

दो शब्द

प्रस्तुत पुस्तक 'भाग्यवीर इतिहास की रूप-रेखा' की द्वितीय शृङ्खला है जिसमें दिल्ली मुल्तानत का इतिहास चित्रित है। विभिन्न विश्वविद्यालय तथा गेटों के पाठ्य-क्रमों का पूरा-पूरा ध्यान रखते हुए विद्यार्थियों की रुचिनाट्या के निगमरण का पूर्ण प्रयास किया गया है।

पुस्तक की उपयोगिता की अधिसाधित अभिवृद्धि की भव्य चेष्टा की गई है, यथ्यक्तता कहीं तक मिली है यह पाठ्य नमूने।

विन विद्वानों की सचनाओं से मैंने गहायता ली है उनका आभारी हूँ।

नेमक

विषय-सूची

दिल्ली सल्तनत

अध्याय ३३ इस्लाम का उदय अरब में

मुहम्मद साहब, इस्लाम का प्रसार—खलाफत, भारत में इस्लाम धर्म—
प्रसार के कारण ३५६-३६२

अध्याय ३४ अरबों के भारतीय आक्रमण

प्रारम्भिक आक्रमण—मुहम्मद बिनकासिम, कासिम की सफलता के कारण,
सिन्ध में अरब शासन, अरब और भारत सम्पर्क का सांस्कृतिक महत्व ३६३-३६६

अध्याय ३५ तुर्कों के आक्रमण

तुर्क जाति, सुबुक्तगीन, महमूद गजनवी—महमूद के भारतीय आक्रमण,
आक्रमणों का प्रभाव ३७०-३७६

अध्याय ३६ तुर्क साम्राज्य का निर्माण (गोर वंश)

मुहम्मद गोरी के भारतीय आक्रमण ३८०-३८४

अध्याय ३७ तुर्क साम्राज्य का प्रसार (दाम वंश)

कुतुबुद्दीन ऐबक—ऐबक की कठिनाइयाँ और उनका निराकरण, आराम
शाह ३८५-३८६

अध्याय ३८ तुर्क साम्राज्य का निर्माण और प्रसार (इल्तुतमिश और
रजिया)

इल्तुतमिश की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ और उन पर विजय, इल्तुतमिश की
विजये, इल्तुतमिश के युद्धों का महत्व, इल्तुतमिश के अधिकारी और साम्राज्य विस्तार
में अवरोध, सुल्ताना रजिया—रजिया का चरित्र, किशलू खॉ, अलाउद्दीन मस-
ऊद शाह ३९०-३९६

अध्याय ३९ नासिरुद्दीन महमूद और बलबन के साम्राज्य विस्तार
सम्बन्धी कार्य

नासिरुद्दीन की समस्याएँ, समस्याओं का निराकरण, बलबन—बलबन की
समस्याएँ, समस्याओं का निराकरण, कैकुवाद—निजामुद्दीन का पड़्यन्त्र, बलबन के वंश
का अन्त ४००-४०६

अध्याय ४० तुर्क साम्राज्य का प्रसार (खिल्जी वंश)

जलालुद्दीन के समय की आपत्तियाँ और उनका अन्त, साम्राज्य विस्तार के
कारण—जलालुद्दीन खिल्जी—अलाउद्दीन की प्रारम्भिक

कठिनाइयाँ और उन पर विजय, साम्राज्य विस्तार के प्रयास, दक्षिण में अलाउद्दीन की सफलता के कारण, अलाउद्दीन के उत्तराधिकारी—मुल्तुद्दीन तुगलक शाह, तुगलक

४१०-४२५

अध्याय ११. तुर्की साम्राज्य का प्रसार (तुगलक वंश)

गयामुद्दीन तुगलक—मिहानगराहण, प्रारम्भिक इतिहास और उन पर विजय, गयामुद्दीन का चरित्र, गयामुद्दीन की मृत्यु, मुहम्मद तुगलक—मिहानगराहण, विजयें, विद्रोह और उन पर विजय, मोहम्मद तुगलक का चरित्र, मुहम्मद तुगलक की मृत्यु, पिरोज तुगलक—मिहानगराहण, साम्राज्य विस्तार, पिरोज तुगलक का चरित्र

४२६-४५५

अध्याय १२. मंगोल और दिल्ली के तुर्क मुल्तान

मंगोल कीन घे, प्रारम्भिक तुर्क और मंगोल, दिल्ली वंश और मंगोल, तुगलक वंश और मंगोल

४५६-४७७

१३. तुर्की साम्राज्य—देश में शान्ति एवं सुव्यवस्था

दिल्ली मुल्तानों की शासन-व्यवस्था—धार्मिक समष्टि, दिल्ली मुल्तानों की नीति, राज-प्रशासन, दिल्ली मुल्तान और गानत, मुल्तानों का शासन प्रणाली—केन्द्रीय शासन, प्रांतीय तथा स्थानीय शासन, पुलिस तथा नगर शासन, डाक विभाग, न्याय, दण्ड विधान, कुम्हार प्रणाली, आय के माध्यम, राज्य परिवार, मन्त्रीमण्डल, मुल्तान का पद

४७८-४८६

अध्याय १४. दिल्ली मुल्तानों की धार्मिक नीति

उनका पर प्रभाव, इस्लाम और हिन्दू मन्दिरों का सम्बन्ध, दक्षिण, भक्ति आन्दोलन तथा धर्म सुधार आन्दोलन—भक्ति आन्दोलन के कारण, उद्भव प्रभाव, सम्बन्ध का रूप, धर्म सुधार का प्रतिकूल

४८७-४९६

अध्याय १५. चारहवीं शताब्दी में पन्द्रहवीं शताब्दी तक का सामुदायिक इतिहास

साहित्य—सम्पूर्ण साहित्य, भाग साहित्य, कला, मानादिक तथा—सुनिश्चित साहित्य, हिन्दू समाज, आर्थिक दशा

४९७-५१६

अध्याय १६. दिल्ली सल्तनत में आन्तरिक विद्रोह

इल्तुतमिश के समय में गणतन्त्र विद्रोह, इल्तुतमिश के मृत्यु में विद्रोह, अलौद्दीन के समय में विद्रोह, अलौद्दीन के मृत्यु में विद्रोह, अलौद्दीन के मृत्यु में विद्रोह, अलौद्दीन के मृत्यु में विद्रोह, अलौद्दीन के मृत्यु में विद्रोह, अलौद्दीन के मृत्यु में विद्रोह, अलौद्दीन के मृत्यु में विद्रोह

५१७-५१८

अध्याय १७. दिल्ली सल्तनत पर पर विद्रोह

महमूद का और पठा—मुल्तान का राज्य, दिल्ली के राज्य, तुगलक

वश का पतन, खेयद वश का पतन, लोदी वश का पतन, राजवंशों के शीघ्र परिवर्तन के कारणों की समीक्षा	५२०-५२७
अध्याय ४८ सुल्तानों की दक्षिणी नीति	५२८-५३२
अध्याय ४९ स्वतन्त्र राज्यों का उदय (बहमनी और खानदेश राज्य)	
बहमनी राज्य, बरार, बीजापुर, अहमदनगर, गोलकुण्डा, खानदेश	५३३-५४७
अध्याय ५० हिन्दुओं का राजनैतिक पुनरुत्थान	
विजयनगर, विजयनगर की शासन-व्यवस्था, विजयनगर का ऐश्वर्य	५४८-५५६
अध्याय ५१ दिल्ली साम्राज्य का विघटन—प्रान्तीय राज्यों का उदय	
विघटन के कारण, मालवा, गुजरात, बङ्गाल, जौनपुर, काश्मीर, मेवाड़	५६०-५८०
अध्याय ५२ तैमूर का आक्रमण	
आक्रमण, तैमूर के आक्रमण का प्रभाव	५८१-५८६
अध्याय ५३ खैयद वश	५८७-५९२
अध्याय ५४ लोदी वश	
बहलोल लोदी, सिकन्दर लोदी, पानीपत के निर्णयात्मक युद्ध के पूर्व	५९३-६०८
अध्याय ५५ बाबर	
बाबर का प्रारम्भिक जीवन, पानीपत का युद्ध, बाबर का चरित्र	६०८-६१६
परिशिष्ट	६१४-६१६

अध्याय ३३

इस्लाम का उदय-अरब में

मध्यमलीय देश अरब अत्यन्त प्राचीन काल से भ्रमणशील जातियों का निवास स्थान रहा है। प्राचीन समय देशों में इस देश का नाम जेजल इसलिए नहीं मिला था वरन् था कि इसने प्रगति के साथ-साथ अपनी सभ्यता में प्रगति नहीं किया था। यहाँ की उष्ण जलवायु और घोर मरुभूमि निवासियों को सटसटिपु बनाने में रोक देती रही है। पशुओं में भी केवल ऊँट ही एक मात्र साथ दे सका। सीमा साधनों के कारण अरब निवासियों की राजनीतिक प्रथमा आर्थिक विकास करने का पूर्ण अवसर नहीं प्राप्त हो सका। इसका प्राचीन इतिहास मानवदोषों का इतिहास है। अरब निवासी छोट-छोट कबीलों में रहते थे। उनकी दुनिया उनके कबीलों तक ही सीमित था। अपने कबीलों की उन्नति के लिए वे पड़ीचोटी का जोर लगा देते थे। वे एक स्थान से दूसरे स्थान को धूम-धूमकर जीवनयापन करते थे। जीवनयापन के तीन प्रमुख साधन थे ये :

(१) पशु पालन, (२) व्यापार तथा (३) लूट। अपने परोक्षी निवासियों के साथ इनका व्यापार चलता था और अक्सर पाले से डकैत लूट भी लिया करते थे। अरब की यह दशा उस समय तक इसी रूप में रही थी जब तक यह सन्निहित प्रत्यक्ष-विश्वासों, आर्थिक अवलम्बनों और सामाजिक प्रतिबन्धिताओं का अपने को मुक्त नहीं कर सका।

अरब की आर्थिक स्थिति के सम्बन्ध में प्रकाश डालते हुए हमने ऊपर जो कुछ लिखा है उसके पर स्पष्ट परिलक्षित होता है कि प्रगति का आर्थिक संगठन अत्यन्त दुर्बल था। किन्तु वे जेजल आर्थिक दृष्टिकोण में ही रहते नहीं थे, बल्कि सामाजिक, सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टिकोण में भी जारी रहते थे। किन्तु प्रकाशमान देश में सुदृष्टता का प्रचलन है उन्नी प्रसार अरब में भी अत्यन्त उन्नी देखाओं की पूजा हुआ करती थी। तमाम प्रत्यक्ष कबीला की धूम-धाम के साथ अपने अपने शब्दों की पूजा किया करता था। विभिन्न प्रकार के आर्थिक प्रगति विचारों से अरब निवासियों को दूर रहने से। भारत में जो आत्म-इन्ध्या धर्म का उन्नी देखा स्थान है, उस समय प्रगति लोग अत्यन्त धार्मिक की संस्था में केवल इन्ध्या धर्म ही है कि यहाँ एक ऐसा आत्मा पत्थर है जिसे सब मानवाने अपनी पर मिलाया है। इन सभी धर्म की पूजा के लिए अरब के जो-जो के लोग प्रगति होते थे। लूट मानव कबीला पर इस धर्म की पूजा और उसकी मुक्ति का उत्तरदायित्व रखा गया था।

राजनीतिक दृष्टि से भी अरब काफी पिछड़ा हुआ था। यद्यपि ये काफी सामरिक प्रवृत्ति के थे और इनकी वैयक्तिक शक्ति भी किसी से कम न थी तथापि सगठन के अभाव में उनका कोई राजनीतिक प्रभुत्व नहीं स्थापित हो सका था। अरब वालों में कोई सुव्यवस्थित सामाजिक सगठन भी नहीं था और कबीले के बाहरवालों को वे कोई महत्व नहीं प्रदान करते थे। उनके हिताहित की उन्हें कोई चिन्ता नहीं थी।

मुहम्मद साहब

जिस समय अरब की गणना विश्व के पिछड़े हुए देशों में हो रही थी उसी समय वहाँ एक ऐसी शक्ति का उदय हुआ जिसने न केवल अपने देश में राजनीतिक एकता को जन्म दिया वरन् विश्व के अन्य स्थानों में भी अपनी सत्ता स्थापित की। यह शक्ति धर्मगुरु मोहम्मद साहब की थी। मोहम्मद साहब के जन्म के पूर्व का अरब और उनकी मृत्यु के पश्चात् के अरब में कोई समानता नहीं थी। कुछ वर्षों में ही महान् क्रान्तिकारी परिवर्तन ला देने वाले इस व्यक्ति में निश्चय ही कुछ असाधारण प्रतिभा थी।

प्रारम्भिक जीवन

मोहम्मद साहब का जन्म ५७० ई० में मक्का में हुआ था। मक्का के काले पत्थर के सरल्लू एव पुजारी कुरेश कबीले का उल्लेख ऊपर किया गया था। उसी कबीले में अब्दुल्ला के घर मोहम्मद साहब का जन्म हुआ। पिता की मृत्यु के पश्चात् बालक मोहम्मद पिनामह द्वारा पाला गया। लगभग ४० वर्ष की अवस्था तक मोहम्मद साहब के जीवन में कोई ऐसी महत्वपूर्ण घटना नहीं घटी। वे एक साधारण गृहस्थ की भाँति अपना जीवन चलाते रहे। ब्याह तो उन्होंने २५ वर्ष की ही अवस्था में अपनी मालकिन सदीजा से कर लिया था।

ज्योति-प्राप्ति—एक दिन सहसा मोहम्मद साहब को 'तूर का जलवा' नजर आया अर्थात् उन्हें दिव्य ज्योति प्राप्त हुई। मोहम्मद साहब को ईश्वर का यह सदेश मिला कि अल्लाह के अतिरिक्त वरनी पर कोई ईश्वर नहीं है और मोहम्मद साहब उसका पगभर है। जिस समय मोहम्मद साहब को यह सदेश मिला उस समय से उन्होंने विश्वास कर लिया कि वे अपने देश से तो धार्मिक अन्वविश्वासों का अन्त करेंगे ही दूसरे देशों से भी वे मूर्तिपूजा और धार्मिक अन्वविश्वासों का भी समूल नाश करने का प्रयत्न करेंगे।

धर्म प्रचार—मर्चप्रथम मोहम्मद साहब ने अपनी पत्नी सदीजा को इस्लाम धर्म में दीक्षित किया। धीरे-धीरे उनके अनुयायियों की संख्या बढ़ती गई। कुरेश कबीला के होने के नाते कुरेशियों को इस बात का भय हुआ कि उनके वंश में ही एक व्यक्ति उनके विरोध में खड़ा हो रहा है, अतः उन्होंने धर्मप्रचार में मोहम्मद साहब को दखान की चेष्टा की। मक्का में धार्मिक उत्सव-पुण्य इतना अधिक हो गया कि मोहम्मद साहब को मक्का छोड़ने के लिए विवश होना पड़ा। ६२२ ई० में मोहम्मद साहब ने मक्का से मदीना के लिए प्रस्थान कर दिया। यहाँ से हिजरी सन्त का गणना होता है। मदीना में मोहम्मद साहब के अनेक हितैषी मिल गये।

दिनों तक शासन नहीं कर सका और उसे हटाकर सीरिया के शासक मुग्राविया ने खलीफा का पद ग्रहण करके उमय्या वंश की स्थापना की। उमय्या वंश की स्थापना के पश्चात् राजनीति से धर्म को कुछ पृथक् किया गया और खलीफा की नीति धर्म-प्रचार की अपेक्षा साम्राज्य-विस्तार की ओर अधिक रही। उमय्या के शासन-काल में सिन्धु, साईनियाँ, अफ्रीका के उत्तरी भाग, बाइजन्टाइन साम्राज्य और फारस को इस्लाम साम्राज्य में मिला लिया गया। उसी समय राजधानी मदीना से हटाकर दमिश्क में स्थापित की गई।

मुग्राविया की मृत्यु के पश्चात् यजीद खलीफा हुआ। पर इसका विरोध खलीफा अली के पुत्र हुसेन ने किया। कर्बला नामक स्थान पर हुसेन के विरोधियों ने उसकी हत्या कर दी। इस प्रकार नेता हुसेन विफल मनोरथ रहा। यह इस्लामी इतिहास में हृदयविदारक घटना है जो आज भी मोहर्रम के रूप में मनाई जाती है।

अब्बासिया वंश—उमय्या वंश के समय में केवल अरब वालों को ही महत्व दिया जा रहा था। अन्य लोगों के साथ उनका व्यवहार अशोभनीय था। अतः असन्तोष की आग साधारण लोगों तक में भभकने लगी। अब्बास नामक नेता की अग्रगण्यता में भीषण क्रान्ति हुई। उमय्या वंश का वच्चा-वच्चा तलवार के घाट उतार दिया गया। अब्बास के लिए सिंहासन रिक्त था। इसी व्यक्ति के नाम पर यह अब्बासिया वंश कहलाने लगा। इस वंश का सर्वश्रेष्ठ खलीफा हारून रशीद था। हारून रशीद के पूर्व अब्बासिया वंश के खलीफाओं ने भी राजनीति में कुछ महत्वपूर्ण परिवर्तन किये थे और अरबों के राजनीतिक विशेषाधिकार का अन्त करके ईरानियों को भी आगे बढ़ने का अवसर प्रदान किया था, पर खलीफा हारून रशीद की न्यायप्रियता और व्याख्यता के आगे सभी सुधार पीछे पड़ गये।

अब्बासिया वंश की शक्ति भी बीरे-बीरे क्षीण होती गयी, कारण यह था कि अब्बासिया वंश के खलीफाओं ने तुर्कों को बहुत अधिक बढ़ावा दे दिया था। तुर्कों की शक्ति राज्य में इतनी अधिक बढ़ गई थी कि खलीफा उनके हाथ की कठपुतली थे। अब्बासिया वंश का साम्राज्य बीरे-बीरे भिद्यता गया और अन्त में केवल बगदाद प्रान्त ही उनके अधीन रह गया। इनकी राजनीतिक शक्ति समाप्त हो चुकी थी। धार्मिक क्षेत्र में पदार्पण करके प्रभुता स्थापित करने की बात भी नहीं चल सकी क्योंकि चंगेज खान के पुत्र हलाक ने बगदाद पर आक्रमण करके इनका अन्त कर दिया।

भारत में इस्लाम धर्म—जिस जोश और उमंग के साथ मुसलमानों ने अपने धर्म का प्रचार किया उतनी तीव्रता के साथ विश्व के किसी धर्म का प्रचार आज तक नहीं किया गया। यही कारण था कि इस्लाम धर्म अपने जन्म के शीघ्र बाद ही विश्व का एक बहुत बड़े भूभाग पर फैल गया।

भारत में मुसलमान धर्म के प्रचार की कहानी युद्ध और रक्त की कहानी है। इस्लाम धर्म के प्रचार में दो साधन मुख्यतया काम में लाये गए थे। पहला साधन था तलवार और दूसरा व्यापार। सिन्धु पर अधिकार कर लेने के बाद खलीफाओं को इस बात का अवसर प्राप्त हो गया कि वे तलवार के बल पर लोगों को झुका सकें और उन्हें इस्लाम धर्म स्वीकार करने के लिए बाध्य कर सकें। दूसरी ओर अरब व्यापारियों

ने मालाबार तट पर इस्लाम धर्म का प्रचार प्रारम्भ कर दिया था। उन व्यापारियों को कुछ भारतीय नरेशों से भी व्यापार-कार्य में प्रोत्साहन मिला था। निम्न वर्ग के हिन्दुओं को इस्लाम धर्म स्वीकार करने में अधिक लाभ था। अतः उन्होंने अपना धर्म छोड़ कर इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था। दक्षिण भारत में इसी शान्त नीति द्वारा इस्लाम धर्म का प्रचार होता रहा किन्तु उत्तर भारत में इसके ठीक विपरीत दशा थी। वहाँ आक्रमण द्वारा लूट-गण्डी, अत्याचार आदि का ताण्डव नृत्य होता रहा। ऐसा कि हम आगे पढ़ने, सिन्धु पर धर्मों के आक्रमण के फलस्वरूप भारत में इस्लाम धर्म के प्रचार का द्वार खुल गया। तुर्कों के इस्लामीकरण के पश्चात् तो इस्लाम धर्म का प्रचार और तेजी में होने लगा। मोहम्मद गोरी, मुहम्मद गजनवी आदि ने आक्रमणों ने भारत में इस्लाम धर्म की जड़ जमा दी। मुहम्मद गजनवी ने आक्रमण के पश्चात् भारत में कुछ इस्लाम धर्म-प्रचारकों का भी प्रवेश हुआ था। कई सुलतान गन्नी ने उत्तर भारत में इस्लाम धर्म का प्रचार किया था। गन्नी नूर उद्दीन, सफ़रुद्दीन उद्दीन निरुद्दीन सूरी मल्लानाओं (चिरांग महोदय, फरीउद्दीन, निजामुद्दीन औलिया, नाबिउद्दीन, शेखउल्लेख चिरांग आदि) का नाम इस्लाम धर्म-प्रचारकों में सर्व से आ लिया जा सकता है। इस्लाम धर्म के प्रचारकों में मिश्रितता सूरी नामावलि में एक प्रमुख बात यह थी कि उन्हीं ने ईश्वर का प्रेममय रूप लोगों के समुद्र प्रवृत्त किया। प्रेममय भगवान की प्रागभवा हो लोग प्रेम होती रही है। सूरी महा प्रा ने बताया और सिन्धु के प्रात-पाव के क्षेत्र में लोगों को बहुत अधिक प्रगति मिली थी। उनका प्रचार-कार्य काफ़ी बड़ा तब चलता रहा और कलानाम में इस्लाम के धार्मिक सम्बन्ध के लिए भी बहुत प्रभाव मिला था। सूरी ने ने ने कुछ हिन्दी कवि भी हुए जिन्होंने मलिक मोहम्मद जायसी चर्चक हैं। साहित्य के माध्यम द्वारा इस्लाम धर्म के गिदालों का प्रचार प्रवृत्त हो गया और कुछ कविों ने तत्काल के रूप में इस्लाम धर्म परितर्जन प्रभावनीय था, अतः हमें धर्म-प्रचार की नीति काफ़ी तेज थी; प्रेम प्रेम प्रेम धर्म-प्रचार में सम्मिलित रहना है। नाथि यह कि हम सुलतान गन्नी द्वारा भारत में इस्लाम धर्म का प्रचार किया जाने लगा और यह कार्य सुलतान गन्नी ने ही किया था।

भारत में इस्लाम धर्म के प्रसार के कारण—वहाँ हम उन कारणों का विचार कर लेना चाहते हैं जिनसे भारत में इस्लाम धर्म का प्रसार हो गया। (१) सबसे पहला कारण तो यह है कि सुलतानों से वापस आने वाले हिन्दुओं को विचार है कि इस्लाम धर्म का प्रचार होता रहा। (२) दूसरा कारण यह था कि इस्लाम धर्म-प्रचारकों और व्यापारियों ने साहित्यिक या वैयक्तिक सम्बन्ध स्थापित करते समय में अपने कुछ हिन्दुओं को अपने समान के हिन्दु बना देते थे। सिन्धु हिन्दु की से बना कर जिन के बाद सुलतान स्वयं ही उन्हें इस्लाम धर्म में प्रवेश कर लेते थे। (३) कुछ सुलतानों ने अपने और सूरी गन्नी के पश्चात् विचार-प्रचार करने दिया में कला के साहित्यिक प्रवेश के हिन्दुओं का प्रचार और आह्वान किया था। साहित्य द्वारा सूरी गन्नी ने हिन्दु समाज को काफी प्रगति मिली थी। (४) चौथा कारण यह था कि इस्लाम धर्म के

सिद्धान्त जटिल नहीं थे। एक ईश्वर पर ईमान लाना और मोहम्मद साहब को उसका पैगम्बर मानना, बस ये दो ऐसी मूल-भूत वस्तुएँ थी जिन्हें मानकर इस्लाम धर्म निभाया जा सकता था। विभिन्न प्रकार के कर्मकाण्डों के लिए यहाँ कोई स्थान नहीं था। धर्म की इस सरलता ने लोगों को अपनी ओर आकृष्ट किया था। (५) एक कारण यह भी शत होता है कि जाति पाँति, ऊँच-नीच के भेद भाव से ऊँची हुई हिन्दू-जनता समानाधिकार वाले इस्लाम धर्म को पाकर प्रसन्न हो गई। हिन्दू समाज में तथाकथित नीच जातियों को किस अपमानजनक दृष्टि से देखा जाता था, (अब भी यह प्रवृत्ति कुछ अंशों तक विद्यमान है) इससे भारतीय इतिहास के विद्यार्थी अवगत होंगे। मुसलमान समाज में ऊँच-नीच, जाति-पाँति का भेद-भाव कुछ भी नहीं था, अतः पण्डितों से डर्राई हुई जनता मौलवियों की गोद में जा गिरी। (६) मुसलमान राज स्थापित हो जाने के बाद भारत में इस्लाम धर्म के प्रसार को इसलिये भी प्रोत्साहन मिल सका कि निधन हिन्दू जनता इस्लाम धर्म स्वीकार कर लेने के बाद विभिन्न वार्षिक करों से मुक्ति पा जाती थी, कभी-कभी ऊँचे पदा की लालच देकर भी हिन्दुओं को इस्लाम धर्म स्वीकार कराया गया।

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १ इस्लाम धर्म के उदय के पूर्व अरब की क्या अवस्था थी ?
- २ मोहम्मद साहब के विषय में आप क्या जानते हैं ? इनकी अरब वालों को क्या देन है ?
- ३ खलीफाओं के विषय में आप जो कुछ जानने हो लिखिए। इस्लाम धर्म के प्रचार में इन खलीफाओं ने क्या योग दिया ?
- ४ इस्लाम धर्म के प्रसार पर एक सक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?
- ५ भारत में इस्लाम धर्म के प्रसार पर कारणों सहित प्रकाश डालिये।
- ६ क्या यह सच है कि इस्लाम धर्म का प्रसार तलवार का सहारा लिये बिना इतनी तेजी से कदापि नहीं हो सका होता ?

अध्याय ३४

अरबों के भारतीय आक्रमण

अरब और भारत का व्यापारिक सम्बन्ध बहुत पहले से स्थापित था। सातवीं शताब्दी में भारत की गणना अरब के प्रमुख शताब्दों में की जाती थी। जब तक इसकी राजनीतिक शक्ति प्रबल रही तब तक किसी विदेशी का साहस नहीं हुआ कि इस पर आक्रमण करे, किन्तु ऐसा कि हम पढ़ चुके हैं अरब के पश्चात् उत्तर भारत की राजनीतिक एकाता का प्रभु हो गया और कई छुंटे-छुंटे राज्यों का प्रभुत्व हुआ। अरब के बाद अफगान साम्राज्य जैसे शक्तिशाली साम्राज्य दो-एक बार अवश्य उठे, किन्तु परिचयोत्तर सीमा की सुरक्षा करने वाला कोई शक्तिशाली राज्य न था। अरब के बाद से लेकर चारवीं शताब्दी तक के भारतीय इतिहास की राजनीतिक अवस्था का प्रत्यक्ष करने समान हमें इस बात का संदेह निचा था कि अरब वास्तव में पूर्ण आक्रमण हमारे देश पर किए। उनके बाद तुर्कों के आक्रमण हुए। कभी-कभी इन आक्रमणों का हड़-तोड़ जमाव दिया जिसमें आक्रमणकारियों को बहुत सी गती पड़ी। किन्तु कभी हमें पीछे हट जाना पड़ा और आक्रमणकारियों का लूट-चमोड़, अत्याचार, धर्म प्रचार का कार्य अंतर प्राप्त हुआ। यहाँ हम अरबों के कुछ महत्वपूर्ण आक्रमणों के विषय में प्रकाश डालेंगे।

प्रारम्भिक आक्रमण—सन्नीत उमर के समय में भारत के बहुत सारे लूटने के अभिषा से एक सेना भेजी गई थी। जिसमें अरब राजा की पीछे के बने नवाने पड़े, फलतः सन्नीत उमर के जेठ शासनकाल में भारत पर फिर कोई बृहत् आक्रमण नहीं हुआ।

उमरुद्दौला के शासन प्रथम साम्राज्यवादी थे, अतः आक्रमण ने सिंधु पर आक्रमण कर दिया जिसमें उसकी मृत्यु हुई। अरब के प्रोत्साहित होकर अफगान सिंधु नदी की पार करके प्रागैश्या चारना था किन्तु सन्नीत ने उनके प्रभुत्व नहीं दी। इस प्रकार भारत-भूमि में वे प्रागैश्या नहीं बढ़ सके।

मुहम्मद बिन कासिम—सिंधु पर पहला महत्वपूर्ण आक्रमण मुहम्मद बिन कासिम का हुआ। उस समय नाव पर्वत का सिंधु पर प्रभुत्व था। राजा के विरोधितापी अफगानों, अफगानों का प्रमुख अफगान अफगान था। अफगान सन्नीत राजनीतिक दुर्बलता का कारण बना। मुहम्मद बिन कासिम के भारतीय साम्राज्य के कारणों पर प्रचार करने हुए अफगानों ने बहुत अधिक मात्रा में अफगानों को भेजा है। अफगान सिंधु की साम्राज्य में प्रेषित होकर अफगानों में भारत पर आक्रमण कर दिया था। अफगानों का राजनीतिक अफगान है कि अफगानों को भी विदेशी पक्ष का राजा देव सुदेव की प्रांती में बसा हुआ था। अफगानों का राजनीतिक

से अरबों ने आक्रमण किया होगा। तीसरा कारण धर्म पन्था हो सकता है। कहा जाता है कि ईराक के गवर्नर हज्जाज के पास गिफत दीप का राजा पनाग मंगलमान कन्याओं को जिनके माता पिता का देहान्त उसके दीप में हो चुका था भेज रहा था। दुर्भाग्यवश सिन्धु के समुद्र तट पर वह जहाज लूट लिया गया। क्रूर होकर प्रग वालो ने सिन्धु पर आक्रमण कर दिया। कुछ लोगो का यह भी मत है कि तत्कालीन खलीफा वलीद के कुछ आदमी भारत में दामिना की गरीब करने गये। देवुल के बन्दरगाह पर इनका जहाज लूट लिया गया। उन्ही कारणो से गिन्न के राजा दाहिर और ईराक के गवर्नर हज्जाज में अनगुन हो गई जिनके फलस्वरूप उसने देवुल पर आक्रमण कर दिया। इस आक्रमण में हज्जाज के सेनापति उमैयदुल्ला की पराजय हुई और उसका वध कर दिया गया। दूसरी सेना भी पराजित कर दी गई।

दो सेनापतियो के पराजय के पश्चात् हज्जाज ने अपने दामाद मुहम्मद बिन-कासिम का आक्रमण के लिए भेजा। बारह हजार सवारो (छह हजार घोड़सवार तथा छह हजार ऊँट सवार) के साथ कासिम ७११ ई० में देवल के बन्दरगाह पर आक्रमणकारी हुआ। शीघ्र ही उसने देवल नगर को अपने अधीन कर लिया। नगर निवासियों को इस्लाम धर्म स्वीकार करने की आज्ञा दी गई। जिसने अस्वीकार किया उस प्राणदण्ड दिया गया। लगातार तीन दिनों तक हत्याकाण्ड चलता रहा। कासिम ने देवल को पूर्णतया अपने अधीन कर लिया। लूट का पाँचवाँ भाग हज्जाज के पास भेज दिया गया। शेष सैनिकों में बाँट दिया गया। कासिम आगे बढ़ा और उसने नीरुन नगर पर अपना अधिकार कर लिया। यह नगर आधुनिक हेदराबाद के निकट था। दाहिर ने इस नगर की सुरक्षा का कोई समुचित प्रबन्ध नहीं किया था। तत्पश्चात् कासिम उत्तर पश्चिम की ओर बढ़ा और सेहवान पर अधिकार कर लिया। दाहिर के चचेरे भाई वजहरा ने असफल प्रयत्न अवश्य किया था किन्तु कासिम की सेना के आगे वह नहीं टिक सका था। यहाँ हिन्दुओं के साथ कुछ नमी बर्ती गई और जिन्होंने जजिया कर देना स्वीकार कर लिया उन्हें प्राणदण्ड नहीं दिया गया। कासिम के विरोधी वजहरा ने सीसम में शरण ली थी, अतः सेरवान जीतने के पश्चात् कासिम की सेना सीसम की ओर बढ़ी। सीसम जाटो की राजधानी था। जाटो ने आत्म समर्पण कर दिया।

इन छोटे-छोटे नगरों को जीतने के पश्चात् कासिम दाहिर से युद्ध करने के लिए खाना हुआ। ७१२ ई० में उसने सिन्ध नदी पार करके ब्राह्मणावाद पर आक्रमण करने के लिए अपने घोड़ों की बाग मोड़ दी। दूर दाहिर भी पचास हजार घोड़सवारों के साथ पड़ा हुआ था। दुर्भाग्यवश कठिन सर्पों के पश्चात् भी दाहिर रणक्षेत्र में वीरगति का प्राप्त हुआ। दाहिर की मृत्यु के पश्चात् ही उसकी सेना रणक्षेत्र छोड़कर भाग गई। दाहिर का पुत्र जयगिट विलुप्त हुई सेना का पुनर्संगठन कर रहा था। ब्राह्मणावाद का दुर्ग कामिम के भेनिको से निश्चय ही अछूता रह गया होता किन्तु जयगिट का मन्त्री ग्राग कुछ मरदा मुरतमानो से मिल गये। जिनके फलस्वरूप छह मास के कठिन युद्ध के पश्चात् भी जयगिट को भागकर चित्तौड़ में शरण लेनी पड़ी।

कासिम का सामना करने वाला दाहिर का भी एक पुत्र बचा हुआ था। वह अरोर में मुसलमान आक्रमणकारियों से लोहा लेने की तैयारियाँ कर रहा था। उसका विश्वास था कि दाहिर अभी जीवित है और इसी विश्वास पर वह टिका हुआ था किन्तु ज्योंही उसका यह विश्वास टूट गया वह हतोत्साह हो गया और वह भी दुर्ग छोड़ कर चित्तौड़ की ओर चल पड़ा। इस प्रकार अरोर पर भी कासिम का अधिकार हो गया। तत्पश्चात् कासिम की सेना मुल्तान की ओर बढ़ी। कई दुर्गों को जीतती हुई वह तुफानी सेना मुल्तान पर आक्रमणकारी हुई। मुल्तान की शक्ति किसी प्रकार दुर्बल नहीं पड़ रही थी किन्तु जिस नहर द्वारा मुल्तान को पानी पहुँचता था उसका भेद किसी राजपूतों ने कासिम को दे दिया। जिससे लाभ उठाकर कासिम ने मुल्तानी सैनिकों को आत्मसमर्पण के लिये बाध्य किया। मुल्तान के नागरिकों के साथ किसी प्रकार का अत्याचार नहीं किया गया। हाँ, मन्दिरों की धनराशि अवश्य हथिया ली गई। मुहम्मद बिन कासिम का साहस बढ़ता गया। उसने अपने एक सेनापति को दस हजार अश्वारोहियों के साथ कर्नाज पर आक्रमण करने के लिये भेजा किन्तु इसी बीच वह स्वयं इस धरती से उठ गया।

कासिम का निर्मम अन्त—दाहिर पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् कासिम ने उसका कन्याएँ सुपदेवी और परमल देवी को खलीफा के पास 'तोफा' के रूप में भेज दिया था। जब ये दोनों खलीफा के पास पहुँचीं तो वहाँ उन्होंने यह कहा कि वे अब खलीफा के योग्य नहीं हैं क्योंकि कासिम ने उन्हें भ्रष्ट कर दिया है। खलीफा इस पर बड़ा क्रुद्ध हुआ और उसने कासिम के पास यह आदेश भेजा कि कच्ची खाल में सिनकर कासिम उसके पास भेजा जाए। पत्र पाते ही कासिम ने स्वयं को खाल में खिताब दिया। बीस दिन कासिम का प्राणान्त हो गया। खाल खलीफा के सामने पेशी गई। दोनों कन्याएँ भी वहाँ उपस्थित थीं। उन्होंने यह स्वीकार किया कि कासिम निर्दोष है और केवल अपने निवृत्ता से बदला लेने की भावना से ही उन्होंने ऐसा किया था। इस पर खलीफा को और प्रीति आया और उसने दोनों लड़कियों को सोने की दुम में ढँपवाकर दीर्घायु पिल्ले उनकी मृत्यु हो गई। कुछ इतिहासकार 'चाचनाना' के इस निरूपण को सत्य नहीं मानते।

मुहम्मद बिन कासिम की सफलता के कारण—ज्या कि हम देख चुके हैं लगभग १ वर्ष के भीतर ही मुहम्मद बिन कासिम ने सम्पूर्ण हिन्द पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। अपनी कम उमर में विजय-पराजय प्राप्त करना उचित कार्य न था किन्तु इसमें केवल कासिम की योग्यता का ही हाम नहीं है प्रत्युत कुछ अन्य परिस्थितियों ने भी कासिम को विजय प्राप्त करने में योग्य किया। नीचे हम उसी कारणों एवं परिस्थितियों पर प्रकाश डालेंगे :

१. मुन्दर और विनाय सैनिक संगठन—अरबों ने कासिम को बहुत ही शक्ति एवं कार्यक्षमता के लिये देखा था जो उसे अरब सभ्यता से प्राप्त शक्ति एवं कार्यक्षमता थी। अरबों पर देखा जा रहा था कि अरबों ने अरबों के सैनिकों को शक्ति दी थी।

आय थी। गेहूँ और जौ की उपज का $\frac{1}{3}$ भाग उन क्षेत्रों से जिनकी सिंचाई सार्वजनिक नहरों से हाती थी, और $\frac{2}{3}$ भाग उन क्षेत्रों से जहाँ सिंचाई नहीं होती थी, लिया जाता था। छुहारे, अगूरों तथा अन्य फलों पर उपज का $\frac{1}{3}$ भाग कर रूप में लिया जाता था। इसी प्रकार शराब, मछली, मोती आदि पर भी पैदावार का $\frac{1}{3}$ भाग कर रूप में वसूल लिया जाता था।

सैनिक संगठन—अरबों के पास जितनी सेना थी वह तो थी ही हिन्दुओं की कुछ सेना को भी इन्होंने अपने में मिला लिया। शान्तमय जीवन हो जाने के पश्चात् अरब विलासप्रिय हो गये और उन्होंने भाड़े पर सैनिक रखना आरम्भ कर दिया। इस प्रकार हम देखते हैं कि अरब सेना की विशुद्धता समाप्त हो गई और उनका वह संगठन भी शिथिल पड़ गया।

न्याय व्यवस्था—अरबों ने काजी के ऊपर न्याय-भार छोड़ा था जो कुरान को अपना आधार मानते थे। न्याय में पक्षपात का अश अधिक था। भारतीयों के राजनीतिक एवं सामाजिक अपराधों के लिए भी कुरान का सहारा लिया जाता था। पचायतों का अस्तित्व विद्यमान था।

धार्मिक नीति—अरबों ने भारतीयों के साथ प्रारम्भ में जो अशोभनीय व्यवहार किया था उससे हम परिचित हो चुके हैं। सिन्ध में अधिकार स्थापित हो जाने के बाद अरब वालों ने कुछ सहिष्णुता से काम लिया। प्रारम्भ में तो हिन्दुओं को इस्लाम धर्म स्वीकार कराने के लिए अरब वालों ने एड़ी-चोटी का जोर लगाया था और इसीलिए कल्लेग्राम भी कराया किन्तु यह कब तक सम्भव था। अतः कासिम ने हिन्दुओं के साथ इतनी छूट दे दी कि यदि वे 'जजिया' कर दे दें तो उन्हें मुसलमान न बनाया जाय। जजिया कर देने वाला हिन्दू सुरक्षित था। हाँ इतना अवश्य था कि जजिया बहुत ही शक्ति के साथ अपमानपूर्ण व्यवहार से वसूल किया जाता था। जो हिन्दू इस्लाम धर्म स्वीकार कर लेता था वह इस कर से मुक्त हो जाता था।

अरब शासन के सम्बन्ध में ऊपर जो कुछ पढ़ा गया है उससे यह परिलक्षित होता है कि अरबों का शासन-प्रबन्ध पूर्ण सुव्यवस्थित एवं संगठित नहीं कहा जा सकता। यही कारण था कि अरबों की भारत-विजय स्थायी नहीं रह सकी। एल-फिन्सटन, लेनपूल आदि विद्वानों ने इस अस्थापित्व के अनेक कारण बतलाये हैं जिनके विस्तार में जाने की आवश्यकता नहीं।

अरब और भारत सम्पर्क का सांस्कृतिक महत्व—अरबों का शासन भारत पर अधिक दिनों तक नहीं टिका रह सका। इसलिए उनका कोई राजनीतिक प्रभाव भारत पर नहीं पड़ा किन्तु अरबों की सिन्ध विजय का मुसलमान संस्कृति पर बहुत गहरा प्रभाव पड़ा। हम यह देख चुके हैं कि अरब निवासी प्रारम्भ में बिल्कुल ही पिछड़े थे, मुहम्मद साहब के उदय के पश्चात् इनका कुछ विकास हुआ था फिर भी वे अभी काफी पिछड़े थे। जब उन्होंने भारत में प्रवेश किया और भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति के प्रमुख अंगों का अभिनव दर्शन किया तो वे आश्चर्यचकित रह गये। द्वााराण वर्म में उन्हें अपना एकेश्वरवाद भी मिला। भारतीय दर्शन की महानता उन्हें अद्वितीय लगी। इसी प्रकार भारतीय संस्कृति और कला ने भी उन्हें आश्चर्य में डाल

दिया। ज्योतिष, गणित, चिकित्सा, गित्तरत्ना, चित्रकला, संगीतकला आदि उन्नत क्षेत्रों में भारतीयों ने जो उन्नति कर ली थी वह अरबों को आश्चर्य में डालने के लिए पर्याप्त थी। तबरी ने लिखा है कि एक बार मलीका राने रशीद ने अपने प्रयाणमार्ग को चिकित्सा के लिए मार्ग के एक बंध पुनर्जाता या जिन्ने मलीका को रोगमुक्त कर दिया।

अरबों ने ब्राह्मणों से शासन संचालन सम्बन्धी अनेक बातें सीखीं थीं। ब्राह्मण राज-काज में निपुण भी थे। बौद्ध भिक्षुओं का ब्राह्मण परिवर्तनों के अरबों में फैलकर अरब विद्वानों ने अनेक ज्ञान-विज्ञान की बातें सीख लीं।

भारतीय ज्योतिष का भी प्रभाव अरब ज्योतिष पर सन्देह नहीं किया जा सकता है। ब्रह्मगुप्त के ग्रह विज्ञान, और 'अरब सागरक' नामक ग्रन्थ भारत में बराबर पहुँचे। जहाँ इन ग्रन्थों का अनुवाद किया गया। इन ग्रन्थों ने अरबों में पहले काल ज्योतिष विज्ञान के प्राथमिक विद्वानों का ज्ञान प्राप्त किया था। बराबर में अनेक भारतीय विद्वान बुलाये गए थे जो ध्वज, दर्शन, ज्योतिष आदि विभिन्न भारतीय ग्रन्थों का अरबी में अनुवाद करते थे।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. अरबों ने किन वृक्षों में भारत पर आक्रमण किया था? मुहम्मद बिन कासिम के आक्रमण को अपना लक्ष्य बना कर उत्तर दीजिये।

२. क्या कारण था कि मुहम्मद बिन कासिम को सिन्ध आक्रमण में सफलता प्राप्त हुई?

३. मुहम्मद बिन कासिम के सिन्ध आक्रमण का सर्वांगीण उत्तरदायित्व किसे दिया गया था?

४. अरबों की सिन्ध विजय प्रस्थायी सिद्ध हुई क्योंकि उनका शासन-प्रबन्ध दोषपूर्ण था। क्या आप इन कारणों से मानते हैं?

५. भारत ने अरबों पर क्या सांस्कृतिक प्रभाव डाला?

अध्याय ३५

तुर्कों के आक्रमण

जसा कि हम पिछले अध्याय में पढ़ चुके हैं अरबों की भारतीय विजय स्थायी नहीं रह सकी। उन्होंने एक अत्यन्त उजाड़ प्रदेश पर अधिकार स्थापित किया था जहाँ से कोई विशेष आर्थिक लाभ भी नहीं था, किन्तु उनके तीन शताब्दी पश्चात् तुर्क नामक जाति ने भारत पर जो आक्रमण किये उनका काफी स्थायी राजनीतिक प्रभाव पड़ा। यहाँ हम उन्हीं तुर्कों आक्रमणों का अध्ययन करेंगे।

तुर्क जाति—तुर्क लोग मध्य एशिया के निवासी थे। जन संख्या बढ़ जाने के कारण इन्होंने अपने मूल स्थान से स्थानान्तरण किया। यह पर्यटन उस समय हुआ जब की इस्लाम जगत में क्रान्तिकारी परिवर्तन हो रहा था। उमैया वंश ने राज्याधिकार छीन कर अब्बासिया वंश ने खलाफत अपने हाथ में ले ली थी। राजधानी भी दमिश्क से हटाकर बगदाद में स्थापित की गई थी। उमैया वंश के शासन-काल में अरब वाला को महत्व प्रदान किया जा रहा था किन्तु अब्बासिया वंश के शासन काल में फारस वाला को ऊँचे-ऊँचे पद दिये जाने लगे। यद्यपि अब्बासिया वंश ने देश के सारकृतिक विकास में पर्याप्त सफलता प्राप्त कर ली थी तथापि उनकी राजनीतिक शक्ति उत्तरोत्तर क्षीण होता गइ और प्रांतीय शासकों का शक्तिशाली बनने का अवसर मिलता गया। ग़ज़नीफाया न तुर्क नांववाला को अपना अग्रगण्य बनाना प्रारम्भ किया। परंतु तुर्कों ने अरब सगदाग को मद्द्गान बना कर बहुत शीघ्र खलीफा पर अपना प्रभाव स्थापित कर लिया। तुर्कों ने ग़ज़नीफाया पर अपना ऐसा सिक्का जमा लिया था कि वे उनका हाथ का गिनाता बन गये। उनकी सेना में भी तुर्क सैनिकों का ही प्रबल भाग था। इस ग़ज़नीफाया का नैतिक पतन होता गया। उनकी राज-सभा प्रिलासमय रंग गेलिया की राजन्य में बन गई थी। केन्द्रीय शासन बिल्कुल ही शक्तिहीन हो गया जिसके फलस्वरूप स्थानाय शासक स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने लगे। दम्पत देवते ग़ज़नीफाया गाना उगनी, तुर्क, तुर्क, अरब तथा अन्य जातियों के शासकों में बंट गया। माराग उग्र प्रदेश पर समानीय बरीय दम्मादल का अधिकार हो गया। यह वहाँ का प्रतिनिधि शासक था। समानी बरीय शासक अपने तुर्क दासा पर बहुत अधिक भिस्साग करत थे। इसी वंश के एक शासक अहलमलिक ने अपने दास अलजगीन का गुगमान का शासक बना दिया था किन्तु अपने स्वामी की मृत्यु के पश्चात् अलजगीन को इस पद में हटना पड़ा और वह गाना की ओर चला पड़ा। वहाँ उसने स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की। गाना का यह राज्य दसवीं शताब्दी में बहुत अधिक विकसित हो गया कि यहाँ सुसुस्तगीन का अधिपति हुआ।

सुबुक्तगीन

सुबुक्तगीन का सम्बन्ध भारतीय इतिहास से अधिक है। अब हम इसके बारे में कुछ विस्तारपूर्वक पढ़ेंगे।

प्रारम्भिक जीवन—सुबुक्तगीन प्रारम्भ में अलतगीन का एक दोस्तदार था या जिसकी दुष्काद बुद्धि से प्रभावित होकर अलतगीन ने उसे 'यमीर-उल-उमरा' की उपाधि प्रदान की थी। स्वामी की मृत्यु के पश्चात् सुबुक्तगीन गिलावन पर भटाया गया, किन्तु भाग्याशाली सुबुक्तगीन गजनी जैसे छोटे राज्य में मनुष्य न था। प्रत्येक उमर साम्राज्य विस्तार की ओर ध्यान दिया।

भारतीय आक्रमण—भारत आक्रमण के पूर्व सुबुक्तगीन ने खल्जि और लखनौ की अपने अधीन कर लिया था। तत्पश्चात् वह भारत की ओर दृष्टि दिया। उसका प्रसिद्ध पंजाब का राजा जयपाल को ही करना था क्योंकि उसका राज्य सरहिन्द में लखनौ और काश्मीर में मुल्तान तक फैला था।

१२०६-०७ ई० में सुबुक्तगीन ने भारतीय सीमा में प्रवेश करके पंजाब का जो विभाग गीर विभाग जिस उमर में फुज रोन्द जयपाल ने लखनौ में प्राप्ति वह पर यमीर के राज्य की सीमा को व्याप्त कर दिया। किन्तु यमीर की विस्तार केना के मनुष्य जयपाल को सेना कुछ न थी। मन्दि की बातें होने लगी किन्तु सुबुक्तगीन का पुत्र महमूद तैयार नहीं हुआ, इस पर जयपाल ने सुबुक्तगीन के पास २०

श्रीगं बंगाल के शासक में निरन्तर लड़ा चलता रहा। बंगालों ने भी बंगाल पर घातक आक्रमण किये थे। परन्तु बंगालियों तथा बंगालों में भी घोर संघर्ष होते रहे।

किसी भी हिन्दू राजा ने सीमांत प्रदेशों की सुरक्षा का अनुचित प्रयत्न नहीं किया था क्योंकि उन्होंने किसी विदेशी आक्रमण की कल्पना तक नहीं की थी। सामरिक दृष्टिकोण से भारतीय सेना में अनेक दुर्बलताएँ आ गई थीं। ग्रहम् भाव तथा दम्भ ने भारतीय समाज की पतनोन्मुखता बना दिया था। देशभक्ति तथा गण्टीयता के स्थान पर वैयक्तिकता तथा जातीयता ने घर-घर लिया था। इस प्रकार महमूद गजनवी के समय का भारत राजनीतिक सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टियों से उत्तरोत्तर प्रयोगों का प्राप्त होता जा रहा था जब कि मुहम्मद बिन कासिम के समय में उसमें काज्र बढ़ता जा रहा था। महमूद गजनवी के पूरवता तथा परवता आक्रमणकारियों ने भारत से अस्वाधन लूटा। मन्दिरों में हिन्दुओं का धन चंचित था। ऊँटों पर सोने लादकर लेजाने वाले छुट्टरों का देर-देर इतिहासकारों ने जो वह अनुमान लगाया है कि तत्कालीन भारत की आर्थिक अवस्था काफी अच्छी थी, मर्यादा उचित नहीं है। मन्दिरों में मन्त्रिधन ने राताब्दियों से सूर्य की किरणें नहीं देगी थी। विदेशों में भारत की धन सम्पत्ती प्राग्निदि श्वान पहले से चली आ रही थी।

‘आत्मसंग’ का उद्देश्य—महमूद ने किस उद्देश्य से प्रेरित होकर भारत पर आक्रमण किया इस सम्बन्ध में अनेक तर्क-वितर्क प्रस्तुत किये गये हैं जिनकी महत्त्वपूर्णता में जाने का हमें कोई आवश्यकता नहीं। (१) ऐसा शन होता है कि अलाउद्दीन अल-खिलजी और उसके द्वारा विजित किये गये अराबिकों ने प्रभावित होकर उठने जा गढ़ मय कर लिया था कि मैं हर वर्ष हिन्दुओं के विरुद्ध ‘जेहाद’ (जंग युद्ध) करूँगा, उस प्रतिज्ञापूर्ति के लिये उसका प्रति वर्ष नवसाली आक्रमण हुआ करता था। (२) आक्रमण का दूसरा और सम्भवतः अन्तिम कारण यह भी होना है कि भारत के होने और होने-जमादिशास्त्रों ने अल-खिलजी महमूद को आनन्दित किया था। (३) तीसरा कारण ‘जेहाद’ अर्थात् जंग युद्ध का भावना है। महमूद एक कट्टर मुसलमान था या पहले ही बनाना या नुस है। अतः उसे मुस्लिमता ने प्रेरित था। अतः ही और मुस्लिमों के विरुद्ध तथा अराबिकों का मुसलमान बनाने के प्रयत्न में ही महमूद ने आक्रमण किया था किन्तु इस इतिहासकार अनेक सम्झा करते हैं जो कि इस लक्ष्यता की ही आशय का प्रमाण प्रस्तुत करते हैं।

[illegible][illegible]

विजय का उल्लास प्रकट किया। महमूद ने जयपाल को अपमानजनक सन्धि स्वीकार करने को बाध्य किया। इस घोर अपमान से दुःखित होकर जयपाल चिता में जलकर मर गया।

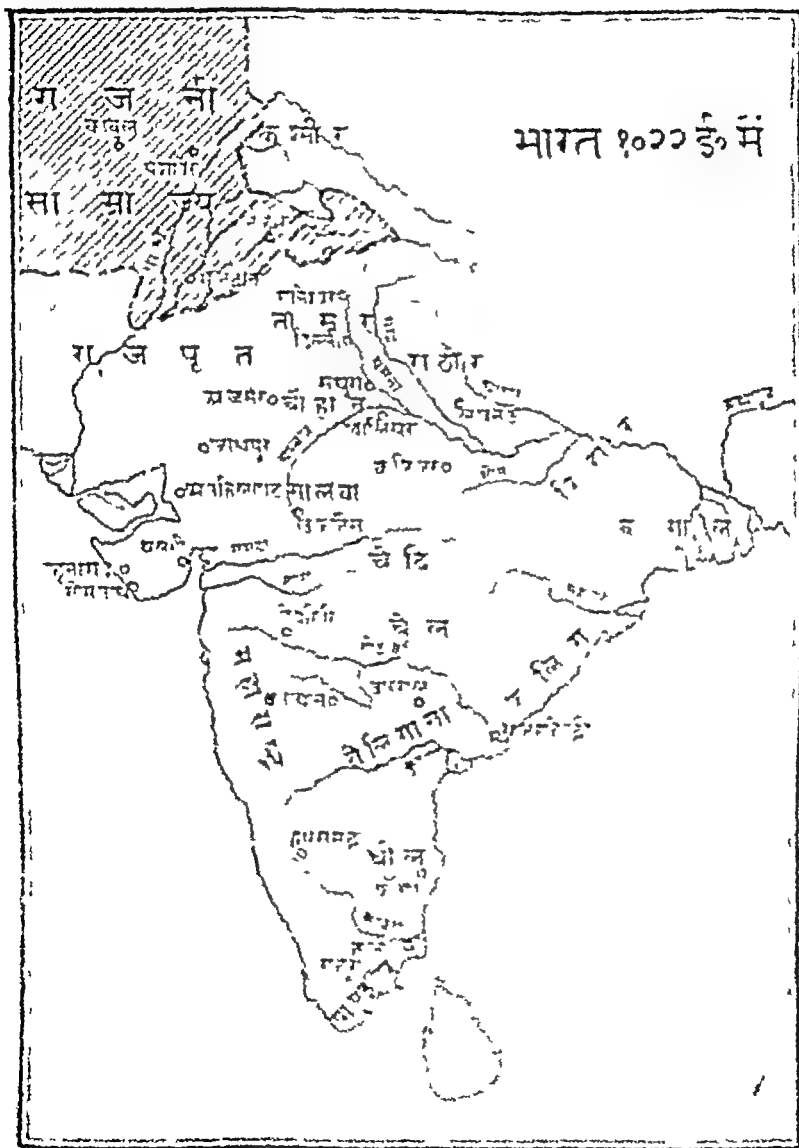
महमूद का तीसरा तूफानी आक्रमण भीम नगर पर हुआ। जिसे विजित करके महमूद ने अपने राज्य में मिला लिया। तत्पश्चात् उसने मुल्तान पर आक्रमण कर दिया। महमूद ने जब गजनी से प्रस्थान किया तो मार्ग की कठिनाइयों के कारण उसे पञ्जाब के शासक आनन्दपाल से यह अनुरोध करना पड़ा कि वह उसे अपने राज्य से होकर आगे बढ़ने दे। आनन्दपाल मुल्तान के शासक का मित्र था। अतः उसने महमूद का अनुरोध अस्वीकार कर दिया। किन्तु महमूद ने उसे पराजित कर दिया और वह बुरी तरह जगल, पहाड़ और घाटियों में उसका पीछा करता रहा। तत्पश्चात् महमूद ने मुल्तान पर आक्रमण कर दिया। मुल्तान की जनता ने महमूद को २० सहस्र 'दिरहम' दण्डरूप में दिये।

अपार धन सम्पत्ति लेकर अपने राज्य की स्थिति, जो काशगर के शासक के आक्रमण के कारण डोँवाडोल हो गई थी, सँभालने के लिए महमूद स्वदेश लौट गया और विजित भारतीय प्रदेशों को सेवकपाल नामक धर्म परिवर्तित हिन्दू को सौंप दिया। किन्तु सेवकपाल ने विश्वासघात किया। जिसके फलस्वरूप महमूद ने उस पर आक्रमण कर दिया और उससे ४ सहस्र 'दिरहम' वसूल किया।

मुल्तान के शासक के मित्र आनन्दपाल से अभी महमूद की दिल खोलकर लड़ाई नहीं हुई थी। अतः उसने अपना लड़ाई आक्रमण आनन्दपाल पर कर दिया जिसने सम्भवतः उज्जैन, ग्वालियर, कालिंजर, कन्नोज, दिल्ली तथा अजमेर के राजाओं का एक सत्र बनाकर आक्रमणकारी का सामना किया। कहा जाता है कि इस विदेशी आक्रमण से देश की रक्षा के लिए धनी स्त्रियाँ ने अपने बहुमूल्य रत्न वेच दिये और निर्धन ने अपना मज्जदूरी वन-रूप में दे दी। दोनों सेनाओं में घोर युद्ध हुआ। खोखरों ने मुसलमानों के लृङ्के लुटा दिए। किन्तु दुर्भाग्यवश आनन्दपाल का हाथी भयभीत होकर रण क्षेत्र से भाग गया हुआ गार पासा पलट गया। महमूद की विजय हुई और बहुत बड़ी सम्पत्ति उसके हाथ लगी। यहाँ उसे २०० युद्ध के हथियार भी मिले।

महमूद का अगला आक्रमण कागडा के दुर्ग को जीतने के लिए हुआ। इस दुर्ग का नगरफाट भी कहा गया है। यहाँ जन्म जन्मान्तर में हिन्दुओं ने मूर्तियों पर अपार धन राशि अर्पित की थी। महमूद के सैनिकों ने दुर्ग को घेर लिया। दुर्ग रक्त रस से भरा हुआ था। अतः महमूद को किसी प्रकार की कठिनाई नहीं पड़ी और उसने द्रिष्ट गालकर दुर्ग का लूटा। 'उतगी' ने तो उस आक्रमण में महमूद का जूतन मिला, उसका रत्न। लम्बा चोड़ा विवरण दिया है कि उस पर विश्वास न था किया जा सकता। नगरफाट क्या था 'उतगी' के लिये साने चाँदी का पहाड़ था। 'फिरिश्ता' ने लिखा है कि नगरफाट से महमूद को ७ लाख स्वर्ण दीनारें, ७ मन स्वर्ण और रजतपात्र, २०० मन शुद्ध स्वर्ण मुद्राएँ, २ हजार मन अपरिष्कृत रजत और २० मन रत्न मोती, हार, पन्ना, आदि मिले।

१०१० ई० में महमूद ने सुल्तान के मित्रों को शासक ठाकुर पर आक्रमण किया और उसे पराजित कर दिया। तीन वर्ष पश्चात् महमूद ने नन्दनाभ के शासक भीमपाल पर विजय प्राप्त की।



१११३५

[illegible]

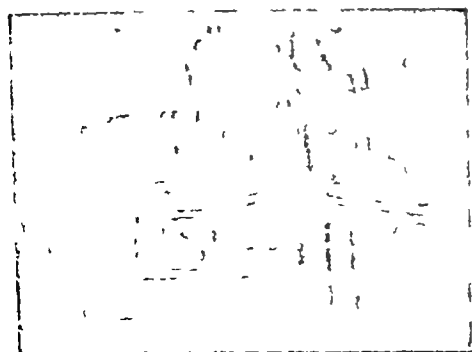
यानेश्वर की रक्षा के लिये हिन्दुओं ने जान हथेली पर लेकर सग्राम किया, किन्तु ये पराजित हुये। उनके शवों से धरती पट गई।

इतनी विजयों के पश्चात् महमूद का साहस काफी बढ़ गया था। अब उसने कन्नौज-नरेश राज्यपाल पर आक्रमण करने की सोची। कन्नौज पूर्व भारत की प्रमुख राजधानी थी। १०१८ ई० में उसने गजनी से प्रस्थान किया। मार्ग में अनेक हिन्दू दुर्गों का हस्तगत करता हुआ और हजारों हिन्दू सैनिका को मौत के घाट उतारता हुआ, महमूद मथुरा तक पहुँच गया। मन्दिरा का यह देश महमूद द्वारा बुरी तरह लूटा गया। जनवरी १०१८ ई० में वह कन्नौज के प्रवेशद्वार तक पहुँच गया। राज्यपाल ने आत्मसमर्पण कर दिया। एक ही दिन में उसने यहाँ के सातों दुर्गों पर अधिकार कर लिया और नगरवासियों का बंध करके उनकी सम्पत्ति छीन ली गई। गजनी लौटते समय भी अनेक दुर्गों पर अपना अधिकार कर लिया। कहा जाता है कि इस अभियान में महमूद की ३० लाख 'दिरहम' मूल्य की सम्पत्ति, ५५ हजार दास और ३५० हाथी मिले थे।

राज्यपाल के आत्मसमर्पण से लुब्ध होकर चन्देल राजकुमार विद्याधर और ग्वालियर के शासक ने उसका बंध कर दिया। महमूद अपने अवीन राजा का बंध कब सहन कर सकता था, अतः उसने चन्देल-नरेश को दण्डित करने के लिये, गजनी से प्रस्थान किया। जमुना पार करने पर उसने देखा कि उसके विरोध में एक बहुत विशाल सेना लेकर स्वयं त्रिलोचन पाल खड़ा है। सौभाग्यवश चन्देल नरेश का साहस छूट गया और वह रणक्षेत्र से भाग गया।

सन् १०२१-२२ में महमूद ने पुनः भारत पर आक्रमण किया और उसने ग्वालियर के दुर्ग को जीत लिया। तत्पश्चात् चन्देल नरेश गाण्डय के प्रसिद्ध दुर्ग कालिंजर पर भी उसने अपना अधिकार कर लिया। गाण्डय ने सधि करके अपनी जान बचाई।

महमूद के समस्त आक्रमणों में सबसे अधिक प्रसिद्ध आक्रमण सोमनाथ पर हुआ। सोमनाथ का जगत-प्रसिद्ध मन्दिर काठियावाड़ के समुद्रतट पर निर्मित था।



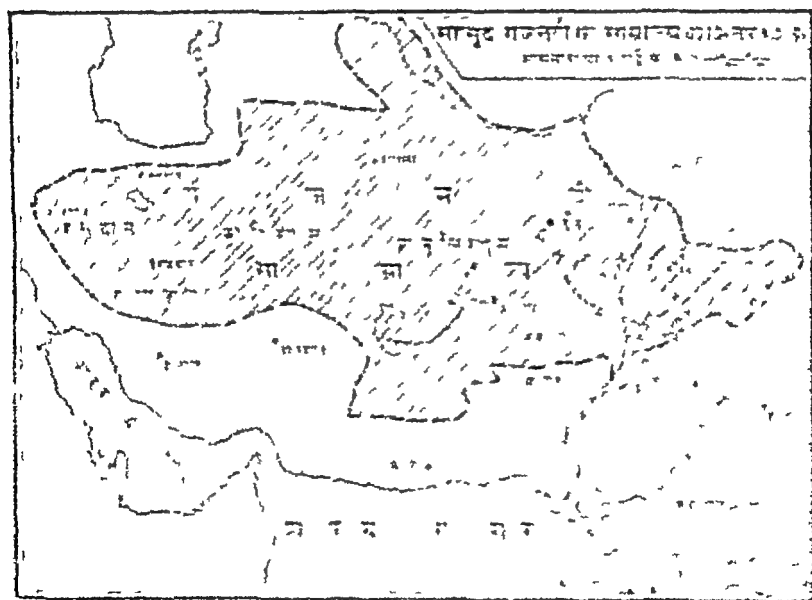
चित्र २५—सोमनाथ का मन्दिर

इस मन्दिर की प्रशंसा इतिहासकारों ने मुक्त कंठ से की है। मन्दिर में अपार वनराशि एकत्रित थी और सोमनाथ की मूर्ति मन्दिर में निरावार लटका करती थी। इसी मूर्ति पर सोता-चौदो अर्पित किया जाता था। मूर्ति के निकट ही दो सोमन की सोने की जंजीर थी। महमूद ने मन्दिर पर आक्रमण किया। राजपूतों ने वीरतापूर्वक

सामना किया और उसे पीछे ढकेल दिया। दूसरे दिन भी सुषनमानों को पीछे हटना पड़ा। महमूद निराश होने वाला नहीं था। उसने अपने सैनिकों को साहस दिलाया। अन्त में उसकी विजय हुई। ५ हजार हिन्दू घरासाथी हुए। वहाँ जाता है कि जिस समय महमूद मन्दिर में प्रवेश का रहा था प्रथम मूर्ति तोड़ने के लिये बढ़ रहा था उस समय पुजारियों ने गिरगिरा कर प्रार्थना की कि वह चाहे जितना धन ले लें पर मन्दिर को अप्रतिष्ठ न करे और मूर्तें न तोड़े। महमूद 'वृत्तप्रवेश' के नाम से प्रसिद्ध होना नहीं चाहता था प्रत्युत एक सुप्रसिद्ध 'वृत्तशिल्प' बनना चाहता था अतः उसने मूर्ति के दो टुकड़े कर दिये। अपार धन गति महमूद के हाथ लगी।

जिम समय सोमनाथ के मन्दिर पर आक्रमण पड़ा भी उस समय अलखिलवाड़ा के राजा ने मन्दिर के सन्तान में भाग लिया था, अतः महमूद ने उसपर भी आक्रमण कर दिया। उसने राज्य के पुराने का हत्या करवा कर श्रीर त्वियों को गुनाह बनाकर १०२६ ई० में महमूद गजनी लौट आया।

महानूद का सफ़ाई और प्रतिन गान्मन १०२७ ई० में मुल्तान में जाटी



स्थानों पर हजारों आँखें खून के आँसू बहा रही थी और महमूद के अत्याचारों के नाम पर मानवता कराह रही थी। भारत की अतुल्य धन सम्पत्ति से गजनी का कोना-कोना भर कर महमूद ने इस्लाम जगत में काफी नाम कमा लिया था। धन में लोलुप महमूद ने मृत्यु के दो दिन पूर्व ही अपनी सारी सम्पत्ति, चमचमाते हुए हीरे जवाहिरात का ढेर अपने चारों ओर लगाकर देखना आरम्भ किया। सोचा इनमें से एक भी साथ नहीं जायगा। आँखों से दो बूँद आँसू टपक पड़े। ३० अप्रैल १०३० ई० को उसकी मृत्यु हो गई।

आक्रमणों का प्रभाव

महमूद ने धन प्राप्ति और इस्लामीकरण के लिये जो भयंकर आक्रमण किये उनका सक्षिप्त ज्ञान हमें प्राप्त हो चुका। वह टिड्डी दल के भाँति आता था और उसी प्रकार लूटता-खसोटता चला जाता था। उसका उद्देश्य यदि सच पूछा जाय तो केवल धन लूटना ही था। भारत में साम्राज्य निर्माण की कल्पना उसने स्थायी रूप से कभी नहीं की थी। यही कारण है कि उसके आक्रमण का कोई स्थाई प्रभाव भारत पर न पड़ सका। महमूद के आक्रमण एक घातक आँधी के भाँति थे जिसने लता पुष्पों को जड़ से उखाड़ फेंका। मथुरा, कन्नौज आदि जैसे कला केन्द्रों को घराशायी बनाकर महमूद ने कला के अत्यन्त उत्कृष्ट उदाहरणों का अन्त कर दिया। प्रोफेसर हबीब ने ठीक ही लिखा है कि “महमूद की विजय हिन्दुओं के नैतिक विश्वास को ढिगा न सकी और उसके वर्म (इस्लाम) को स्थायी निन्दा प्राप्त हुई। हमारे देश के वास्तविक इतिहास से महमूद का कोई सम्बन्ध नहीं था।” इतना होते हुए भी महमूद के आक्रमण का कुछ स्थायी प्रभाव पड़ा है। जिन्हें हम संक्षेप में इस प्रकार अंकित कर सकते हैं—

१ भावी आक्रमणों की भूमिका—अरबों ने भारत पर जो आक्रमण किये थे व इतने प्रभावशाली नहीं सिद्ध हो सके। किन्तु महमूद के आक्रमणों ने भावी आक्रमणकारियों को उसी मार्ग से रण अभियान करने की प्रेरणा दी। उत्तर पश्चिम से होने वाले समस्त आक्रमण महमूद द्वारा निर्दिष्ट मार्ग से ही हुये।

२ भारत की राजनीतिक दुर्बलता का प्रकाशन—महमूद के आक्रमणों ने यह सिद्ध कर दिया कि भारत का राजनीतिक संगठन अत्यन्त दुर्बल है। इस तथ्य को प्रकाशित करके महमूद ने भावी आक्रमणकारियों को अप्रत्यक्ष प्रोत्साहन प्रदान किया।

३ भारतीय सम्पत्ति और कला की क्षति—हिन्दू मूर्तियों, मन्दिरों और मठों का लूट कर महमूद ने देश को दारिद्र्य बना दिया। मन्दिरों में युग-युग की संचित धातु गजना दरबार में चली गयी। कला के उत्कृष्ट वस्तुओं का विध्वंस करके महमूद ने भारतीय गौरव का कम कर दिया। आज यदि उस समय की समस्त कलाकृतियों विध्वान रहती तो हमें तत्कालीन कला पर गर्व होता।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. भारत पर तुर्की आक्रमण के समय वहाँ की राजनीतिक अवस्था क्या थी ?
२. महमूद गजनवी ने किस उद्देश्य से भारत पर आक्रमण किया था ? क्या यह सच है कि उसका उद्देश्य केवल धन लूटना था ?
३. महमूद गजनवी के कुछ प्रमुख आक्रमणों का उल्लेख करते हुए बतलाइए कि इन आक्रमणों से उसे क्या लाभ हुआ ?
४. 'महमूद गजनवी के आक्रमणों का प्रभाव' शीर्षक एक लेख लिखिये ।

कन्नौज पर आक्रमण—११६४ ई० में मुहम्मद ने कन्नौज के राजा जयचन्द पर आक्रमण किया। युद्ध में जयचन्द की विजय होने ही वाली थी कि वह घायल होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा। राजपूत सेना भाग चली। मुहम्मद गोरी कन्नौज जीतने के पश्चात् पेशावर से लेकर बनारस तक के भू-भाग का अधिकारी बन गया।

जिस समय मुहम्मद गोरी कन्नौज विजय में लीन था उसी समय पृथ्वीराज के भाई हरीराज ने दिल्ली विजय के लिये एक सेना भेजी थी जो ऐबक द्वारा पराजित कर दी गई।

वयाना तथा ग्वालियर पर आक्रमण—मुहम्मद गोरी ने ११६५-६६ ई० में वयाना और ग्वालियर विजय के लिए प्रस्थान किया। किन्तु ग्वालियर पर वह कठिनता से विजय पा सका। ग्वालियर नरेश ने कर देने का वचन दिया, मुहम्मद ने उसका राज्य लौटा दिया।

राजपूताना में भयकर विद्रोह—जब राजपूतों ने देखा कि तुर्क भारतवर्ष में स्थायी रूप से जम जाना चाहते हैं तो उन्होंने उनके विरुद्ध विद्रोह का झण्डा खड़ा करने का निश्चय किया। मेड़ों तथा अन्य चौहान विरोधी सामन्तों ने विद्रोह को सशक्त बनाने के लिये अन्हिलवाड़ा के चालुक्य-नरेश को आमन्त्रित किया। इस प्रकार तुर्कों के विरुद्ध यह विद्रोही सशस्त्र निर्मित हुआ। अजमेर के एक तुर्क शासक ने तुरन्त कुतुबुद्दीन ऐबक से सहायता माँगी। ऐबक सेना सहित घटनास्थल पर पहुँचा। मेड़ा पर उसका आक्रमण हो ही रहा था कि सहसा गुजरात से एक सेना आ गई जिसने ऐबक को पराजित कर दिया। ऐबक ने दुर्ग में शरण ला और राजपूताना ने घेरा डाल दिया। गोरी ने सूचना पाते ही एक सेना भेजा जिसने ऐबक की रक्षा की।

जान वचने के बाद ऐबक न हार का बदला लेने के लिये गुजरात पर आक्रमण कर दिया। गुजरात जीत लिया गया। अन्हिलवाड़ा में दिल खोल कर लूट हुई। ऐबक का गुजरात पर विजय तो अवश्य प्राप्त हो गई किन्तु वहाँ तुर्क शासन नहीं स्थापित हो सका।

ऐबक की अन्य विजयें—मुहम्मद गोरी का और स कुतुबुद्दीन ऐबक का ही राज्य विस्तार की ओर प्रयत्न करने थे। पाँच-छह वर्ष के भीतर ही उसने अनेक छोटे-छोटे युद्ध करके कई राज्यों को आतंकित किया और कुछ को अपने राज्य में मिला लिया।

चुन्देलखण्ड विजय—१२०२ ई० में तुर्कों का भयंकर आक्रमण चुन्देल-खण्ड के शासक परमर्दिन चन्देल पर हुआ। परमर्दिन ने मन्त्रि की बातें प्रारम्भ की किन्तु धीरे में ही उसका देशान्त हो गया और उसके मन्त्री जयदेव ने युद्ध जारी रक्खा पर दुर्भाग्यवश उन्माद के कारण उन्हें पराजित कर जाना पड़ा। कानिबर, महोबा तथा खडगहो पर तुर्की शासन स्थापित हुए।

विहार तथा बंगाल विजय—मुहम्मद गौरी के अनुयायी इस्लामादीन मुहम्मद बिन बख्तियार ११६७ ई० में विहार पर तुर्की आधिपत्य स्थापित कर दिया। बख्तियार के सैनिकों ने विहार के बीजे का बुगी गढ़ जिता लिया था। ११६६ ई० में उसने बंगाल पर भी आक्रमण कर दिया और बंगाल का समस्त प्रायद्वीप ने भाग निकला। बख्तियार ने लखनौवाली को अपनी राजधानी बनाई। बंगाल का कुछ ही भाग उसके अधीन हो पाया था क्योंकि पूर्वी बंगाल में अब भी गैर मुसलमान का शासन स्थापित था।

मुहम्मद गौरी की मृत्यु—अपने बड़े भाई की मृत्यु के पश्चात् मुहम्मद गौरी गजनी का एकत्रिय सुल्तान बन गया था। साम्राज्य विस्तार के लिये उसने व्यापक पर आक्रमण किया था किन्तु उसे अपनी पराजय देखनी पड़ी। उत्तर गजनी में उसकी का शर उठा और पंजाब में खोजगरी ने विद्रोह किया। ऐबक की क्रांतिकारी ने गौरी की विद्रोह तो दबा दिया गया, किन्तु उनका पटवन्ध चलता रहा और १२०६ ई० में एक खोजगरी ने मुहम्मद गौरी की हत्या कर दी।

मुहम्मद गौरी का चरित्र—लेखक का यह कथन है कि मुहम्मद विद्वानों को प्रश्रय नहीं देता था नरेशा अमल है। गिनहान-उम-मिराज तथा बिरिस्ता ने मुहम्मद की व्यापकता, उदात्तता तथा विद्वानों के प्रति आदर भाव ही भूति-भूति प्रशंसा की है। बिरिस्ता के शब्दों में 'उनकी प्रवृत्ति व्यापकताएँ शास्त्रों की थीं, (वह) ईश्वर ने उन्हें ज्ञान, तथा हृदय में बड़ा प्रज्ञा की मलाई का ध्यान करने वाला था। वह एक वीर सैन्य होने के साथ-साथ दृढ़दर्शी राजनीतिज्ञ भी था। उसने अपने आह्वानों में ही अपने पूर्वजों के छोटों में पराधीन राज्य को एक विशाल साम्राज्य में परिवर्तित कर दिया था। यह उसकी राजनीतिशास्त्र एवं दृढ़शक्ति का ही परिणाम है कि वह अपने ही राजनीतिक दृष्टि को लोक लोक समझ गया और इन निष्कर्ष पर पहुँच गया कि भारत में मुसलमानों का स्थायी राज्य स्थापित हो सकता है। वह न तो मनुष्य ही न ही भगवान् ही था और न भगवान् ही। भगवान् ने मुहम्मद की राजनीतिक महत्त्वपूर्णता की धारा में प्रवाह बना दिया था। वह भारत में एक नूतन की तरंग लाता और उसके अंतर्गत अस्तित्व लूट कर लाने लौट गया। अब हम यह जान रहे हैं कि मुहम्मद के भागीदार अभिमान का महत्त्व केवल धर्म और नृत्ति पर ही था। किन्तु इन्होंने विभिन्न मुहम्मद एक सत्ता विभाजित थी। उन्होंने देश को जीता-जिता करके अपने ही प्रान्त किया।

मुहम्मद की सफलता का सबसे बड़ा कारण यह था कि उसके सिद्धांतों में परिधिधर्म की समझने की पर्याप्त समझ थी। उसमें पैस का वैयक्तिकता का था। वह अपने सिद्धांतों की पराजय को अपने ही पराजय मानने के लिए नहीं मानता था। वह एक सिद्धांत पर ही प्राप्ति में समर्थ होने पर वह वह एक के लिए दूसरे के लक्ष्य के लक्ष्य करने लगता था और वह एक ही धर्म का ही देश में राज्य नहीं लाता था वह मुसलमानों की मदद नहीं करता था। उसने मानव-व्यक्ति के धर्म के ही अपने समझ को। यही कारण है कि उसे ऐबक तथा बख्तियारदीन की सहायता की आवश्यकता प्राप्त थी।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१ मुहम्मद गोरी कौन था । उसने किस उद्देश्य से भारत पर आक्रमण किया था ?

२ मुहम्मद गोरी के आक्रमणों का उल्लेख करते हुए बतलाइये कि उसे अपने उद्देश्य में कहाँ तक सफलता प्राप्त हुई ?

३ सोमनाथ और थानेश्वर के युद्धों में महमूद गजनवी ने जो नृशंसता दिखाई थी क्या वैसी कभी और देखने को मिली थी ?

अध्याय .३७

तुर्क साम्राज्य का प्रसार (दास वंश)

कुतुबुद्दीन ऐबक

मुहम्मद गोरी के तुर्कों के सम्बन्ध में पढ़ने समय हमने कुतुबुद्दीन ऐबक का उल्लेख किया था। वहाँ हम उनके सम्बन्ध में कुछ विस्तारपूर्ण पढ़ेंगे। मुहम्मद गोरी की मृत्यु के पश्चात् उसका भतीजा गस्तुकीन गोरी का शासन हुआ किन्तु उसे दौलत पावर उसके पूर्व सरदारों ने जिनमें इल्तुतमिश, कुतुबचा और ऐबक ने स्वतन्त्रता प्राप्त करने का प्रयास प्राप्त कर लिया। इल्तुतमिश ने तो मज्जी पर भी अधिकार कर लिया। इसी प्रकार कुतुबचा ने सम्पूर्ण सिन्ध को अपने अधीन कर लिया।

ऐबक का प्रारम्भिक जीवन—मुहम्मद गोरी के सरदारों में ऐबक सर्वप्रथम माना था। वह अपने जीवन के प्रारम्भिक वर्षों में निशापुर के लाली नाम बगैचा गया था। जहाँ ने अपने इन वर्षों की शिक्षा-दीक्षा का सुन्दर प्रारम्भ किया। तत्पश्चात् वह मुहम्मद गोरी के हाथ बेचा गया। हम यह चुके हैं कि ११६२ और ११६७ के बीच अपने छोटे-छूटे शासक गस्तुकीन के मरकर सिन्ध को हमने में तीन दशक तक स्वतन्त्र शासित सुन्निम नाम की राजा ने ऐबक ने प्रशस्तता का कार्य किया था। ११६७ से १२०५ ई० तक ऐबक ने चन्देरी और मोरवा की पगल में बहुत बड़ी सफलता की थी। वास्तव में ऐबक ही ऐसा व्यक्ति था जिसे भाग में तुर्कों साम्राज्य की नींव डाली थी। बड़ी कारण था कि भाग के समस्त तुर्क अधिकारी ऐबक की प्रवृत्ति प्रभाव समझने लगे थे। ऐबक के लिए नाम हुआ था कि वह अपने को भाग में स्वतन्त्र शासन घोषित कर दे और मज्जी न किसी प्रकार का सम्बन्ध न रखे।

कुतुबुद्दीन भारत का मुल्तान—गस्तुकीन का शासन और गस्तुकीन के राज्य में वृद्धि थी। और गोरी की उत्तरोत्तर दुर्बल होने का रहा था। यदि तुर्कान ऐबक भारतीय तुर्की साम्राज्य की ओर गस्तुकीन ने बहुत दिनों तक तो निर्दोष ही गस्तुकीन का शासन भाग तक बढ़ाया। और और गस्तुकीन के अधिकारी गस्तुकीन गस्तुकीन के राज्य का सुचना में ही कि यदि उसे भाग का मुल्तान जिम्मा कर दिया जाय तो वह गस्तुकीन के विरुद्ध उसके सरदारों का होगा। वह अपने ऐबक के साथ एक विचार, धर्म, धर्म, धर्म, धर्म का साथ नाराज में ही दिया। ये थे स्वतन्त्रता के सिद्ध। इस प्रकार ऐबक भाग में तुर्कों राज्य का अधिकार स्वीकार किया गया। हमारे में हमने सिन्धुगस्तुकीन के अन्तिम तुर्क।

यद्यपि ऐवक को सुल्तान घोषित कर दिया गया था तथापि कोई भी दास सुल्तान नहीं हो सकता था और ऐवक अभी दासता से मुक्त नहीं हो पाया था। यह एक



समस्या थी। सौभाग्यवश १२०८ ई० में ग़ज़नीन ने उसे स्वतन्त्र कर दिया और अब वह हर प्रकार से सुल्तान बनने के योग्य हो गया। ऐनक के सामने एक दूसरी

था। परन्तु जो भी हो जैसा कि हसन निजामी ने लिखा है कि अपने अदम्य उत्साह तथा शुद्ध विश्वास के कारण वह राज्य तथा राजसिंहासन के योग्य था। मुहम्मद गोरी की योजनाओं को कार्यान्वित करने में परामर्श आदि द्वारा सफलीभूत बनाने का श्रेय ऐवक ही को है। उसमें सगठन करने की भी अद्भुत क्षमता थी। गोरी के विजयों से प्राप्त साम्राज्य को सगठित कर उसमें शान्ति एवं सुव्यवस्था स्थापित करने का प्रयत्न उसने दक्षता के साथ किया। भारत की राजनीतिक परिस्थिति को समझने में उसने अपनी राजनीतिज्ञता का परिचय दिया है।

कुतुबुद्दीन एक उदारहृदय तथा न्यायप्रिय शासक था। 'ताज-उल्-मासिर' के लेखक हसन बिन निजामी ने उसकी न्यायप्रियता के सम्बन्ध में कहा है कि उसके राज्य में भेड़ और भेड़िया एक ही बाट पानी पीते थे। 'तबरकन-ए-नमीरी' का लेखक उसके चरित्र पर वास्तविक रूप में प्रकाश डालता है। जब वह यह कहता है कि वह लाखों का दान करता था और हत्याएँ भी इतनी ही विपुल संख्या में करता था। मुसलमान लेखकों ने उसको 'लाख बख्श' (लाखों का दान देने वाला) की उपाधि से विभूषित किया है। लेखकों के कथनानुसार यद्यपि "खुदा की राह पर लड़ने वाले शक्तिशाली योद्धा" की तरह युद्ध में उसने हजारों हिन्दुओं को दाम बनाया था, तथापि अन्य अवसरों पर उनके प्रति उसका व्यवहार दयापूर्ण रहा। फिर भी हमें यह मानना पड़ेगा कि ऐवक वर्ममहिष्णु नहीं था। वह युग ही सहिष्णुता का न था। स्मिय महोदय ने उसका वर्णन एशिया के क्रूर तथा निर्दयी विजेताओं में किया है। वह लाखों का दान करता था और लाखों की हत्या भी—डम कथन से ही वह स्पष्ट हो जाता है कि मुसलमानों के लिए वह बड़ा दानी तथा उदार था, परन्तु हिन्दुओं के लिए बड़ा नृशंस एवं निर्दयी था।

आराम शाह

लाहौर के तुर्क सरदारों ने अपने यहाँ आराम शाह का अभिषेक कराया। इस पर दिल्ली के तुर्क सरदार अप्रसन्न हुए। उनकी अप्रसन्नता का कारण सम्भवतः व्यक्तिगत स्वार्थ ही था। अन्योन्य साक्षों से यह ज्ञात होता है कि आराम शाह ऐवक-पुत्र न था। 'मिनहाजुल्मिराज' से भी इस मत का समर्थन हो जाता है, किन्तु आराम शाह जैसे अस्मर्य्य व्यक्ति को आगिर मुल्तान बनाने के पीछे कौन सी बात थी? जो भी हो इस ऐवक की मृत्यु हुई उबर तुर्कों की पारस्परिक झूठ का चन्म। मुल्तान में कुनाचा और गगान में अलीमर्दान स्वतन्त्र हो गये। दिल्ली के तुर्क सरदारों ने बदायूँ के गवर्नर इल्तुतमिश को मुल्तान पद पर नियुक्त करने के लिए आमन्त्रित किया। इस इल्तुतमिश बदायूँ से दिल्ली चला और उरर आराम शाह ने लाहौर में प्रस्थान किया, किन्तु इल्तुतमिश ने उसे युद्ध में हराकर दिल्ली का राजसिंहासन हस्तगत कर लिया। इल्तुतमिश से दूसरी तुर्कों का शासन प्रारम्भ होता है।

भारत में तुर्क शासन की स्थापना के लिए अब तक चितने भी प्रयास किए गए थे उनका पूर्ण प्रियण हमें प्राप्त हो चुका। भारतीय तुर्क राज्य के निर्माण के इन

प्रारम्भिक प्रयासों से सम्भवतः स्थापित नहीं प्राप्त हो सक्त होता, यदि इन्तुवुमिश जैसा और मोड़ा और महान् संगठनकर्त्ता तुर्कों में न हुआ होता। उनके कारों पर पूर्ण प्रयास हम अगले अध्याय में पावेंगे।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. मुहम्मद गोरी की मृत्यु के पश्चात् गोरी साम्राज्य की प्रयोजनता का उल्लेख करते हुए यह बतलाइए कि भारतीय तुर्की साम्राज्य पर हमारा क्या प्रभाव पड़ा ?

२. कुतुबुद्दीन ऐबक कौन था ? उन्ने किस प्रकार अपने को सुल्तान पद पर प्राप्ति किया ?

३. कुतुबुद्दीन ऐबक की कठिनाइयों का उल्लेख करते हुए बताइए कि उन्ने किस प्रकार उन पर विजय प्राप्त की।

४. कुतुबुद्दीन ऐबक को भारत में तुर्की साम्राज्य की स्थापना का ध्येय देना कहाँ तक उचित है ?

अध्याय ३८

तुर्की साम्राज्य का निर्माण और प्रसार

इल्तुतमिश और रजिया

इल्तुतमिश का प्रारम्भिक जीवन—अपने भाइयों की अनुचित ईर्ष्या के कारण इल्तुतमिश को सौदागरों के हाथ बिकना पड़ा। कई हाथों में बिकता-बिकाता वह कुतुबुद्दीन के हाथ बिका। दासता का जीवन इल्तुतमिश ने बड़े बैर्य और साहस के साथ बिताया।

इल्तुतमिश का विकास—अपने श्रम और कुशलता से इल्तुतमिश ने बहुत सीधे कुतुबुद्दीन का प्रसन्न कर लिया और कुतुबुद्दीन ने उसे ग्वालियर का अमीर नियुक्त कर दिया। तत्पश्चात् वह बदायूँ का गवर्नर नियुक्त हुआ। हम देख चुके हैं कि किस प्रकार अपनी मुनाफ़ा के बल पर इल्तुतमिश आराम शाह के स्थान पर दिल्ली का सुल्तान बन गया।

इल्तुतमिश की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ और उन पर विजय

जिस समय इल्तुतमिश दिल्ली के सिंहासन पर बैठा उस समय उसके सम्मुख अनेक कठिनाइयाँ आ पड़ीं। जिसमें से कुछ का संकेत नीचे किया जा रहा है —

१ खिल्जी मलिक के उपद्रव—बिहार तथा बंगाल में खिल्जी मलिक उत्तरोत्तर अपनी शक्ति में वृद्धि करत जा रहे थे और उन्होंने वहाँ अपना स्वतन्त्र शासन स्थापित कर लिया था। इनसे दिल्ली सल्तनत को बहुत बड़ा आपात पहुँचने की आशंका थी।

२ कुवाचा का विकास—पश्चिमोत्तर सीमा में कुवाचा ने अपनी शक्ति इतनी अधिक बढ़ा ली थी कि बहुत सीधे वह दिल्ली तक पहुँच जाता। कुवाचा का यह विकास इल्तुतमिश के लिए प्राक्क भिड होता।

३ इल्तुतमिश की बहक—हम जानते हैं कि इल्तुतमिश अपनी शक्ति का शोक था और इसलिए वह अपने का मुहम्मद ग़ाज़ी का सीधा उत्तराधिकारी समझता था। इस आधार पर इल्तुतमिश का वह अपना प्रान्तपति मानता था। उसने अपने इस विचार का प्रमाण भी दिया। इल्तुतमिश चुप रहा, सोचा अन्त में आने पर उत्तर दूँगा।

४ राजपूतों का विद्रोह—फ़ाजिरो, ग्वालियर, ग्वाल्दभोर, बालौर आदि देवन-दण्डन तुल्य राज्य से निरन्तर ग्रस्त थे। इन राजपूत राज्यों की स्वतन्त्रता जान हाड़ा प्राक्क भिड होती।

५ मेना की समस्या—बलराज के बल पर टिका हुआ यह तुल्य शासन सर्वदा अनिष्ट संगठन की अवस्था पर अवलम्बित था। इल्तुतमिश के सिंहासनारोहण के

करके पजाव चला आया। कुवाचा के हाकिमों को निकाल कर उसने लाहौर पर अपना अधिकार कर लिया। इल्तुतमिश से जलालुद्दीन ने मंगोलों के विरुद्ध सहायता माँगी, किन्तु इल्तुतमिश दूरदर्शी था। वह इस प्रकार मंगोलों को भारत में आक्रमण करने अथवा जलालुद्दीन को दिल्ली पर अधिकार जमाने का अवसर नहीं देना चाहता था, अतः उसने जलालुद्दीन का बंधन करवा दिया। जलालुद्दीन बहुत अप्रमत्त हुआ और खोखरों के राजा से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करके पजाव तथा सिन्ध पर अपना प्रभाव बढ़ाने लगा। इल्तुतमिश जलालुद्दीन के विरुद्ध पजाव की ओर बढ़ा। जलालुद्दीन खोखरों के साथ कुवाचा को लूटने में लाने लगा। इसी बीच उसे खुगसान में अपने समयों की बढ़ती हुई सख्या का उसे बाध हुआ। अतः १२२४ में वह स्वदेश लौट गया। जलालुद्दीन ने तो कुवाचा की शक्ति को क्षीण कर ही दिया था, मंगोल तथा खिल्जी तुकों ने भी उसे बुरी तरह उलझा दिया।

कुवाचा की अन्तिम पराजय—१२२७ ई० में इल्तुतमिश ने भटिन्डा, कुहरान तथा सरस्वती पर अधिकार स्थापित करता हुआ लाहौर पर आक्रमण कर दिया और लाहौर के हाकिम को सुल्तान का वेरा डालन का आदेश देकर स्वयं उख्ख की ओर बढ़ा। कुवाचा भाग गया और उसने भक्कर में शरण ली। सुल्तान के सेनिकों ने वहाँ भी उसका पीछा किया। जब वह अपना काप लेकर नाव द्वारा भाग रहा था तो उसका नौका डूब गई और उसकी जीवन-लीला समाप्त हो गई। उत्तरी सिन्ध पर इल्तुतमिश का पूर्ण अधिकार हो गया। दक्षिणी सिन्ध के शासक ने भी उसकी अशीनता स्वीकार कर ली।

पजाव विजय—खोपर तथा सेकुद्दीन करलुग अब भी दो शत्रु पजाव में इल्तुतमिश का सामना करने के लिए बच गये थे किन्तु इल्तुतमिश ने खोखरों के दमन के लिए कई चालियाँ स्थापित की। वहाँ प्रबल सैनिक संगठन कर देने के कारण इल्तुतमिश की परावर विजय होनी गई और इस प्रकार मय्यवता, उत्तर पृथा एवं पृथा पजाव पर इल्तुतमिश का अधिकार हो गया।

बगाल विजय—हम पढ़ चुके हैं कि बगाल ऐनक की मृत्यु के पश्चात् में ही स्वतन्त्र हो गया था, किन्तु अन्धकाराग शासक अलीमर्दान में ऊँचकर जनता ने विद्रोह कर दिया था और गयाबुद्दीन का उन्हाँ अपना शासक चुन लिया था। गयाबुद्दीन ने बगाल के हिन्दू राजाओं का अपना अशीनता स्थापित करने पर बाल्य किया। जातिप्रिय हान के कारण उसकी शक्ति उत्तमेत्तर बढ़ती गई।

दक्षिण बिहार पर अधिकार स्थापित करने के पश्चात् गयाबुद्दीन की बढ़ती ताकत का डराने के लिए इल्तुतमिश ने १२२७ ई० में बगाल की ओर प्रस्थान किया। गयाबुद्दीन ने दर कर सन्धि करवा ली। इल्तुतमिश ने बिहार में अपना शासक नियुक्त कर दिया और वह दिल्ली वापस आया। किन्तु यहाँ ही उसने सन्धि की सनी शर्तों काट दी और बिहार के शासक का भार मगाया। यह सच्चाता पाते ही इल्तुतमिश ने अपने पुत्र ताजिउद्दीन फत्तह का उन्हाँ अथवा पाकर गयाबुद्दीन पर आक्रमण करने का आदेश दिया। अन्तिम में गयाबुद्दीन का पराजित कर दिया। फत्तह बगाल का शासन कराने लगा। किन्तु उसका पुत्र के पश्चात् ही बगाल में दो सरदारों ने स्वतन्त्रता की

घोसला कर दी। सरोजराय उन दोनों में पारमार्थिक संघर्ष छिड़ गया। टीक गुरुवर पर श्लुताभिष ने बंगाल पर दूसरी बार आक्रमण किया और उसने समस्त सिरोधिनी का अन्त कर दिया।

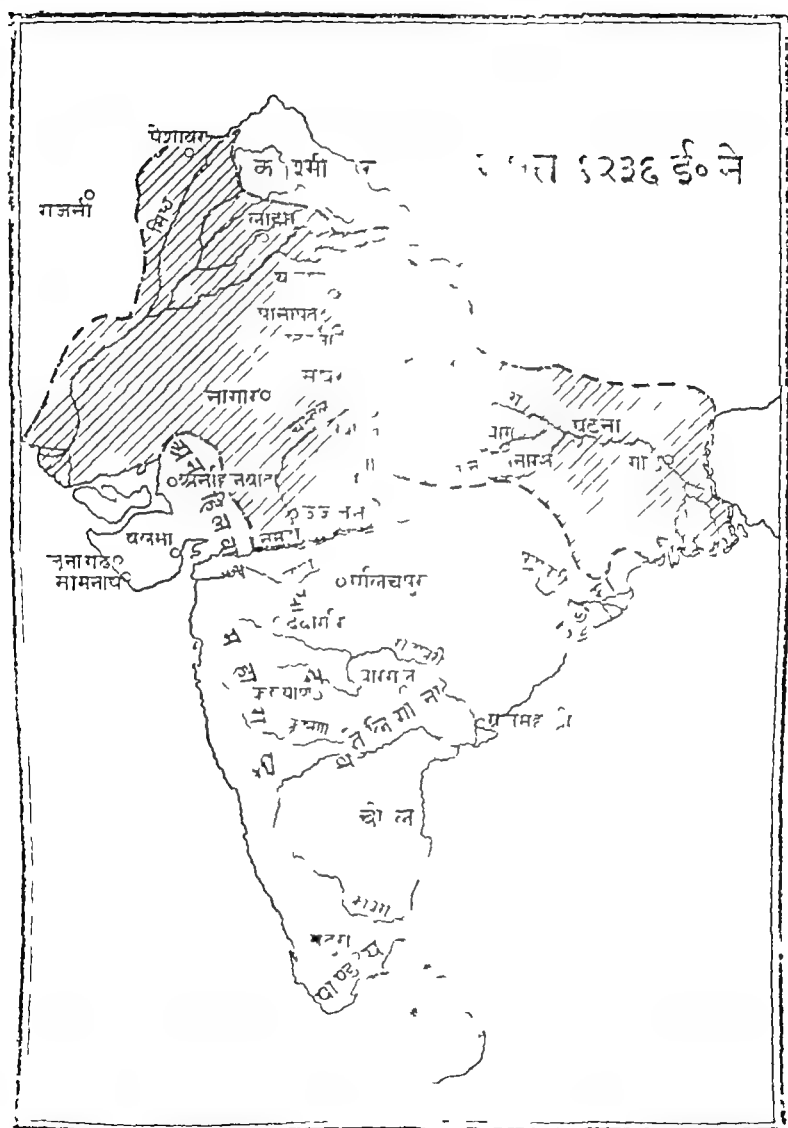
राजपूतों ने स्वयं—हम देना चुके हैं कि १२२५ ई० तक रत्नमिश्र पश्चिमोत्तर खाना की समस्तान्तों को सुवर्णान ने बुनी तरल लगा हुआ था। पूर्व की प्रांग भी प्रांगी उनके तुर्कों नरगरी को दमाना शेर था। अरबी पश्चिमिधि का पूर्ण प्रान्त रखते हुए रत्नमिश्र ने विश्वी भी स्वयन्त्र राजपूत राज्य में, अन्तर्गत को छोड़कर उक्त नहीं किया। किन्तु समस्तान्तों पर भीम विजय पाने के पश्चात् उसने इनकी शक्ति का दमन करना अत्यन्त प्रायश्चित्त समझा, योधि गवष्टानों में बीजान, जालीय में उदय सिंह तथा सूर्यभन्नीर में प्रजाभन्नेय ने अरबी खनि बहुत अधिक बढ़ा दी थी। इसी प्रकार चन्देलों और पहिलानों की शक्ति तथा भाग्य और हुन्देलकर में बहुत बढ़ गई थी।

इलुमिनिश ने १२२६ ई० से इन राजपूत राज्यों की ओर प्रयाग ध्यान दिया और चार वर्ष के भीतर ही उसने ग्वाल्मीर, मन्सार, जालौर, जयमेर, दयाणा, कर्णप्रदे तथा सागर पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया । १२२६ में उसने ग्वाल्मीर भी जीत लिया और १२३३ ई० में उसने चम्बेसों तथा १२३४-३५ में उसने श्री गिरवा विहार के लिए मेनाहों मैत्री सिन्धु इलुमिनिश की सिन्धु प्रस्थापी हो गिर हुने । इन राजपूत राज्यों के पारिषदिक कुटुम्ब प्रत्येक राजपूत राज्यों में भी इलुमिनिश का संपर्क हुआ था । इलुमिनिश ने इन राजपूत राज्यों में सम्मान के देने के लिए साथ किया था और वहाँ तुर्कों बाँसवाँ दक्षिण दक्षिण के लिए राजपूत विद्रोहों का पलायन कर दिया ।

दोप्राप को पुनर्विजय—मंगा रतुना के बीच का भूभाग दोप्राप का-
 लाता है। इत्यादिजिन जिन गंगा गङ्गापानी में हुआ सञ्चयों के प्रयोग का दमन कर
 रहा था एक डाली कनर उसे दमन देव का उत्तर प्रदेश के हुए विना से पानी
 मरणा का प्रति कर दी जिनमें मरणा, तन्वीय गंगा वसा प्रत्यक्ष है। गुना मंगा को
 सदेव का सञ्चयसञ्च भी पुनः भवन्त एव गंगा। तन्वीय मरणापानी को गङ्गापानी के
 विना से सञ्चय विना, दमन सञ्चय इन विना से मरणा का मरणा का विना और
 दमन सञ्चय मंगा मरणा कर्म को भवन्त विना।

[illegible]

देने पर अथवा कई स्थानों के विद्रोहों का दमन कार्य एक साथ हाथ में ले लेने से निश्चय ही असफलता की आशंका थी, किन्तु इल्तुतमिश ने बहुत सोच-समझ कर काम किया और उचित अवसर पर उसने उचित शक्ति से आक्रमण किया। राजपूतों



चित्र २८

की विद्रोहों से प्रवृत्त उत्तरोत्तर बढ़ती चली गईं हानी, यदि इल्तुतमिश ने चतुर्गता

ये काम न भिन्न होता। दन्तुगणित ही वैदिक गणितज्ञों का चरित्र बना मान्य वह है कि उनमें विभिन्न प्रदेशों से विशेष ही गणितज्ञ हुए। हमने जे. एच. ह्यूज प्रस्तावों आधारित कर था। वे प्रायः तीस गणित प्रदेश में कुछ प्रस्तावों आधारित कर के श्लोकानुसार में बहुत कुछ कार्य दिया था।

इन्तुतमिश के अधिकांश और साम्राज्य विस्तार में अवरोध

[illegible][illegible]

इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः समाप्तः ॥

मुल्ताना रजिया



चित्र २६—रजिया

की मृत्यु के पश्चात् केन्द्रीय गामन शिथिल देग कर गजपूता भी स्वतन्त्र होने की इच्छा प्रकट की। ऐसी परिस्थितियाँ में रजिया को बहुत बड़े प्रारोह से काम लेना था। उसके पास इतनी सना नहीं थी कि वह सभी विद्रोहियों का एक साथ दबा दे।

विद्रोह और दमन—मुल्तान, हागी, लाहौर और उदाय के विद्रोही हाकिम दिल्ली की ओर बढ़त चले आ रहे थे। इनकी मयुक्त सेना ने दिल्ली के निकट पड़ाव डाल दिया। इनकी सेनाओं का सामना करने की शक्ति रजिया में नहीं थी। किन्तु यहाँ रजिया ने कूटनीति से काम लिया और विद्रोहियों में ईर्ष्या और फूट उत्पन्न करा

मिर्जागन प्रांत के राजा के पश्चात् भी रजिया के सम्मुख कई समस्याएँ थीं। इनका भली भाँति सामना करने में कुछ ज्ञान पर उस सिंहासन में हाथ डालना पड़ता। समय था। कठिनाई तो यह थी कि प्रभा इल्तुतमिश के कई पुत्र जीवित थे जिनके कई समर्थक थे। किसी भी समय कोई भी उत्तराधिकार के लिए उठ सकता होता और उत्तराधिकार के लिए रजिया की स्थिति खतरा में पड़ जाती। उधर कुछ तुर्क सरदार और प्रधान मन्त्री भी रजिया के विरोध में थे। इल्तुतमिश

दिल्ली सल्तनत का संघर्ष और जीत गति में अपना ऐसा बहिःसंचरण में मुगल सम्राट मनुष्य के आक्रमण का वैश्वीय प्रसार न दे दिया होता। अपनी अपने कठिनाइयों पर विचार प्राप्त कर लेने के परभाव उसका विभाग विगत गया और उसने अपनी तथा सरदारों के साथ प्रत्याचार करना प्रारम्भ कर दिया। पला नातिर्दान को प्रारम्भित किया गया और मस्जिद को निर्माणरुद्ध करने उसे मुल्तान बनाया गया।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. इल्तुतमिश ने तुर्की साम्राज्य के प्रसार में क्या योग दिया ?
२. इल्तुतमिश के राजपूत युद्ध का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।
३. इल्तुतमिश के सम्मुख कौन-कौन सी प्रारम्भिक कठिनाइयाँ थीं और उन पर वह कैसे विजयी हुआ ?
४. रजिया के विषय में आप क्या जानते हैं ?

नासिरुद्दीन महमूद और बलवन के साम्राज्य विस्तार सम्बन्धी कार्य

नासिरुद्दीन को सिंहासनाग्रीन कगहर तुर्क राग राग योग पमीग । पपनी सहसा उन्नति की कलपा की कितु नासिरुद्दीन ने पपक गजर्भा की कल गान-समझ कर किया । न तो उसने सहसा कुरी की प. गु. कर दो योग की कुरी को सहसा पदगुन ही कर दिया । बलवन जसा सुयोग्य मन्त्री पाकर नासिरुद्दीन को अनेक कठिनाइयाँ भरल ज्ञात हुई । परल एम नासिरुद्दीन की कठिनाइयाँ हा ही उल्लेख करेंगे ।

नासिरुद्दीन की समस्याएँ

साम्राज्य विस्तार ग्रथना राज्यसत्ता क म्यायित्व से नाग मारूप उपस्थित होने वाली निम्नलिखित समस्याएँ नासिरुद्दीन क सम्मुख विद्यमान थी —

तुर्की अमीर—सल्तनमिंग का मृ यु के पश्चात् महा तुर्क अमीरों की शक्ति उत्तरोत्तर बढ़ती थी । उनमें पारस्परिक द्वेष और ईर्ष्या की भावना थी, अतः वे अनेक दलों में विभक्त हो गए थे और प्रत्येक दल अपनी राजनीतिक प्रभुता स्थापित करने के लिए प्रयत्नशील था । इन्हीं अमीरों तथा सरदारों ने सिंहासन क लिए पट्यन्त्र एवं हत्याओं का ताँना बँटवा दिया था । इनकी कृतियों के कारण कोई भी सुल्तान दो-चार वर्ष से अधिक टिक नहीं पाता था, इसीलिए तुर्की साम्राज्य के विस्तार में बाधा उपस्थित होती थी ।

२. राजपूत—विजित राजपूत राज्य भी केन्द्र को दुर्बल देख कर स्वतन्त्रता की घोषणा कर देते थे । अक्सर पाकर वे सल्तनत पर आक्रमण करने का प्रयत्न करते थे । कर देना बन्द कर देना तो साधारण सी बात थी । साम्राज्य विस्तार में ये भी बहुत बड़ी समस्या सिद्ध हो रहे थे ।

३. मंगोल—इन दिनों मंगोलों के आक्रमणों ने सीमान्त प्रदेश को प्रपीडित कर दिया था । यदि इन आक्रमणों को न रोका जाता तो दिल्ली सल्तनत खतरे में पड़ जाती ।

समस्याओं का निराकरण

तुर्की सरदारों पर नियंत्रण—बहुधा सुल्तान पक्षपात करते थे जिससे सरदारों में असन्तोष उत्पन्न हो जाता था । नासिरुद्दीन ने पक्षपातहीन होकर सरदारों के साथ उचित व्यवहार किया और उसने सरदारों को इस प्रकार पदासीन किया कि किसी दल विशेष की शक्ति बढ़ने न पावे । कालान्तर में उसने बलवन की योग्यता से प्रभावित होकर उसे विशेष प्रश्रय दिया और इस प्रकार बलवन के दल का पूर्ण सहयोग प्राप्त करके अन्य अमीरों पर नियंत्रण प्राप्त कर लिया । बलवन की राय से ही उसने

शेर खाँ को मरिहदा तथा लाहौर का शासक नियुक्त कर दिया जिन्होंने परिचमोचर खाना की रजा का भार अपने ऊपर लिया। चलन के अन्य हिवीरी सरदार भी अब नासिरुद्दीन के समर्थक हो गए।

पंजाब पर पुनः अधिकार—संज्ञा पर पुनः अधिकार स्थापित करने के लिए नासिरुद्दीन ने १२४७ ई० में आक्रमण कर दिया। नमक की पहाड़ी के राजा जयपाल को पराजित करके मुल्तान दिल्ली लौट आया। उन्हीं समय में नदी के उस पार मुग़लों की सेना भी पैदा हो चली थी। किन्तु मुल्तान की विशाल सेना को देखकर उसका साहस न हुआ कि वह आक्रमण करे।

जलालुद्दीन का मित्र हू—नागौर के सरदारों के सम्मुख में हम पहले ही पद चुके हैं। यहाँ कभी कभी सरदारों ने भी मित्रों का भरोसा रखा किया था। नासिरुद्दीन के भाई जलालुद्दीन ने भी जो कलोज का लड़का था मित्र बनने का निश्चय किया। उसने नासिरुद्दीन का यह सूचित किया कि चलन परन्तु द्वारा वितायन प्राप्त करना आसान है। नासिरुद्दीन ने उसकी सूचना को ठुकरा दिया। वह यह मशयूमि हाँकर तुर्कि-स्तान भाग गया और वहाँ नगोला में मिलकर दिल्ली का मुल्तान बनने का चेष्टा करने लगा। किन्तु यह शकल न हो सका। नासिरुद्दीन ने उसे रणभूमि दिया और लाहौर का शासक नियुक्त कर दिया। जलालुद्दीन ने उसके बाद कोई मित्र नहीं किया। इस प्रकार दोप्राय में शान्ति स्थापित हो गई।

किगलू खाँ का मित्रोह—नागौर के सरदार किगलू खाँ ने मुल्तान में वह प्रार्थना की कि मुल्तान तथा उज्ज्व की जागीरें उन्हें दे दी जाएँ। वह जागीरें दुर्जन के अधिकार में थीं, परन्तु मुल्तान ने यह शर्त लगा दी कि यदि वह दुर्जन को नागौर नग। खानों और जागीरें दे देता है तो उसे उक्त में जागीरें दे दी जाएँगी। मुल्तान के राजा का उभेदा करने हुए किगलू खाँ ने मुल्तान तथा उज्ज्व पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। भगवत का निषेधाज्ञा करने के लिए मुल्तान की राय नहीं माना गया।

चलन का प्रयास और समावर्जन—अब वह चलन की शक्ति काही बढ़ गई थी और मुल्तान ने उसकी सत्ता में अपना विवाद भी कर लिया था। चलन की इस सत्ता हुई खोज में हुए लोगों को ईश्वर हुई किन्हीं मुल्तान की भी और ऐतन प्रयास थे। इन्होंने चलन का पान भर कर चलन को हारी और फिर नागौर का स्पर्श कराया। मुल्तान ने चलन को इस जहाँ जाने की आज्ञा दी वह उसे चुनसार विरोध कर दिया था। किन्तु ऐतन को चलन अधिक दिनात्मन चल सकी और मुल्तान को सत्ता का पाना ही मिलने लगा। निरय होकर मुल्तान ने चलन का पुनः दिल्ली उठा लिया। यह दूसरा कार्य करने लगा। ऐतन यहाँ का हाकिम नियुक्त कर दिया गया। इस प्रकार १२५५ ई० में एक सत्ता का अन्त हो गई।

हृदय धन्य मित्रोह—आक्रमण विचार में बाधक दिख रहे थे जाने हुए अन्य मित्रों भी १२५५-१२५६ ई० के बीच में हुए विरक्त प्रभु। उनमें से ऐतन, हाफुग खाँ तथा किगलू खाँ। चलन ने दिल्ली प्रहरी के हाकिमी को सब नवीन कार्य

[illegible]

मंगोल—नासिरुद्दीन के समय में मंगोलों ने जो उपद्रव सड़े किये उस पर विस्तृत प्रकाश अन्वय डाला जायगा, यहाँ केवल इतना ही जान लेना पर्याप्त होगा कि नासिरुद्दीन के शासन-काल में दिल्ली सल्तनत की शक्ति के सम्बन्ध में मंगोलों की बड़ी ऊँची भावना थी, अतः सिन्ध और पश्चिमी पंजाब पर अधिकार रखते हुए भी उन्होंने आगे बढ़ने की इच्छा नहीं की।

वलवन का अन्तिम अभियान—मन्त्री वलवन का अन्तिम अभियान १२६६ ई० में मेवात के पहाड़ी प्रदेश पर हुआ। मलका नामक एक हिन्दू के नेतृत्व में यहाँ के विद्रोहियों ने मुसलमानों की सम्पत्ति लूट ली थी। उलुग खाँ ने इन लुटेरों को बुरी तरह पराजित कर दिया। उसने विद्रोहियों से भारी सम्पत्ति लूट ली। इस प्रकार मेवात में शान्ति स्थापित की गई।

बलवन के कार्यों का महत्व और उसका चरित्र—नासिरुद्दीन के सम्बन्ध में ऐसा कहा जाता है कि वह धार्मिक जीवन व्यतीत करने वाला एकान्तवासी सुल्तान था। यदि उस बलवन जैसा योग्य व्यक्ति न मिला होता तो निश्चय ही पूर्व सुल्तानों द्वारा निर्मित साम्राज्य छिन्न-भिन्न हो गया होता और तुर्की साम्राज्य की क्या गति हुई होती, इसकी कल्पना नहीं की जा सकती। नासिरुद्दीन के नायब की हैसियत से बलवन ने

चलवन की समस्याएँ

चलवन के सम्बन्ध निम्नलिखित समस्याएँ थीं—

(१) सल्तनत का मुन्तहीकरण—भारत पर चर्की साम्राज्य स्थापित हुए लगभग ६० वर्ष हो गये थे किन्तु राज्य के पत्र तब ब्रिटिशों और पार्थिवों के तात्कालिक दृष्टि थे। विजेता तथा विजित का पवित्र सम्बन्ध था तब भी स्थापित नहीं हो पाया था। भारतीय राजे तुर्कों को पूजा की दृष्टि से देवता थे। प्रजा का भी यह भाव था। केवल प्रातरुण्य और भय के सारा यह भाव नष्ट रहा था। विजितों को जेमे वातावरण में फूटने फूटने का परासर मिल जाता करता था और उनका राजाधिराज उलट जाने की परावर आशंका प्रती रहती थी। चलवन के सम्बन्ध इस कमजारी को भी दूर करने की पहली समस्या थी।

(२) चालीस दासों की समस्या—इल्तुमिश ने सल्तनत के सुदृढीकरण के लिए चालीस दासों के दल का संगठन किया था जिन्होंने उसका समय म तो कुछ राज भक्ति दिखाई, किन्तु कालान्तर में ये राजनीतिक विद्रोहों का प्रणेता सिद्ध हुए। यह अत्यधिक महत्वाकांक्षी हो गये थे और राज्य हड़पने का चिन्ता में लीन थे। नासिरुद्दीन के मन्त्री पद से चलवन ने इनमें से कुछ का ता दमन कर दिया था और कुछ ने जीवन से आँखें मूँद ली, किन्तु अभी कुछ शेष रह गये, जिनका दमन बहुत ही आवश्यक प्रतीत हो रहा था।

(३) आर्थिक समस्या—नासिरुद्दीन अथवा उसके पूर्ववर्ती सुल्तानों के समय में जो राजनीतिक विद्रोह हुए थे उन्हें दबाने में राजकोष का बहुत बड़ा अंश रिक्त हो गया था। इतना ही नहीं अनेक सरदारों ने कर देना भी बन्द कर दिया था। चलवन के सम्मुख इस आर्थिक समस्या ने विकट रूप धारण कर लिया था जिस सुलभाये बिना राज-काज असम्भव था।

(४) विजितों का दमन—अभी ऐसे हिन्दू साहसी राजे विद्यमान थे जो कई बार कुचले जाने पर भी घायल साँप की तरह फुफकार उठते थे और कुछ तो सुल्तान की प्रजा को लूटते-खसोटते राजधानी तक चढ़ आते थे। इन्हें दबाने के लिए किए गये अब तक के सारे प्रयत्न पूर्ण सफल नहीं हो सके थे। अतः सल्तनत की प्रतिष्ठा और उसकी सुरक्षा के लिए आवश्यक था कि इन उपद्रवी हिन्दू सरदारों को पूर्णतया दबा दिया जाय।

(५) स्वतन्त्र राजपूत राज्यों का दमन—जब विजित राजपूत राज्यों से सल्तनत को इतना बड़ा खतरा बना था तो भला सल्तनत को राजपूत राज्यों से कितनी बड़ी हानि की आशंका की जा सकती थी यह स्वतः-सिद्ध है। बुन्देलखण्ड, बघेलखण्ड तथा राजपूताना में स्वतन्त्र राजपूत राज्यों की स्थापना हो चुकी थी जिन्होंने भारत से तुर्कों का निष्कासन अपना ध्येय बना लिया था। इन राज्यों का दमन न केवल साम्राज्य विस्तार की दृष्टि से आवश्यक था प्रत्युत सुरक्षा की भावना से भी इनका दमन आवश्यक हो गया था।

(६) मंगोल आक्रमण की समस्या—साम्राज्य पर आघात पहुँचाने वाली एक महत्वपूर्ण समस्या मंगोलों का आक्रमण कह सकते हैं। सिन्ध तथा पश्चिमी पंजाब में

जिसे अमरोहा और ब्रह्म के हाकिम दानो में बगलन हुआ है। इस पर तातारों के क्रोध की सीमा न रही और उसने तुरन्त राजधानी पर चढ़ाता बगलन किया गया। सगठित करके दमनाई प्रस्थान कर दिया। गिरेगिरी का मान जिया जाया। प्रतिक्रिया गया उसका उल्लेख न करना ही शोभीता है। इस भाँति विजय प्राप्त किया, और व्यापारों एवं प्रचलित भौतिक प्रदर्शन का मोता, अन्तर्गत, व्यापार और कठोर के विद्रोह शान्त किए गए।

तुर्क अमीरों पर नियन्त्रण—साम्राज्य सुरक्षा के लिए आवश्यक था कि उन तमाम सरदारों तथा अमीरों का पूर्ण नियन्त्रण सफल किया जाए जिससे साम्राज्य-भक्ति का तनिक भी आशङ्क हो। शमसी सरदार इनमें प्रमुख थे। शेर शाह मुहम्मद इन सरदारों में सबसे अधिक प्रयत्न था। शेर शाह ने केवल बलबन का सम्बन्धी था प्रत्युत नासिरुद्दीन के शासन काल में बलबन का विश्वासपात्र बनकर तत्कालीन राजनीति में उसने बहुत बड़ा भाग लिया था, किन्तु सुल्तान बनने के पश्चात् सुल्तान की दृष्टि न केवल शेर शाह की ओर से बदल गई प्रत्युत सम्पूर्ण साम्राज्य में उसे घृणा हो गई थी। उसकी इस नीति को देखाकर शेर शाह सुल्तान बलबन से मिलने नहीं गया। बलबन उससे सशक्त हुआ और साबने लगा कहा शेर शाह मंगोला से मिलकर मुझसे दिल्ली न छीन ले। जब शेर शाह चार वर्ष तक हीला हवाला करता रहा और दरबार में उपस्थित नहा हुआ तो सुल्तान ने क्रोध देकर उसकी हत्या करवा दी।

शेर शाह की मृत्यु के पश्चात् सुल्तान ने तातार शाह तथा उसके बाद तुगरिल बेग को बंगाल का हाकिम नियुक्त किया। पहले बंगाल पर सुल्तान का अधिकार केवल नाम मात्र का था किन्तु अब बंगाल पूर्णतया उसके अधीन हो गया। सुल्तान ने यहाँ कूटनीति से काम लिया। उसने अधिकांश योग्य एवं अनुभवी व्यक्तियों को सीमान्त दुर्गों में रख दिया। इनमें पारस्परिक ईर्ष्या और द्वेष था, अतः इनकी फूट से मंगोला ने लाभ उठाया। बलबन को भी अच्छा अवसर मिला और उसने इन पर दोषारोपण करके इन्हें बन्दी बनवा लिया अथवा बंध करवा दिया।

पुस्तक विभाग का पूर्ण सगठन करके बलबन अमीरों एवं सरदारों के दमन में सलग्न था। उसे राज्य की छोटी से छोटी सूचना मिल जाती थी। पक्षपातहीन कठोर दण्ड विधान ने विद्रोहियों को साहसहीन कर दिया था। राज्य में पहले की अपेक्षा बहुत कुछ शान्ति स्थापित हो चुकी थी।

तुगरिल का विद्रोह—बलबन के दास तुगरिल ने जो बंगाल का हाकिम था उसके विरुद्ध विद्रोह कर दिया। बात यह थी १२७६ ई० में पश्चिमोत्तर सीमा पर मंगोला के आक्रमण हो रहे थे जिनके दमने में बलबन के पुत्र सलग्न थे। बलबन अचानक बीमार पड़ गया। तुगरिल ने सोचा अब बलबन की जीवन लीला समाप्त होने वाली है। तुगरिल शाह के पास सैनिक शक्ति बहुत अधिक बढ़ गई थी, अतः उसने स्वयं को लखनौती का सुल्तान घोषित कर दिया। तुगरिल शाह को दमने में असफल दो सेनापतियों को बलबन ने मौत के घाट उतार दिया। अन्त में तुगरिल को दमने के लिए सुल्तान ने स्वयं प्रस्थान किया। तुगरिल बंगाल के जंगलों में छिप गया। सुल्तान को तुगरिल का पता न लगा। अन्त में तुगरिल का पता लग गया और उसका बंध कर

योग्यता अपने पुरुषों को पुरुष दक्षिणा रूप में लौटा दी। योग मिलाया, नान रंग में तब इतना हँस गया कि राज-काज में कोई सम्मन ही नहीं रह गया। उसके दरबारियों ने भी उसका अनुसरण किया, फलतः शासन की बागडोर कोतवाल निजामुद्दीन के हाथ में आ गई।

निजामुद्दीन का पटव्यूत्र

निजामुद्दीन प्रत्यन्त महत्वाकांक्षी व्यक्ति था। उसने सुल्तान को गुरा और गन्दरी में तन्मय करके उसकी मृत्यु को बहुत शीघ्र आमन्त्रित करने का निश्चय किया और इतनी अवधि में अपने सभी प्रतिद्वन्द्वियों एवं शक्तिशाली सरदारों का प्रन्त करके भविष्य के लिए मार्ग निःकण्टक बना लेने की व्यवस्था की। निजामुद्दीन ने अपनी पत्नी को राजमहल में भेज दिया जो सुल्तान पर पूरी तरह छा गई।

अब सुल्तान को मुठ्ठी में करके निजामुद्दीन अपने विरोधियों के दमन में लगा। उसने क़ेखुसरो का वध करा दिया, ख्वाजा सातिर को गधे पर चढ़ा कर अपमानित कराया और विदेशी सरदारों पर पटव्यूत्र का अपराध लगाकर कत्ल करवा दिया। रिक्त स्थानों पर उसने अपने समर्थकों की नियुक्ति करवा दी। इतना ही नहीं निजामुद्दीन ने सुल्तान को उलटा-सीधा पढ़ा कर मंगोलों के बहाने शक्तिशाली तुर्क अमारों का दिल्ली में बुरी तरह वध करवा दिया। निजामुद्दीन ने अपना मार्ग काफी साफ कर लिया था। अब केवल एक कार्य शेष रह गया था, वह था कैकुबाद का वध, जिससे सिंहासन हाथ में आ जाता।

पिता-पुत्र सम्मेलन और निजामुद्दीन का वध—बलबन की मृत्यु के पश्चात् से ही बुगरा खाँ (कैकुबाद का पिता) स्वतन्त्र शासक के रूप में राज्य कर रहा था। कैकुबाद जब दिल्ली का सुल्तान बनाया गया तो उसे बड़ी प्रसन्नता हुई थी। उसने जब यह सुना कि उसका पुत्र निजामुद्दीन द्वारा अनुचित मार्ग पर तीव्रगति से बढ़ाया जा रहा है तो उसे बड़ा दुःख हुआ। पुत्र को उपदेश देने के अभिप्राय से बुगरा खाँ चल पड़ा। इधर निजामुद्दीन भी अपना दुर्भाग्य समझ रहा था, अतः उसने सुल्तान को खूब भड़काया और कहा कि निश्चय ही बुगरा खाँ किसी स्वार्थ से दल बल के साथ आ रहा है, अतः उसका प्रत्युत्तर देना चाहिए। किन्तु बात बिगड़ने नहीं पाई और जब एक विशाल सेना लेकर कैकुबाद सरयू तट पर पहुँच गया तो निजामुद्दीन के लापरवाह करने पर भी बुगरा खाँ और कैकुबाद की सेना में युद्ध की नौबत नहीं आई। निजामुद्दीन ने दूसरी चाल चली उसने सुल्तान को बताया कि बुगरा खाँ पिता होते हुए भी सुल्तान का अधीनस्थ है, अतः उसे दरबार में सुल्तान का झुककर अभिवादन करना चाहिये। बुगरा खाँ ने सब कुछ स्वाकार कर लिया और जब पिता-पुत्र का सामना हुआ तो दोनों के नेत्रों से अश्रुधारा प्रवाहित हो उठी। कैकुबाद पिता के चरणों पर गिर पड़ा। निजामुद्दीन बड़ा कुटिल था, उसने पिता-पुत्र को एकान्त में मिलने का अवसर नहीं दिया। विदा होते समय बुगरा खाँ ने कैकुबाद के कान में कहा, 'अपना चरित्र संभालो और निजामुद्दीन की हत्या करा के अपनी रक्षा करो।' तभी से सुल्तान का रूप निजामुद्दीन के विरुद्ध हो गया। निजामुद्दीन के विरोधियों को अच्छा अवसर मिला और उन्होंने विष देकर उसकी जीवन लीला समाप्त कर दी।

बलबन के वंश का प्रन्त

नासिरुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् तुल्गान ने तुर्की और गिल्जी सरदारों में पारस्परिक मेल-मिलाप स्थापित करने का प्रयत्न किया क्योंकि वही दो दल उद्यम करने में सक्षम थे। तुर्की प्रमोद गिल्जियों का वध करने की योजना में लगे थे। जलालुद्दीन गिल्जी गिल्जियों का मृत्यु कर रहा था। हिन्दुस्तानी मुख्तियार भी उसके साथ थे। गिल्जियों का वध करने की योजना रूढ़िवादी कार्यान्वित न हो सके कि फेरुखान सेनाग्रस्त हो गया। तुर्की सरदारों ने उत्तर पाकर फेरुखान को गद्दी पर बैठा दिया और उसके गिल्जियों के वध की आज्ञा दी। किन्तु जलालुद्दीन गिल्जी को खारे पदार्थ का पता चल गया और उसने उचित व्यवस्था कर दी। कई मन्त्री निकल उभल पुषन के पश्चात् फेरुखान कायमार में डाल दिया गया। तब शीत ही उसकी मृत्यु हो गयी और जलालुद्दीन गिल्जी दिल्ली के सामन्तिकासन पर आसीन हुए। इस प्रकार तथाकथित दाम वंश का प्रन्त होना ही और दिल्ली सिंहासन पर गिल्जी वंश का आधिपत्य स्थापित हो गया।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. नासिरुद्दीन ने साम्राज्य सुरक्षा के लिए जितने प्रयत्न किये उन पर संक्षेप में प्रकाश दलिये।

२. नासिरुद्दीन की प्रारम्भिक रणनीतियों का उल्लेख करने हुए तत्कालीन राजनीतिक परिस्थिति का मजिज प्रकरण कीजिये।

३. नासिरुद्दीन के समय में कुछ प्रमुख हिन्दू विद्रोहों पर प्रकाश दलिये।

४. क्या यह सच है कि बलबन के प्रभाव में नासिरुद्दीन पूर्ण प्रम-पल मानक निरुद्ध होना और तुर्की साम्राज्य के विद्रोह-मित्र ही जाने की भी आशा थी?

५. मन्त्री बलबन के कार्यों का उल्लेख करने हुए साम्राज्य सुरक्षा की दृष्टि से उनका महत्व समझाइए?

६. तुल्गान बलबन का मजिज इतिहास लिखिए?

७. फेरुखान के विषय में प्राप्त क्या जानने हैं?

अध्याय ४०

तुर्की साम्राज्य का प्रसार (सिल्ली वंश)

हम पिछले अध्याय में पढ़ चुके हैं कि हर्गु को गिरागनान्गुत करके जलालुद्दीन सिल्ली स्वयं दिल्ली का सुल्तान बन बैठा था। जलालुद्दीन मलिक के समय में सेना में प्रवेश हुआ था और सामान्त प्रदेशों के सरनाम सेनापतियों में से एक था। केकुबाद के काल में वह समाना का हाकिम था। इसी समय से उसकी उत्तरोत्तर वृद्धि होती गई और वह केकुबाद का युद्ध मन्त्री हो गया। १२६० ई० में वह स्वयं दिल्ली का सुल्तान ही बन बैठा। सिंहासन प्राप्त कर लेने के पश्चात् भी उसने प्राचीन राजधानी दिल्ली में प्रवेश नहीं किया क्योंकि दिल्ली वाले उससे अमनतुष्ट थे क्योंकि वे उसे तुर्क न समझ कर अफगान समझते थे और राजपद पर बैठने वाले तुर्कों की ही चपौती है ऐसा दिल्ली वाला का विश्वास था। किन्तु जलालुद्दीन बड़ा कुशल था, उसने समस्त शक्तिशाली व्यक्तियों को ऊँचे ऊँचे पद पर नियुक्त करके दिल्ली वाले को अपनी ओर मिला लिया। इस प्रकार अपनी योग्यता का परिचय देने में जलालुद्दीन सफल हुआ और वह शान्तिपूर्वक दिल्ली में प्रवेश कर सका।

जलालुद्दीन के समय की आपत्तियाँ और उनका अन्त

जलालुद्दीन की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए हम आगे बतायेंगे कि वह अपने अन्य पूर्ववर्ती शासकों से कितना भिन्न था और उसमें इन्सानियत की कितनी अधिक वृद्धि थी। यहाँ केवल इतना ही जान लेना पर्याप्त होगा कि उसकी उदारता को लोगों ने कायरता समझ लिया और इस प्रकार अनेक महत्वाकांक्षी व्यक्तियों को सुल्तान के विरुद्ध पट्यन्त्र करने की प्रेरणा मिली। यद्यपि कुछ इतिहासकारों ने जलालुद्दीन की शान्तिपूर्ण नीति की कटु आलोचना की है और यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि यह उसकी दुर्बल नीति का ही परिणाम था कि उसे अपने भतीजे द्वारा ही अपना अन्त देखना पड़ा, किन्तु यदि हम जलालुद्दीन के शासन की राजनीतिक घटनाओं का आलोचनात्मक अध्ययन करें तो हमें ज्ञात होगा कि उसके समय में न तो कोई सफल विद्रोह ही हो सका, न तो कोई बाह्य आक्रमण ही क्षति पहुँचा सका, न तो किसी पट्यन्त्र से सुल्तान अभिज्ञ रह सका और न एक बार क्षमा किए हुए व्यक्तियों ने दुबारा विद्रोह ही किया। हाँ, उसे घोसा अपने सगे-सम्बन्धियों से अवश्य हुआ।

यहाँ हम उसके शासन काल की उन घटनाओं का उल्लेख करेंगे जिनका सीधा सम्बन्ध साम्राज्य के विस्तार अथवा संकोच से है।

मलिक छज्जू का विद्रोह—१२६० ई० में मलिक छज्जू ने यह देख कर कि

दिल्ली में तथा दिल्ली के चारों ओर के लोग मुर्कों के विरुद्ध हैं मित्रों को
 दिया । मुर्कों को कटा और मुर्कों को प्रशिक्षण का और उनके जगहों के
 राज्यांगण के मकर उसका प्रधानता स्वीकार कर ली थी । मुर्कों को प्रशिक्षण के
 सखेदार, कुछ कुछ सरदार तथा स्थानीय हिन्दू उपाधियों ने पूरी पूरी सहायता देने का
 आश्वासन दिया । मुर्कों का उत्साह बढ़ गया और उनमें अपने को स्वतन्त्र घोषित कर
 के दिल्ली विजय के लिए प्रस्थान कर दिया । मुल्तान को जब यह सूचना मिली तब
 उसने स्वयं स्वयं-प्रभियान किया और मुर्कों प्रभुता का भविष्य सखित पक्ष लिया गया ।
 प्रभुता में मुल्तान का उस पर दया आई और उसने उनका साथ उसका का स्वरूप
 दिया । प्रधान विद्रोहियों का स्थानान्तरण कर दिया गया और उनका नेता मुर्कों नगर-
 चन्द कर दिया गया । कटा और मुर्कों को का शासन प्रलाउद्धान के रूप में दे
 दिया गया ।

अलाउद्दीन की पारम्परिक प्रतिष्ठा के लिए उन पर चिन्तन

दिल्ली का सिंहासन प्राप्त कर लेने के पश्चात् भी अलाउद्दीन विचलित नहीं था। उसके सम्मुख निम्नलिखित उलझन थी —

(१) लोकप्रियता का अन्त, (२) जलाली अमीरों का अन्त, (३) जलालुद्दीन के उत्तराधिकारियों का अन्त, (४) सीमान्त प्रान्तों की सुरक्षा, (५) सामान्य सगठन और स्वतन्त्र राज्यों का अन्त।

अलाउद्दीन ने एक एक कर इन सभी समस्याओं को सुलझाने का प्रयत्न किया। सबसे पहले उसने प्रसार वन गाँव दाँवा तथा लूटा कर जंगलों का प्रपन और बाँट कर लिया। सेनाका का छत्र मार्ग का पैदल पारिपालिका रूप में देकर उभरा। सेना को पृथक्ता मिला लिया। इस प्रकार इन विचलित जंगलों का भी समाधान हुआ कि वह इस सोन चादी का जगमगाहट में प्रपन उभार सगाट के रक्त की लाली भूल जाय।

अलाउद्दीन ने सरदारों और अमीरों को प्रपन करने के लिए पदा का विवरण बहुत ही लाभकर ढंग से किया। उसने जलालुद्दीन के कुन्त ऊँच पदाधिकारियों का तो पूर्ववत् बना रहने दिया किन्तु शेष सभी महत्वपूर्ण पदा पर उसने अपने शुभचिन्तकों का नियुक्त कर दिया। इस प्रकार उसको स्थिति सुदृढ़ हो गई।

अपनी स्थिति सुदृढ़ करने का सबसे महत्वपूर्ण उपाय अलाउद्दीन की समझ में जलालुद्दीन के उत्तराधिकारियों का अन्त था, अतः उसने इब्राहीम तथा उसकी माँ को कैद करने के लिए एक सेना भेजी जो दो मास तक मुल्तान नगर का घेरा डाले पड़ी रही। अन्त में सुल्तान की सेना का विजय मिली और शाही खानदान वाले बन्दी बना लिए गये जिसमें दोनों राजकुमार भी सम्मिलित थे। राजकुमारों को निर्दयतापूर्वक मुल्तान ने अन्त कर दिया।

अलाउद्दीन ने नसरत खाँ को जलाली अमीरों के दमन का कार्य सौंपा। उसने कुछ अमीरों का अन्त कर दिया, कुछ को कारागार में डाल दिया, और कुछ अमीरों को तलवार के घाट उतार दिया। जलाली अमीरों की सम्पत्ति छीन कर अलाउद्दीन ने लगभग १ करोड़ रुपया प्राप्त कर लिया।

सीमा प्रान्तों की सुरक्षा के लिए जलालुद्दीन बराबर सतर्क रहता था। उसने मंगोल आक्रमण का सामना करने के लिए बलवान की नीति अपनायी। इस प्रकार दुर्गों की मरम्मत और सुन्दर भेनिकों की नियुक्त द्वारा अलाउद्दीन ने अपनी शक्ति काफी सुदृढ़ कर दी। अलाउद्दीन के समय में मंगोलों ने कई बार आक्रमण किये किन्तु वे केवल सीमांत जनता में आतंक एवं अशांति तक उत्पन्न कर पाते थे, दिल्ली तक पहुँचने का स्वर्ण अवसर उन्हें नहीं मिल पाता था।

साम्राज्य विस्तार के लिए अलाउद्दीन ने उत्तर तथा दक्षिण दोनों ओर अपनी सेनाएँ भेजी और उसकी सेना काफी सफल हुई। बहुत दिनों से सुव्यवस्थित शासन-प्रबन्ध का अभाव था, अतः अलाउद्दीन खिल्जी ने सुन्दर शासन सगठन की योजना भी

यनाई जिसमें उसे परास्त सकलता भी मिली । यही हम उसकी ,दिल्लों के लिए ने
ही पढ़ेंगे ।

साम्राज्य-चिन्ता के प्रयास

उनसे उनके पुत्र धन का पता पूछा और उसे भी रोद निहाला। सैनिकों ने तटमार के सिलसिले में अनेक मन्दिर तोड़े जिनमें सोमनाथ का मन्दिर सर्वाधिक प्रसिद्ध था। उलुग खाँ और नसरत खाँ लूट का माल लेकर दिल्ली की ओर चल पड़े, मार्ग में विपदा-नुसार सैनिकों से लूट के माल का निरग्रण माँगा गया जिसमें राज्य को उगाका पामारास भाग दिया जा सके। कहा जाता है कि तलाशी लेने में सैनिकों के गाय निर्दयता का व्यवहार किया गया जिससे नव मुस्लिम मंगोल सैनिक विगड़ उठे और उन्होंने एक पड़्यन्त्र द्वारा दोनों सेनापतियों का अन्त कर देने का निश्चय किया। गीभागपारा पड़्यन्त्र प्रसफल हुआ। पड़्यन्त्रकारी भाग निकले और उन्होंने राजपूत राजाओं के यहाँ शरण ली। मुहम्मद शाह भी इन्हीं शरणार्थियों में से एक था जिनमें रणथम्भौर के शासक हम्मीर के यहाँ शरण ली थी।

जिस समय अलाउद्दीन के सेनापतियों ने उसके सामने सुवर्ण और रत्न का पहाड़ लगा दिया उस समय उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। कर्ण की रानी कमला देवी तथा हजार दीनारीदास काफूर को पाकर तो उसके प्रसन्नता की सीमा न रही।

अलाउद्दीन ने विद्रोही सैनिकों के बच्चे और स्त्रियों के साथ ऐसी निर्दयता दिखलाई कि उससे सम्पूर्ण साम्राज्य में आतंक छा गया।

रणथम्भौर-विजय—गुजरात विजय के पश्चात् अलाउद्दीन का साहस बढ़ गया। उसने देखा कि राजपूत राज्यों का पराजित करना कोई बहुत कठिन कार्य नहीं है। कुछ कारणों ने अलाउद्दीन खिल्जी को रणथम्भौर विजय के लिए प्रोत्साहित भी किया जिसमें सब से प्रमुख कारण तो यह था कि राजधानी के निकट स्वतन्त्र राजपूत रियासतों का बना रहना सर्वथा अहितकर था। रणथम्भौर राजपूताने में सर्व शक्तिशाली राज्य था। यद्यपि कुतुबुद्दीन ऐबक और इल्तुतमिश के काल में रणथम्भौर का दुर्ग तुर्कों के अधीन आ गया था, किन्तु इल्तुतमिश की मृत्यु के पश्चात् ही चोहानों ने पुनः इस पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया था और तब से तुर्कों के किसी आक्रमण ने उनका कुछ नहीं घिगाड़ा। अलाउद्दीन को रणथम्भौर पर आक्रमण करना था किन्तु उसके लिए अभी समय आने वाला था। सयोगवश रणथम्भौर के राजा ने मुहम्मद शाह तथा अन्य विद्रोही मंगोल सैनिकों को शरण दे दी जिससे बाध्य होकर अलाउद्दीन को १३०० ई० में उस पर आक्रमण कर देना पड़ा। सुल्तान ने राजा हम्मीर के पास यह सन्देश भेजा कि यदि वह मंगोल शरणार्थियों को दिल्ली भेज दे अथवा स्वयं उनका बंधन कर दे तो उस पर आक्रमण नहीं किया जायगा। प्रत्युत्तर में हम्मीर ने यह साफ साफ कहला दिया कि राजपूत शरणार्थियों को किसी प्रकार भी ठुकरा नहीं सकता क्योंकि यह उसकी जातीय परम्परा के विरुद्ध है, अस्तु अलाउद्दीन की सेना ने जो उलुग खाँ और नसरत खाँ की अध्यक्षता में पहले से ही प्रस्थान कर चुकी थी, रणथम्भौर के दुर्ग को घेर लिया किन्तु नसरत खाँ मारा गया और उलुग खाँ को भाग कर भाई में शरण लेनी पड़ी।

अब सुल्तान स्वयं एक सेना लेकर चल पड़ा, मार्ग में उसके भतीजे अकत खाँ ने उसका बंधन करके सिंहासन प्राप्त करने की चेष्टा की, किन्तु उसका पड़्यन्त्र

सफल होने-होने सम्भव हो गया और किसी प्रकार मुल्तान की जान बच गई ।
 रिट्रोहिता के परिवार को जबरन दण्ड दिया गया । प्रकाशों को भी के घाट
 डार दिया गया ।

मुल्तान ने सगुमभीर बर्नम्बर पुनः पेशा जल दिया, किन्तु रती दीन उसे
 अपने दो भाइयों के रिट्रोहिता की मुखा निनी को बर्नम्बर और प्रकाश के हाथों में,
 किन्तु ने दोनों पराजित हुए और बर्नम्बर बर्नम्बर भेज दिये गये जहाँ मुल्तान
 ने उनकी प्राप्ति निश्चय की ।

इसमें भी बर्नम्बर रिट्रोहिता की भीना का हुआ जो बर्नम्बर अन्तर्गत के
 परचाय दिवस का कोयला बनना चाहता था । मुल्तान को सगुमभीर में पेशा हुआ
 देवर हाथों भीना ने अन्तर्गत के एक राजा को दिवस के निराश पर दिवस
 दिया, किन्तु बहुत शर्म हाथों भीना तथा उसके जग भियाये गये नमस्कार मुल्तान
 का शर्म कर दिया गया । अन्तर्गत ने रिट्रोहिता की पूर्ण परचाय जहाँ

कर लिया गया और ७०० टके का तोला में अपना शरीर मुगलजित गांधी रानी की गहली के बहाने सुल्तान के रोग की योग्यता पर फाँस दी घमासान युद्ध हुआ, तब तक राणा चित्तौड़ पर चढ़ा था। गांधी रानी को पालाटे हो गए, किन्तु अल्पसंख्यक राजपूत इस विशाल साम्राज्य को नहीं छोड़ सकते। जब उन्हें भागने की कोई रास्ता न मिला पड़ोसी उन्नीसवीं सदी का पूर्ण निश्चय करके वंश परम्परानुसार अपने को पाँच सौ सालों पर मिला। राज-परिवार की दुधमुही ब्रह्मिणों तक प्रायः की जाती थी। राजपूतों का जोहर का यह दृश्य सम्पूर्ण चित्तौड़ में जगमगा उठा। पलायनीन राजपूतों को लोहर दुर्ग में प्रवेश किया पर वहाँ पत्नी नहीं मिली। हाँ पराजित पत्नी का ही राजपूत प्रार्थना चित्तौड़ी पड़ी थी।

पत्नी की इस कथा के सम्बन्ध में प्राच्यनक इतिहासकारों का यह मत है कि उक्त कथा पूर्णतया काल्पनिक है और इसका निर्माण कवि मलिक मुहम्मद जायसी के ग्रन्थ 'पद्मावत' के आधार पर फिरिस्ता ने कर लिया है क्योंकि समकालीन लेखकों ने इस घटना का कोई उल्लेख नहीं किया है। इस सम्बन्ध में केवल इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि उक्त कथा में कोई ऐसी वस्तु नहीं है जिस पर विश्वास न किया जा सके। न तो दिल्ली सुल्तानों की रूप-लालुपया कोई अपरिचित वस्तु है और न राजपूतों का जोहर व्रत ही कोई आश्चर्यजनक या नवीन कार्य है। अतः हम पत्नी की कथा पर काफी अंश तक विश्वास कर सकते हैं।

चित्तौड़ का दुर्ग जीतने के पश्चात् अलाउद्दीन ने खिज्र खाँ को वह दुर्ग भेंट दिया और नगर का नाम खिजराबाद रख दिया। १३११ ई० के आस-पास राजपूतों के दबाव के कारण खिज्र खाँ को चित्तौड़ छोड़ना पड़ा और उसके बाद सुल्तान ने मालदेव को चित्तौड़ भेजा जो सात वर्ष तक वहाँ रहा, किन्तु सातवें वर्ष के अन्त में राणा हमीर ने एक पटवन्त्र रचा जिसके फलस्वरूप दुर्ग उसके अधीन हो गया।

मालवा विजय—चित्तौड़ पर विजय प्राप्त कर लेने के पश्चात् अलाउद्दीन ने मालवा पर आक्रमण कर दिया, यह कार्य उमने ऐनुलमुल्क सुल्तानी को सौंपा। दस सहस्र सेना लेकर वह मालवा की ओर चल पड़ा। मालवा का राय महलक देव उस समय वहाँ का शासक था। उसका सेनापति उसी का भाई कोका प्रधान था जो रणनीति तथा कूटनीति में काफी दक्ष था। ४० सहस्र अश्वारोही तथा एक लाख पैदलों की विशाल सेना लेकर राजपूतों ने शाही सेना का सामना किया किन्तु महलक देव खेत रहा और मालवा पर अलाउद्दीन का अधिकार हो गया।

मालवा पर अधिकार स्थापित कर लेने के पश्चात् ऐनुलमुल्क ने माण्डू, धारानगरी, उज्जैन तथा चैदेरी पर भी अपना अधिकार कर लिया।

मारवाड़-विजय—राजपूताना में मारवाड़ ही एक स्वतन्त्र रियासत थी। सिवाना यहाँ का प्रबलतम दुर्ग था। मारवाड़ में उस समय शीतल देव का राज्य था। अलाउद्दीन बहुत दिनों तक सिवाना दुर्ग का घेरा डाले हुए पड़ा रहा, अन्त में शीतलदेव को सुल्तान से संधि करनी पड़ी। सुल्तान ने शीतल देव का दुर्ग तो नहीं छीना किन्तु उसका राज्य दिल्ली के अमीरों में बाँट दिया गया।

सम्पूर्ण कांगू, कोकन के कुछ भाग तथा सम्पूर्ण मेगूर प्रदेश पर स्थापित थे। लोपराल तथा यादवों में घोर वैमनस्य था जिससे उनमें पारस्परिक कलह उत्तरोत्तर बढ़ता गया और इसी फूट ने दोनों की शक्ति क्षीण कर दी थी। यदि इन दोनों में एकता की भावना बनी रहती तो गहरी नदिया, ऊनी-नीनी घाटियों और यमों का दमकना भी पार करके शाही सेना कदापि सुदूर दक्षिण तक न पहुँच पाती। १३१० ई० में काफूर गावर राज्य में पहुँच गया, उसने बल्लाल को पराजित कर दिया। काफूर ने राय को यह सूचना दी कि या तो वह इस्लाम धर्म स्वीकार कर ले यथना यपार भनगशि देकर प्राणदान प्राप्त करे। विवश होकर राय ने प्रती कोप का बहुत बड़ा अश्व काफूर को दे दिया और उसने दिल्ली की अधीनता स्वीकार कर ली। मुगलमार्ग को लूट में बहुत अधिक धन मिला। बल्लाल दिल्ली भेज दिया गया।

अब काफूर मदुरा के पाण्ड्यो का और बढ़ा। ज्ञात यह थी कि पाण्ड्य राज्य में सुन्दर पाण्ड्य और वीर पाण्ड्य में पारस्परिक वैमनस्य चल रहा था। वीर पाण्ड्य ने सुन्दर पाण्ड्य को मार भगाया और वह स्वयं सिंहासनासीन हो गया। सुन्दर पाण्ड्य ने दिल्ली सुल्तान से सहायता माँगी थी। उसकी सहायता करने के लिए ही काफूर एक विशाल सेना के साथ भेजा गया था। बल्लाल मार्ग प्रदर्शन कर रहा था। १३११ ई० में काफूर मदुरा पहुँच गया। वीर पाण्ड्य भाग खड़ा हुआ। काफूर ने उसका पीछा किया। किन्तु अथक परिश्रम के पश्चात् भी वह उसे न पकड़ सका। इस दौड़ धूप में काफूर को मन्दिरों को लटने का अवसर अवश्य प्राप्त हो गया। मदुरा को पूरा तरह लूटने के पश्चात् काफूर दिल्ली लौट आया। अमीर खुसरो के कथनानुसार काफूर ने मदुरा से ५१२ हाथी, ७००० घोड़े, ५०० मन विभिन्न रत्न तथा अन्य बहुमूल्य वस्तुएँ प्राप्त कीं। बल्लाल भी काफूर के साथ दिल्ली आया और सुल्तान ने उसका पूर्ण स्वागत किया।

शकर देव की पराजय—रामदेव की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र शहरदेव ने दिल्ली को कर देना बन्द कर दिया था और जब काफूर ने होयसल नरेश के विरुद्ध रण-अभियान किया था तब शकरदेव ने काफूर की कुछ भी सहायता नहीं की थी। अलाउद्दीन के लिए यह असह्य था, अतः उसने १३१२ ई० में काफूर को चौथी बार एक विशाल सेना के साथ दक्षिण की ओर भेजा। काफूर ने महाराष्ट्र में भयकर लूट मचा दी, यादव राजकुमार पराजित हुआ और उसे मार डाला गया। इस अभियान के फलस्वरूप सम्पूर्ण दक्षिण भारत काफूर के अधिकार में आ गया। उसके इसी अभियान ने दक्षिण के अनेकानेक प्राचीन राजवंशों—चोल, चेर, पाण्ड्य, होयसल, काकतीय, यादव आदि को पूर्णतः निमूल कर दिया और वे दिल्ली सल्तनत के अधीन हो गये।

१३१२ ई० के अन्त तक अलाउद्दीन का साम्राज्य उत्तर भारत से लेकर दक्षिण भारत तक फैल गया था।

दक्षिण में अलाउद्दीन की सफलता के कारण

अलाउद्दीन खिल्जी प्रथम सुल्तान था जिसने अपने बाहुबल की भीषणता का

नारी, मग तथा संगीत में लीन रहते थे, अलाउद्दीन इन तीनों में परे था। अपने प्रारम्भिक जीवन में यद्यपि वह सुगमन किया करता था, परन्तु बाद में उग्र। उग्रता परित्याग केवल स्वयं ही न किन्तु अपने प्रजा को भी मारा कर दिया। उसे आलोट तथा अन्य प्रकार की नीतियों में विशेष अभिरुचि थी। कृत्रिम तथा राजा को उठाने का वह बहुत शौकीन था। यद्यपि वह मूर्ख तथा अपरिणत नहीं था तथापि वह विद्वानों का आदर करता था। उसके समय के समय में विद्वानों में अमीर खुसरो तथा हमरा का नाम लिया जा सकता है। मुल्तान तथा - त था पर करता था। उसे कला से भी प्रेम था और उसने कई दुर्गों का निर्माण कराया। अलाउद्दीन का दुर्ग सबसे प्रसिद्ध है। उसने कई मस्जिदों का जीर्णोद्धार कराया था और कुतुब मस्जिद का विस्तृत करने और सहन में एक नया मीनार का निर्माण का कार्य प्रारम्भ किया था।

कुछ विद्वानों का कथन है कि अलाउद्दीन में सैनिक प्रतिभा उच्च कटि की नहीं थी क्योंकि उसकी विजया का सारा श्रेय उनके योग्य सेनापतियों का मिलना चाहिए। परन्तु ऐसा मानना भूल है क्योंकि अलाउद्दीन ने अपने जीवन के प्रारम्भ काल में ही मलिक छुज्जू के विरुद्ध सफल युद्ध कर तथा मिलखा पर आक्रमण कर अपनी सैनिक प्रतिभा का पूर्ण परिचय दिया था। इसके अतिरिक्त भी उसने कई युद्ध किये थे जिनमें उसे सदैव सफलता मिलती रहा। एक योग्य सेनानी के साथ-साथ वह एक सफल शासक भी था। अपनी मौलिकता के कारण उसने शासन में कई नवीन व्यवस्थाएँ प्रचलित की थी।

जो भी हो अलाउद्दीन बड़ा ही द्वेषपूर्ण एवं सन्देही व्यक्ति था। प्रतिशोध लेने की भावना तो उसमें कूट-कूट कर भरी हुई थी। उसकी कृतघ्नता तथा द्वेष के अनेक उदाहरण हमारे सम्मुख आते हैं। उसने उन्हीं अमीरों का दमन किया जिन्होंने उसे सिंहासन प्राप्त कराने में उसकी सहायता की थी। अपने चचा जलालुद्दीन तथा अन्य सगे-सम्बन्धियों की निर्मम हत्या और नये मुसलमानों का सहार उसकी क्रूरता एवं नृशंसता का प्रबल उदाहरण है। टा० स्मिथ ने अलाउद्दीन के शासन को बहुत ही गौरवहीन बताया है और उसको क्रूर तथा बर्बर की उपाधियों से विभूषित किया है। हिन्दुओं के प्रति उसके व्यवहार और भी बुरे थे।

अलाउद्दीन के उत्तराधिकारी

अलाउद्दीन की मृत्यु के पश्चात् विपक्षी दलों में युद्ध की तयारियाँ होने लगी। मलिक काफ़र ने अत तक काफी ख्याति प्राप्त कर ली थी। अत उसकी महत्वाकांक्षा उत्तरोत्तर बढ़ रही थी, उसने एक-एक करके राजकुमारों को पराजित कर दिया और उसने एक जाली बसीयतनामा पेश किया जिसमें मुल्तान अलाउद्दीन ने उमर खौं को अपना उत्तराधिकारी घोषित किया था। उमर की आयु उस समय केवल छह वर्ष थी, इसलिए काफ़र मग्य शासक बन बैठा। काफ़र ने सबसे पहले अलाउद्दीन के वास्तविक उत्तराधिकारियों अथवा उनके सहायकों का अन्त करके मार्ग निष्कटक करने का निश्चय किया। अत मुबारक खौं के अतिरिक्त शेष सभी राजकुमारों को बन्दी गृह में डाल दिया

यकलासी गाँ नाक जान निलीन कर दिया गया और उगले गाँवियाँ को कठोर दण्ड मिला।

साम्राज्य प्रवृत्ति की ओर—गुजर दग से जाया आरम्भ करने वाले उग सुल्तान का मणिष्ठा बहुत बड़ा हो गया और वह ऐसे कृत्याँ में मग्न गया कि तब की प्रतिष्ठा और साम्राज्य की शक्ति को भयानक नुकसान लगा। उसकी तिलागिनी और उसके निर्मम अन्त के सम्बन्ध में डॉ० ईशारी प्रसाद लिखा है—तिलागिनी ने सुधारक को नष्ट कर दिया। वह अभिमानी प्रतिशोक्त तथा अत्याचारी हो गया और कुत्सित वासनाओं में लिपि रहने लगा। मिष्टाना और सदाचार का उगम तिलागिनी दे दी। साधारणतया वह चेश्याओं के सहाय में रहने लगा। नाचनगाली व कृत्याँ की माँग बहुत बढ़ गई। एक लड़के, मनोहर रिज, अथवा गुजर तुमारी का दाम ५०० से लेकर १००० और २००० टक तक हो गया। सुल्तान को उग समय मिष्टाना का कुछ ध्यान न रहता था जब वह अपने सूर्य साँवियों के मन्दे गब्दा दाग दरबार के प्रतिष्ठित प्रमीरा की हँसी करता था। सुमरो का प्रभाव दिन-प्रतिदिन बढ़ने लगा और अपने सजातियों की सहायता से उसने बादशाह को मार डालने का पटयन्त्र रचा। सुल्तान को खुसरो के विचारों की सूचना मिल गई, किन्तु उसने अपने शुभचिन्तकों के उपदेश पर कुछ भी ध्यान न दिया। पटयन्त्रकारियाँ ने रात्रि के समय गजभवन में प्रवेश किया और सुल्तान को मार डाला। तत्काल ही एक रागा की गड़ और सुमरो सरदारों और अधिकारियों की सम्मति से १६२० ई० में नासिरुद्दीन की उपाधि वाग्य करके गद्दी पर बैठा।

खुसरो

यह गुजरात की एक नीच जाति का व्यक्ति था, कुछ इतिहासकार तो इसे मेहतर तक मानते हैं। उसने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था, इसका हृदय जितना ही दूषित था मस्तिष्क उतना ही स्पष्ट और कुशाग्र था। अपनी प्रतिभा के ही बल पर वह सुधारक का प्रिय एवं विश्वासपात्र बन गया था। उसमें बुद्धि के साथ शारीरिक शक्ति भी कम नहीं। तिलगाना के शासक के विरुद्ध सुमरो को जो सफलता मिली वह इसका प्रमाण है। सुल्तान ने खुसरो को तिलगाना विजय के पश्चात् दिल्ली वापस बुला लिया अथवा खुसरो की तो यह इच्छा थी कि दक्षिण में स्वतन्त्र राज्य स्थापित करे, किन्तु दिल्ली आकर भी उगकी शक्ति में कोई कमी नहीं पड़ी और जसा कि हम देख चुके हैं उसने पूरी सरलता से सुल्तान का पथ कर दिया। कहा जाता है कि सुल्तान की हत्या करने के पश्चात् खुसरो ने सभी यमीराँ को राज प्रासाद में बुलाया, जहाँ वे रात भर मन्द रंगे गए और दूधर खुसरो के अनुयायी हरम (राजमहल) में प्रवेश करके राजकुमारों तथा रानियों की हत्या में लीन थे। खुसरो के अत्याचार ने साम्राज्य में आतंक व्याप्त कर दिया। यही कारण है कि मुसलमान इतिहासकारों ने खुसरो के शासन-काल को आतंक काल कह कर पुकारा है।

खुसरो के अत्याचारों को चुनौती देने वाला फयसुद्दीन जूना (मुहम्मद तुगलक) नाम का एक व्यक्ति खड़ा हुआ। उसका पिता गाजी मलिक दिपालपुर का शासक था।

अध्याय ४१

तुर्की साम्राज्य का प्रसार (तुगलक वंश)

गयासुद्दीन तुगलक

सिंहासनारोहण

नासिरुद्दीन मुसरो शाह की पराजय के पश्चात् १३२० ई० में गयासुद्दीन सिंहासन पर बैठा। यद्यपि सेना एवं सामन्तो ने मुसरो का साथ नहीं दिया और अनेक सामन्त विद्रोह कर गाजा मलिक का मना में चले गये वे फिर भी गयासुद्दीन को एक भयानक युद्ध करना पड़ा था। गयासुद्दीन दिल्ली का प्रथम सुल्तान था। उसने अपने नाम के साथ गाजी शब्द का प्रयोग किया। वस्तुतः यह उपाधि तानावर सेनाओं को लगभग १६ बार पराजित करने के उपलक्ष्य में धारण की गई थी। अपनी विजय के कारण वह हिन्दुस्तान एवं आसन्न में एक कुशल युद्ध नेता के रूप में प्रसिद्ध था। गयासुद्दीन तुगलक के सिंहासनारोहण में हमें एक इस्लाम धर्म की प्रजातान्त्रिक भावना का आभास होता है। तुर्की राज्य की स्थापना के समय से यह प्रथम अवसर था जब कि दिल्ली सिंहासन पर एक ऐसे व्यक्ति ने पदार्पण किया जो सर्वसम्मति से सुल्तान घोषित किया गया था। यद्यपि यह सर्वसम्मति सामन्तो एवं अमीरों की ही थी तथापि भारत के मुस्लिम राज्य में यह एक नवीन एवं महत्वपूर्ण घटना थी। सिंहासनारोहण के समय गयासुद्दीन वृद्ध हो चुका था परन्तु उसमें राजनैतिक कुशलता की कमी नहीं थी। उसने अलाउद्दीन के सम्बन्धियों के प्रति उदार व्यवहार दिखलाकर अपना सम्मान बढ़ा लिया और पद एवं उपाधियों का वितरण कर अपने हितेषी बढ़ाये।

प्रारम्भिक कठिनाइयाँ और उन पर विजय

जिस समय गयासुद्दीन सिंहासन पर बैठा साम्राज्य की दशा छिन्न-भिन्न हो चुकी थी। केन्द्रीय शासन की दुर्बलता के कारण साम्राज्य की सीमा समुचित हो गई थी। मुसरो के शासन-काल में हिन्दू सत्ता की पुनर्स्थापना का प्रयत्न बताया गया है और वस्तुतः हिन्दू राजा एवं सरदार स्वतन्त्र होने की अपनी अपनी योजनाएँ बना रहे थे। साम्राज्य के बाह्य प्रदेशों में प्रतिक्रियावादी शक्तियाँ जोर पकड़ रही थी और स्थानीय निरकुश शासकों ने केन्द्रीय सत्ता को दुर्बल बना दिया था। मुगल, खोखर एवं अन्य जातियों के पट्टे चले रहे थे, और पञ्जाब एवं सिन्ध में उनका बोलबाला था। राजपूताना में जैसलमेर स्वतन्त्र हो ही चुका था परन्तु गुजरात में जो एक शताब्दी से दिल्ली साम्राज्य का एक अंग माना जाता था इस समय दुर्व्यवस्था का बोलबाला था और राजपूत इस पर अधिकार करने की भरसक चेष्टा कर रहे थे। बंगाल तो प्रायः स्वतन्त्र ही था। वहाँ पर दो शासकों के सिकके चले रहे थे। दक्षिण में भी

बगाल से लौटते समय सुल्तान को मिथिला के फर्रुख शहीद नरेश हरि सिंह देव का सामना करना पड़ा। हरि सिंह पराजित हुआ और नेपाल की ओर भाग गया और अहमद खाँ को तिरहुत का राज्यपाल बना दिया गया।

गयासुद्दीन का चरित्र

सीमाओं का रक्षक गयासुद्दीन तुगलक कोमल एवं उदार प्रकृति का शासक था और अपने व्यवहार में अत्यन्त सरल था, उसे शक्ति का प्रमत्त न था। अपने सहयोगियों के प्रति उसने सदा एक-सा व्यवहार किया था। उसे सुल्तान के कर्तव्यों का भली-भाँति ज्ञान था और वह धार्मिक प्रवृत्ति का व्यक्ति था। अपने धर्म के नियमों एवं रीति-रिवाजों का पालन करता था। वह अपने धार्मिक व्यवहार में कठोर था, परन्तु अन्य धर्मावलम्बियों के प्रति उसने कभी भी सफुर्चन विचारों का अपने हृदय में स्थान नहीं दिया। अन्य धर्मावलम्बियों के विरुद्ध युद्ध अथवा कठोर व्यवहार किसी धर्मांधता का परिणाम नहीं था वरन् एक राजनैतिक आवश्यकता एवं कुशल शासक का प्रतीक था।

वह दूसरों के प्रति व्यवहार में ही सरल न था वरन् उसका समस्त जीवन विलासिता एवं कुटिलता से दूर एक सादा एवं आत्म-निर्भरता का जीवन था। निर्धनता एवं विपत्तियों का सामना करते करते उसे विलासमय जीवन के सुप्रभाव का भली-भाँति ज्ञान था। उसे विलासमय जीवन से अति घृणा थी और वह मत्पान आदि से कोसों दूर रहता था। वह अपने सिद्धान्त का पक्का और जनता का शुभचिन्तक था। अलाउद्दीन की रक्तमय नीति एवं कठोरता के विपरीत उसने कुशलता एवं बुद्धिमत्ता से साम्राज्य की प्रतिक्रियावादी शक्तियों का दमन किया था। मुबारक एवं खुसरो के विलासमय एवं भ्रष्ट शासन से अव्यवस्थित शासन को सगठित करना कोई कम सफलता न थी।

गयासुद्दीन की मृत्यु

युवराज जूना खाँ ने बगाल से वापस आते हुये विजयी सुल्तान के स्वागतार्थ राजधानी से छह मील दूर अफगानपुर में एक महल का निर्माण करवाया। हाथियों के प्रदर्शन के समय वह भवन धराशायी हो गया और दब जाने के कारण सुल्तान एवं उसके अत्यवयस्क पुत्र महमूद की मृत्यु हो गई। सुल्तान की मृत्यु के सम्बन्ध में इतिहासकारों में मतभेद है। कहा जाता है कि सुल्तान एवं युवराज जूना खाँ के सम्बन्ध अच्छे न थे और जूना खाँ सिंहासन पर अधिकार करना चाहता था। कुछ भी हो ऐतिहासिक तथ्यों से अब यह सिद्ध हो चुका है कि इस दुर्घटना में राजकुमार जूना खाँ का हाथ था और सुल्तान की मृत्यु आकस्मिक न होकर निश्चित एवं पूर्व आयोजित षड्यन्त्र के परिणाम-स्वरूप हुई थी।

मुहम्मद तुगलक

मुहम्मद तुगलक का सिंहासनारोहण—सुल्तान गयासुद्दीन की रहस्यमय मृत्यु के पश्चात् जूना खाँ मुहम्मद तुगलक के नाम से सिंहासनारुढ़ हुआ। उसका

शासक ने अबू सईद से मित्रता स्थापित कर ली थी और मुहम्मद तुगलक की मर्याद करने से इनकार कर दिया। दूसरी ओर अभीरो ने विद्रोह कर दिया और तर्मागिर को सिंहासन से उतार दिया। परिणामस्वरूप फारस की पूर्वी सीमा एक प्रकार से सुरक्षित थी और इस प्रकार अबू सईद की शक्ति बढ़ गई थी। ३,७०,००० व्यक्ति को विशाल सेना को भारत के बाहर ले जाना सरल न था। हिन्दू कुग के मरीणों में अनेक विपत्तियों की सम्भावना थी। यातायात का प्रबन्ध भी अच्छा न था। अतः इस विशाल सेना को रमद आदि पहुँचाना कठिन था और शत्रु प्रदेश में आनश्य रसद प्राप्त करना असम्भव था। साथ ही साथ भारतीय मुस्लिम सेनाओं को बाह्य प्रदेश एवं युद्ध रीति अनुभव भी न था। सुल्तान के सेनानायक कुशल न थे।

कराचल विजय की योजना—कहा जाता है कि मुहम्मद तुगलक ने चीन विजय की योजना बनाई थी और फरिश्ता के विवरण के आधार पर उसे बहुत समय तक सत्य स्वीकार कर लिया गया था, परन्तु वास्तविकता कुछ और ही थी। सुल्तान मुहम्मद भारत एवं चीन की सीमा पर स्थित कराचल नामक स्थान पर अधिकार करना चाहता था। आधुनिक इतिहासकारों का ऐसा मत है। इस योजना के लिए भिन्न भिन्न कारण बताये जाते हैं। इतिहासकार बर्नी ने उसे खुरासान विजय की योजना का सहायक अंग बतलाया है और हजीउद्दीन ने रूपवती स्त्रियों की प्राप्ति को ही इस योजना का कारण बतलाया है। परन्तु अधिकतर इतिहासकारों का मत यह है कि यह योजना पर्वतीय प्रदेश के विद्रोही सरदार के विद्रोह दमन हेतु बनाई गयी थी। सम्भवतः इस सरदार ने दिल्ली की सर्वोच्च सत्ता को स्वीकार करने से इनकार कर दिया था। सुल्तान की सेनाओं ने कराचल पर आक्रमण किया, परन्तु पहाड़ी प्रदेश में उन्हें पराजित होना पड़ा। सुल्तान को जन-धन की अपार क्षति उठानी पड़ी। क्रुद्ध सुल्तान ने पुनः आक्रमण करने की आज्ञा दी, परन्तु इस आक्रमण के पूर्व ही योजना का उद्देश्य प्राप्त हो चुका था। पर्वतीय सरदार ने सुल्तान की अधीनता स्वीकार कर ली क्योंकि वह तराई में कृषि करना चाहता था, परन्तु सुल्तान से शत्रुता के कारण वह ऐसा नहीं कर सकता था क्योंकि तराई वाले भाग दिल्ली साम्राज्य के अंतर्गत थे।

राजपूताना विजय योजना—राजपूताने की गाथाओं से प्रतीत होता है कि मुहम्मद तुगलक ने सिंहानारुढ़ होते ही चित्तौड़ के राजा हम्मीर के साथ युद्ध किया। इस युद्ध में सुल्तान पराजित हुआ और बन्दी बना लिया गया। तीन मास उत्तरान्त जब हम्मीर को पचास लाख टक्क, सौ हाथी तथा अजमेर, रणथम्भौर, मुइसपुर, नागौर के प्रान्त का वचन दिया गया तब सुल्तान बन्दी गृह से छोड़ दिया गया। टाड, एर्सकाइन, गौरीशङ्कर हीराचन्द ओझा आदि इतिहासकारों ने इस कथन को सत्य माना है। डा० ईश्वरीप्रसाद तथा आगा मेहदी हुसेन इसे यह कह कर अस्वीकार करते हैं कि पारसी के किसी ग्रन्थ में इसका उल्लेख नहीं मिलता। द्वितीय मत ही अधिक सही जान पड़ता है क्योंकि दिल्ली सुल्तान का तीन मास तक कैद रहना और साथ ही साथ दिल्ली एवं सम्पूर्ण साम्राज्य में शान्ति स्थापित रहना यह दोनों बातें ऐसी हैं जिनमें परस्पर मेल नहीं है। समय को ध्यान में रखते हुये हमें यह कहना

प्रपना एक राजदूत भेजा था और जब गलीफा का दूत दिल्ली गया तो सुल्तान ने उसके स्वागतार्थ ऐसे बरत भक्षण किये थे जिन पर गलीफा का नाम छपा हुआ था। गलीफा के राजदूत के सम्मान में सुल्तान ने उसे साष्टांग प्रणाम किया था। सुल्तान को गलीफा की ओर से सम्मानसूचक वरत प्राप्त हुआ था।

विद्रोह और उन पर विजय

साम्राज्य समर्थित एवं शक्तिशाली होते हुए भी मुल्कमुल्क तुगलक को अनेक विद्रोहियों एवं पट्टयन्त्रकारियों एवं प्रतिक्रियावादियों का सामना करना पड़ा जिनके कारण साम्राज्य छिन्न भिन्न एवं पतनोन्मुख हो गया और उसका उत्तमदायित्व साथ सुल्तान पर डाला गया। वस्तुतः सुल्तान की योजनायें तर्क पर आधारित थीं और उसे जनता की भावनाओं का ध्यान न था। परिणामस्वरूप जनता के अग्रतथोग और अपने सामन्तों की अयोग्यता के कारण सुल्तान की लगभग प्रत्येक योजना असफल रही। असफलता से विचित्र होकर सुल्तान का स्वभाव चिढ़चिढ़ा हो गया। उसे न तो प्रजा पर ही विश्वास रहा और न अपने सामन्तों एवं सेना-नायका पर ही। दूसरी ओर प्रजा एवं सरदार सुल्तान की रहस्यमय योजनाओं को समझने में अयोग्य थे। फलतः प्रजा में सुल्तान के प्रति रूढ़भावना एवं स्वाभिमान का अभाव था। प्रजा सुल्तान को और सुल्तान प्रजा को दोषी समझते थे। दोनों को एक दूसरे के प्रति घृणा थी। ऐसी परिस्थिति में विद्रोही एवं प्रतिक्रियावादी शक्तियाँ का उत्कर्ष प्राकृतिक ही है। यही नहीं सुल्तान ने अपने सामन्तों को अयोग्य एवं पट्टयन्त्रकारी मानकर विदेशी सामन्तों की सहायता ली। इसका परिणाम सुल्तान एवं साम्राज्य दोनों के लिए घातक हुआ। देशी सरदार सुल्तान के विरुद्ध हो गए और विदेशी सरदार केवल अपनी स्वार्थसिद्धि के लिए ही सुल्तान की सहायता कर रहे थे। प्रजा के असहयोग और अपने स्वार्थमय भावनाओं के कारण विदेशी सरदार शासन-प्रबन्ध को सुचारु रूप से चलाने में असफल रहे। तत्पश्चात् निम्नवर्गीय व्यक्तियों को शासन का व्यर्थ भार सौंप दिया गया। परिणाम स्वरूप साम्राज्य की दशा गम्भीर हो गई और सुल्तान को विद्रोह दमन के लिए स्थान-स्थान पर भागना पड़ा।

सिन्ध के दो विद्रोह—सिन्ध में पहला विद्रोह १३२८ ई० में हुआ। विद्रोही थे कमालपुर क काज़ी तथा ग़ीर। दोनों विद्रोहियों को केद कर उनकी साल पिचवा ली गई। दूसरा विद्रोह सेहवान में १३३३ ई० में हुआ। सेहवान का शासक रतन (हिनू) था जिसको अजीम उसिन्ध की उपाधि प्राप्त हुई थी। उलू सुसलमानों ने पट्टयन्त्र रच कर उनकी हत्या करा दी। सुल्तान का जब मालूम हुआ तो उसने सिन्ध के हाज़म शहाबुलमुल्क को विद्रोहियों का कठोर दण्ड देने के लिए भेजा। प्रमुख विद्रोहियों को मर्दा बना कर उनकी साल पिचवा ली गई व उनमें भूसा भरवाकर दुर्ग के द्वार पर लटका दिया गया।

वहाउद्दीन का विद्रोह—सन् १३२६ ई० में दक्षिण में रागर के जागीरदार वहाउद्दीन ने विद्रोह का झंडा फहरा दिया। वह जागीरदार अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित करना चाहता था और सुल्तान की विभिन्न योजनाओं की असफलता से लाभ

सुल्तान को स्वयं सेना लेकर वहाँ जाना पड़ा और लुटेरों को दण्ड देना पड़ा। इन लुटेरों के सरदारों को पकड़ लिया गया और उन्हें इस्लाम धर्म ग्रहण करने को बाध्य किया गया।

साहू लोदी का विद्रोह—सुल्तान में मलिक साहू लोदी ने विद्रोह का झंडा खड़ा कर दिया। सुल्तान के शासक को कारावास में डालकर मलिक साहू ने अपने को स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया। सुल्तान एक बड़ी सेना लेकर सुल्तान की ओर खाना हुआ। थोड़ी ही दूर गया था कि उसे अपनी माता की मृत्यु का समाचार मिला। कुछ दिन शोक मनाने के बाद सुल्तान फिर आगे बढ़ा, परन्तु जब वह दिगलपुर पहुँचा तो उसे मलिक साहू का पत्र मिला जिसमें क्षमा की प्रार्थना की गई थी। मलिक साहू सुल्तान से भाग गया था। अतः सुल्तान फिर आगे नहीं बढ़ा।

दक्षिण के विद्रोह—दक्षिणी भारत विद्रोहों का केन्द्र बना हुआ था। उस पर प्रभुत्व रखने के उद्देश्य से ही तो सुल्तान ने दौलताबाद नई राजधानी बनाई थी परन्तु सुल्तान युद्धों में इतना व्यस्त रहा कि दौलताबाद में भी ग्रामिक दिन तक रह न सका। लगभग समस्त दक्षिण भारत सुल्तान के आधिपत्य में था। मावर, वारगल, द्वारसमुद्र जैसे सुदूरवर्ती प्रान्तों को भी सुल्तान अपने शासनाधीन कर चुका था। १३३५ ई० में मावर स्वतन्त्र हो गया तथा १३३६ ई० में हरिहर और उसके भाई बुक्का ने स्वतन्त्र विजयनगर साम्राज्य की नींव डाली। इस साम्राज्य की हम अन्यत्र विशद व्याख्या करेंगे। प्रताप रुद्रदेव काकतीय के पुत्र कन्यानायक ने सन् १३४४ ई० में दक्षिण के हिन्दू संगठित किये। वर्ना के अनुमार साहू अफगान के विद्रोह काल में वारगल के हिन्दुओं का एक विद्रोह फूट पड़ा। इस क्षेत्र में कन्यानायक (कृष्णनायक अथवा कपयनायक भी) ने अपना प्रभाव बहुत बढ़ा लिया। नायक वजीर मलिक मकबूल दिल्ली भाग गया। हिन्दुओं का अधिकार मारंगल पर हो गया और यह पूरा साम्राज्य स्वतन्त्र हो गया। इसी समय कम्बाला के शासक ने भी इस्लाम त्याग कर विद्रोह कर दिया और वह भी स्वतन्त्र हो गया। दिल्ली साम्राज्य के अन्तर्गत अब केवल देवगिरि और गुजरात रह गये थे।

चतुर्थ बल्लाल, हरिहर, कृष्णनायक तथा अनेक छोटे छोटे सरदारों के संगठित विद्रोह ने दक्षिण में ऐसी शक्ति संचय कर ली कि आग्विरकार वारगल द्वारसमुद्र तथा कारोमटल समुद्रतटवर्ती प्रदेश मुसलमानों के अधिकार से गिलकुल निकल गये। सन् १३४६ ई० में होयसल वग का शासन समाप्त हो गया। हरिहर ने अपनी शक्ति को स्थापित कर विजयनगर को दक्षिण में सर्व प्रमुख राज्य बना दिया जो उत्तर के मुसलमानों साम्राज्य के लिए दक्षिण में दीवार बन गया।

कुतुलग खाँ को देवगिरि से हटा कर सुल्तान ने बड़ी भूल की। सारा राज्य अव्यवस्थित हो गया। इधर मालवा तथा धार के मूर्ख जागीरदार कलार पुत्र अजीज खुम्हार ने विदेशी अमीरों की हत्या की। इससे अमीरों में आतंक फैल गया और स्वरक्षार्थ उन्होंने शस्त्र उठा लिए। दक्षिण में विद्रोह का ताना-बाना-सा बुन गया। सुल्तान ने स्वयं गुजरात को सैन्य प्रस्थान किया। भड़ोच पहुँच कर उसने निजामुद्दीन अली-मुल मुल्क द्वारा विदेशी अमीरों को राजकीय शिविर में बुलवाया। रायचूर,

सुल्तान उस पर बहुत विश्वास करता था। एहसान शाह के विद्रोह के बाद भी मुल्तान ने उसे हॉसी का गवर्नर रहने दिया था। जब इब्राहीम को मुल्तान की मृत्यु की सूचना मिली तो उसने भी अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया और मुल्तान के राजदूत को बन्दी बना लिया, परन्तु जब उसे ज्ञात हुआ कि मुल्तान अभी जीवित है तो उसने दूत को छोड़ दिया और आत्म-समर्पण कर दिया। परन्तु फिर भी मुल्तान ने उसकी हत्या करवा दी।

बगाल में विद्रोह—१३३७ ई० में पूर्वी बङ्गाल के राज्यपाल बहराम शाह के कवचवाहक फखरुद्दीन ने उसकी हत्या कर दी और स्वयं शासक बन बैठा। लखनौती के गवर्नर कदर खाँ ने फखरुद्दीन को दण्ड देने के लिए उस पर आक्रमण किया पर युद्ध में काम आया। फखरुद्दीन ने अपने नाम की मुद्रायें ढलवाई और अपनी शक्ति बहुत बढ़ा ली। सुल्तान अन्य समस्याओं और विद्रोहों के दमन में इनका उल्लास हुआ या कि उसने इस विद्रोही को दण्ड देने के लिए प्रस्थान करना उचित न समझा। सुल्तान के मोन धारण से फखरुद्दीन ने आन्तरिक विरोधों को बड़ी योग्यता से दबा दिया। शीघ्र ही उसने समस्त प्रदेश को अपने अधिकार में कर लिया।

फखरुद्दीन बड़ा वीर और योग्य शासक था। इन्तजुता ने उसको बड़ा धार्मिक, दानी एवं निरंकुश शासक बतलाया है। उसके काल में बङ्गाल की आर्थिक दशा बहुत सुधर गई और चीजें बहुत सस्ती हो गईं। प्रजा बहुत सुखी थी।

गुलबर्गा में विद्रोह—सुल्तान ने अली शाह को, जो एक उच्च पदाधिकारी था, गुलबर्गा (दक्षिण) में कर वसूल करने भेजा था, परन्तु अली शाह ने गुलबर्गा के हाकिम मैरों का बंध कर दिया और अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। अपने अधिकार में उसने बीदर भी कर लिया परन्तु कुतलुग खाँ ने उसे परास्त कर दिया और पकड़ कर सुल्तान के पास भेज दिया। सुल्तान ने उसे गजनी भेज दिया परन्तु सुल्तान की आज्ञा के बिना वह वापस आ गया और सुल्तान ने उसका बंध करवा दिया।

ऐनुलमुल्क का विद्रोह—ऐनुलमुल्क अवध तथा जफराबाद का गवर्नर था। वह बड़ा स्वामिभक्त व सुल्तान का विश्वासपात्र था। दक्षिण के गवर्नर कुतलुग खाजा के काम से सुल्तान सतुष्ट न था। इसलिए उसने ऐनुलमुल्क को दक्षिण का गवर्नर नियुक्त किया और सपरिवार दक्षिण भेजना चाहा, परन्तु जफराबाद व अवध के शरणार्थियों ने सुल्तान से पीछा छुड़ाने के लिए ऐनुलमुल्क के कान भरने आरम्भ किये। ऐनुलमुल्क को यद्यपि दक्षिण जाने में प्रसन्न होना चाहिए था, परन्तु वह सशक्त हो गया और विद्रोह का झण्डा खड़ा कर दिया। ऐनुलमुल्क ने सुल्तान की बहुत सेवा की थी। जब दुर्भिक्ष के दिनों में सुल्तान अपनी राजधानी फर्रुखाबाद जिले के सरगदारी नामक स्थान पर ले गया था तो ऐनुलमुल्क व उसके भाइयों ने दुर्भिक्ष की वेदनाओं को हरने में बड़ी सहायता पहुँचाई थी। अतः उसका विद्रोह सुन कर सुल्तान आश्चर्यचकित रह गया। सुल्तान ने अपने कड़े, नियन्त्रण में सेना ले

एक विद्रोही के बन्दी बना लिये जाने पर उसने न केवल उमंगी हत्या करना दी वरन् उसके मांस को भोजन के साथ मिला कर उसके सम्प्रभियों के पास भेजवा दिया था। यही नहीं वह उलमाओं को कठोर दण्ड दिया करता था और इन्वतूता का कथन है कि उसके द्वार पर एक भिखारी का लपपती होना और एक धनी का निर्भन होना अथवा मृत्यु को प्राप्त होना साधारण बात थी।

एक शासक के रूप में वह प्रजा की गलाई करना चाहता था। वह शासन-प्रणाली में सुधार करना चाहता था और भारत को अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में ऊँचा उठाना चाहता था। उसे शासकीयता का पूर्ण ज्ञान था और किसी सीमा तक वह भारतीय (हिन्दू) जनता को कुछ अधिकार अथवा सुविधायें देना चाहता था। उसे राज्य की समस्याओं का अच्छा ज्ञान था और उसमें इन समस्याओं को सुलझाने की योग्यता थी। उसे अपनी याजनाओं में असफलता प्राप्त हुई तो इसका उत्तरदायित्व केवल मुहम्मद तुगलक पर नहीं था।

उसके चरित्र के आधार पर मुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक की कड़ी आलोचना की गई है। एल्फिंस्टन, हेवेल आदि कुछ इतिहासकारों ने उसे पागल बताया है, परन्तु यह निराधार है। डा० ईश्वरी प्रसाद के शब्दों में “पाश्चात्य कालीन लेखकों ने उस पर जो रक्त पिपासुता एवं विक्षिप्तता के दोष लगाये हैं वह अधिकांश में निराधार हैं। किसी भी समकालीन लेखक ने उसे पागल नहीं बताया। रक्त पिपासुता का दोष मुल्ताजा द्वारा लगाया गया है, जिनके प्रति मुल्तान का व्यवहार स्पष्टतया उपेक्षापूर्ण रहा। यह सत्य है कि मध्य युग के अन्य निरकुश शासकों के समान वह भी प्रचण्ड क्रोधावेश से भर उठता था और अपनी इच्छाओं के प्रतिकूल चलने वालों को उनके पद एवं सम्मान का कुछ भी ध्यान न कर घोर दण्ड देता था।”

बनी एवं इन्वतूता के वर्णन से भी यही सिद्ध होता है कि मुहम्मद तुगलक को निरर्थक रक्त बहाने का शोक न था और वह अपने शत्रुओं के प्रति भी मानवीय व्यवहार करता था। श्री गार्डनर ब्राडन के अनुसार—“उसका निरकुश कहना सत्य हो सकता है, परन्तु मध्य युग में अन्य किसी प्रकार का शासन तंत्र का विचार भी नहीं किया जा सकता था, इस शब्द को ऐसे रूप में प्रयोग करना, जैसे कि यह किसी दुराचार अथवा रोग का नाम हो, इस सत्य को भुला देना है कि एक निरकुश शासक जिस तक नवीन विचारों की पहुँच हो सकती है या जो सुधार के कार्यों में प्रवृत्त होता है, वह एक ऐसे समय में जब शिक्षा का प्रचार हो और रुढ़िवाद बढमूल हो, अपनी प्रजा की अभिवृद्धि के लिए बहुत कुछ कर सकता है।”

वास्तव में उसके सुधारों की योजनायें समय से आगे थीं और उसके अविकसित मस्तिष्क के अधिकारी उसका हृदय से सहयोग न देते थे और यही कारण था कि उसकी योजनायें असफल रहा। परन्तु इस असफलता के लिए मुल्तान भी उत्तरदायी था क्योंकि वह अपने अधिकारों को अपने कठोर नियन्त्रण के अन्तर्गत करने में असफल रहा। यद्यपि डा० ईश्वरी प्रसाद एवं अन्य इतिहासकारों ने उसकी असफलता को गौरवमय असफलता घोषित करने की चेष्टा की है तथापि सत्य तो यह है कि

दक्षिण की ओर प्रस्थान किया तो उसने राजधानी में फिरोज के अन्तर्गत एक कोसिल का निर्माण किया था और इस कोसिल को सुल्तान की अनुपस्थिति में राजधानी के उचित प्रबन्ध का कार्य दिया गया था। सुल्तान की मृत्यु के समय फिरोज यहाँ पहुँच चुका था। ऐसा प्रतीत होता है कि राजकीय परिवार में सम्बन्धित व्यक्तियों में फिरोज सर्वोच्च व्यक्ति था और परिणामस्वरूप एक मत से सुल्तान चुना गया। परन्तु फिरोज के सिंहासनारोहण के सम्बन्ध में मतभेद है। शम्श ए शिराज अफीफ का कथन है कि मुहम्मद तुगलक के एक पुत्र था और वही इस कथन को अस्वीकार करता है। वह फिरोज का सिंहासनारोहण निम्नलिखित आधार पर उचित बतलाता है।

(१) भूतपूर्व सुल्तान (मुहम्मद तुगलक) ने फिरोज को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया था।

(२) भूतपूर्व सुल्तान ने फिरोज को अपने साम्राज्य के एक भाग का शासन प्रबन्ध सौंप कर उसे शासन कार्य में विशेष अनुभव प्राप्त करने की प्रत्येक सुविधा प्रदान की थी।

(३) सिन्ध के सैनिक पड़ाव में एक उच्च पदाधिकारी की उपस्थिति आवश्यक थी और इसीलिए फिरोज को बुलाया गया था।

(४) खलीफा को भेजे गये पत्र में फिरोज का नाम जिस ढंग से लिखा गया था उससे फिरोज के उत्तराधिकारी नियुक्त किये जाने की बात सत्य सिद्ध होती है।

(५) मुहम्मद तुगलक के कोई पुत्र न था।

वास्तविकता यह थी कि मुहम्मद का कोई पुत्र न था। अन्यथा वही को एव सिंहासन पर अपने पुत्र का दावा करने वाली मुहम्मद की बहन को इसका ज्ञान होना चाहिये था। वही का कथन है कि प्रधान मन्त्री ख्वाजा जहाँ ने एक अल्पवयस्क बालक को गद्दी पर बैठा दिया। वही ने प्रधान मन्त्री के इस कार्य को देश विद्रोह बतलाया है। परन्तु हम मान्य नहीं हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि प्रधान मन्त्री के एक दूत ने उसे सूचना दी थी कि फिरोज एव तातार खों मार डाले गये हैं। परिणामस्वरूप ख्वाजा-जहाँ ने साम्राज्य को सुरक्षित रखने के विचार से एक अल्पवयस्क बालक को मुहम्मद का पुत्र घोषित कर सिंहासन पर बैठा दिया। दूसरी ओर परिस्थिति की गम्भीरता को ध्यान में रखते हुए अमीरो ने खुदायन्द जादा के पुत्र के स्थान पर फिरोज तुगलक को सुल्तान घोषित किया। फिरोज राजकीय भूमेलों में नहीं पड़ना चाहता था। परन्तु स्थिति की गम्भीरता के कारण उसे इस पद को स्वीकार करना ही पड़ा। ख्वाजा जहाँ ने फिरोज से क्षमा माँग ली। परन्तु फिरोज की इच्छा के विपरीत उसके अन्य सरदारों ने उसे विश्वासघाती कहा। प्रधान मन्त्री को समाना की जागीर में चले जाने को कहा गया परन्तु मार्ग में ही उसका बध करवा दिया गया। इस प्रकार फिरोज के सिंहासनारोह होते ही उसकी दुर्बलता एव सरदारों की स्वेच्छाचारिता का परिचय मिलता है।

साम्राज्य-विस्तार

वगाल पर प्रथम आक्रमण—पहले बताया जा चुका है कि मुहम्मद तुगलक

थी। बङ्गाली जानते थे कि यदि सुल्तान की सेना टूटी रही तो उनकी पराजय अवश्य-म्भावी है। अतः सन्धि की वार्त्ता चलने लगी। सिकन्दर के दूत हेवत खाँ ने बड़ी चतुरता, धैर्य एवं दृढ़ता का परिचय दिया। सिकन्दर ने चुनागगाँव जफर खाँ को लौटा दिया व सुल्तान को ४० हाथी तथा अन्य बहुमूल्य उपहार भेंट में दिये गये। इस प्रकार दूसरी बार भी सम्राट खाली हाथ वापस लौट आया।

जाजनगर पर आक्रमण—बङ्गाल से लोटते हुए सुल्तान जोनपुर में ठहरा, वहाँ से वह जाजनगर (वर्त्तमान उड़ीसा) की ओर चला। उस समय जाजनगर बहुत समृद्ध था एवं वहाँ खान सामग्री की बहुलता थी। शाही सेना को आता देख कर जाजनगर का राय भाग खड़ा हुआ। वह टापू में भाग कर छिप गया जहाँ शाही सेना ने उसका पीछा किया। सुल्तान ने पुरी में जगन्नाथ के मन्दिर को तोड़ कर समुद्र में फकवा दिया। निराश होकर राय ने सन्धि के दूत भेजे। राय ने प्रति वर्ष कुछ हाथी देना स्वीकार कर लिया। सुल्तान मार्ग में अन्य अनेक हिन्दू सरदारों एवं जमींदारों को आक्रान्त करता हुआ दिल्ली लौट आया।

नगरकोट पर आक्रमण—नगरकोट में ज्वालामुखी मन्दिर जिसमें प्रति वर्ष असंख्य तीर्थ यात्री आकर भेंट चढ़ाते थे अति प्राचीन एवं प्रचुर सम्पत्ति का आगार था। नगरकोट को मुहम्मद तुगलक ने १३३७ ई० में विजय किया था। परन्तु अपने जीवन में वह उसे खो भी बैठा। उपर्युक्त मन्दिर के ऐश्वर्य को फिरोज जैसा कट्टर धर्मान्ध कैसे सहन कर सकता था। सुल्तान ने नगरकोट का दुर्ग घेर लिया। ६ मास तक घेरा पड़ा रहा और दोनों पक्षों का बल कम हो गया। राय ने किले के बाहर निकल कर सुल्तान से क्षमा माँग ली और सुल्तान ने उसे क्षमा प्रदान करते हुए दुर्ग लौटा दिया। नगरकोट के ज्वालामुखी मन्दिर में सुल्तान को १३०० सस्कृत के ग्रन्थ उपलब्ध हुए जिनमें से कुछ का अनुवाद उसने फारसी में कराया।

थट्टा पर आक्रमण—जैसा हम पिछले पृष्ठों में पढ़ चुके हैं मुहम्मद तुगलक की मृत्यु यट्टा के निकट हुई थी। यट्टा के लोग से बदला लेने की भावना से फिरोज ने सिन्ध की ओर प्रस्थान किया। एक विशाल सेना एकत्रित हो गई, परन्तु इसी समय महामारी एवं दुर्भिक्ष का प्रकोप हो गया और लगभग चौथाई सेना रस्द न मिलने के कारण समाप्त हो गई। परन्तु जब बची हुई सेना से सुल्तान ने आक्रमण किया तो उसने जाम ब्रानानिया को परास्त कर दुर्ग में खदेड़ दिया। इसी बीच सेन्य बल बढ़ाने के लिए सुल्तान गुजरात को प्रस्थान किया, परन्तु मार्ग में दर्शकों ने विश्वासघात किया। सेना रास्ता भूल गई और कच्छ के रन में फँस गई। इसी समय घोर अकाल पड़ा। बड़ी कठिनाई से सुल्तान गुजरात पहुँचा और लगभग दो करोड़ मुद्रायें व्यय कर उसने युद्ध सामग्री जुटाई। सेना ने यट्टा की ओर प्रयाण किया और सिन्ध नदी के तट पर डेरा डाला, परन्तु सिन्धिया ने उन्हें नदी पार न करने दिया। पुनः नदी के ऊपर की ओर जाकर भङ्गर के नीचे से नदी को पार किया गया। भीषण संग्राम छिड़ गया। परन्तु ठीक ऐसे समय पर जब कि विजय की सम्भवना हो गई थी सुल्तान ने सेना को वापस बुला लिया क्योंकि निर्दोष मुसलमानों का रक्तपात सुल्तान कैसे देख सकता था! सिन्धिया का प्रतिरोध इस पर समाप्त नहीं हुआ। अतः सुल्तान की युद्ध समिति ने

रूप में सामान्य प्रजा के हित को देखते हुए उनके शासकीय चरित्र का मूल्यांकन द्वारा निश्चित की जाती है। उसे अकबर महान् अथवा औरंगजेब के समान बतलाना अनुचित होगा। उसमें अकबर महान् के चारित्रिक गुणों का शतांश भी न था और यद्यपि धार्मिक कट्टरता में वह औरंगजेब का पूर्वज था परन्तु उसमें उस महान् शासक के अन्य गुणों का लेश मात्र भी न था।

उसके चरित्र की और साथ ही साथ उसके शासन की मुख्य विशेषता थी उसकी धर्मान्धता। औरंगजेब के पूर्व सिकन्दर लोदी के शासन को छोड़ कर अन्य किसी भी शासन काल में धर्म को इतनी प्रधानता नहीं दी गई थी। आश्चर्य तो यह है कि राजपूत माता के गर्भ से उत्पन्न सुल्तान में कट्टर पन्थी भावनाओं का उदय कैसे हुआ। वह कट्टर सुन्नी वर्ग का अनुयायी था और अपने कट्टर सहयोगियों के प्रभाव में रहने के कारण उसने अन्य धार्मिक सम्प्रदायों के दमन की आज्ञा दी। धार्मिक स्थानों एवं मकबरों पर स्त्रियों को जाने से रोक दिया और इस नियम का उल्लंघन करने वालों के लिए कठोर दण्ड की व्यवस्था की गई। इतिहास में सर्वप्रथम ब्राह्मणों पर जजिया कर लगाया गया। हिन्दुओं के मन्दिरों को ध्वंस किया गया और मूर्तियों को तोड़-फोड़ कर समुद्र में फेंकवा दिया। मन्दिरों के स्थान पर मस्जिदों का निर्माण कराया। हिन्दू ही नहीं उदार मुस्लिम सम्प्रदाय भी उसके कोप-भाजन बने।

उसके शासन काल में राज्य द्वारा धर्म परिवर्तन को प्रोत्साहित किया गया और इस्लाम धर्म स्वीकार कर लेने वाले व्यक्ति को जजिया से मुक्त कर दिया जाता था। तारीखे-फिरोज़-शाही के अनुसार उसने एक ब्राह्मण को जिसने मुसलमान बनने से इनकार कर दिया था यह दोष लगाकर राजप्रासाद के सामने जीवित जलवा दिया था।

धर्म का प्रभाव उसकी सैनिक योग्यता पर भी हुआ। बात-बात में कुरान का अनुगामी सुल्तान अपने सहधर्मियों का खून बहाना पाप समझता था और इसी प्रवृत्ति के कारण उसमें एक कुशल सेना नायक के गुणों का अभाव था। एक सैनिक नेता के रूप में वह पूर्णतया असफल रहा है। युद्ध स्थल पर होते हुए भी उसे अपनी नीच वासनाओं का ध्यान रहता था और अपने खेमे में अर्द्ध नग्न अवस्था में पड़ा रहता था। तातार खों के डाँटने पर सुल्तान ने उसे अन्यत्र भेज दिया था। परन्तु फिरोज में कुछ गुण भी थे। अपने सहधर्मियों के प्रति दयालु था। उसने मुस्लिम कन्याओं के विवाह हेतु वन दिया था। न्याय में कठोर दण्डों का अन्त करवा दिया और गुप्तचर प्रणाली को भी समाप्त कर दिया। मुस्लिम सरदारों को दान दिया गया और प्रजा की भलाई हेतु सिंचाई की सुविधायें प्रदान की, चिकित्सालय खुलवाये और निःशुल्क चिकित्सा का प्रबन्ध किया गया। इस प्रकार उसने प्रजा की भलाई के हेतु पूरा प्रयत्न किया।

मृत्यु—अपने जीवन के अन्तिम दिनों में वृद्धावस्था एवं अपने दुर्बल स्वभाव के कारण राज कार्य खान ए जहान पर छोड़ दिया जो घमण्डी और उदण्ड स्वभाव का मनुष्य था। इससे अमीर रुठ हो गये। युवराज मुहम्मद एवं 'खान-ए-जहान' के बीच मनमुटाव हा गया जिसके कारण घोर अव्यवस्था छा गई। युवराज के नीच

हमियों के कारण यह युद्ध प्रारम्भ हो गया । यन्त्र में मुहम्मद परतीर प्रदेश की ओर गये दिये गया । यन्त्र पीर तुगलक शाहिन कहा जाँ की सर्वश्रेष्ठ विद्वत् प्रदान कर अक्टूबर १३२८ ई० में ८० वर्ष की आयु में पीरज का देहान्त हो गया ।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. तुगलक वंश का संस्थापक कौन था ? उसने किन प्रकार साम्राज्य-विस्तार किया ?
२. मुहम्मद तुगलक के नियम में आप क्या जानते हैं । क्या यह साम्राज्य में लागू था ?
३. किसे तुगलक के कार्यों पर प्रकाश मिले ?

अध्याय ४२

मंगोल और दिल्ली के तुर्क सुल्तान

मंगोल कौन थे—मध्यकालीन भारतीय इतिहास की एक मुख्य विशेषता थी उत्तरी भारत एवं मध्य एशिया की राजनैतिक उथल-पुथल का पारस्परिक सम्बन्ध। उत्तरी भारत में तुर्की साम्राज्य की स्थापना उन परिस्थितियों के परिणामस्वरूप थी जो उसी समय मध्य एशिया में घट रही थीं। इस मरु प्रदेश की उथल-पुथल का दबाव भारतीय राजनैतिक व्यवस्था पर पड़ता रहा है। कुतुबुद्दीन ऐबक के शासन काल से भारत में मुस्लिम राज्य एक प्रकार से स्वतन्त्र राज्य था। मध्य एशिया के राज्यों से अलग एक अन्य मुस्लिम राज्य की स्थापना हुई थी। परन्तु उसी समय मध्य एशिया में दो महान् शक्तियों का उदय हुआ जिनके परिणामस्वरूप भारत को एक ऐसी समस्या का सामना करना पड़ा जो अद्वितीय रूप से विनाशकारी थी। एक शक्ति थी ख्वारिज़्म के साम्राज्य की और दूसरी थी विनाशकारी एवं निर्मम मंगोल सैनिकों की।

कुछ विद्वानों के कथनानुसार मंगोल या मुगल एक ही शब्द के विभिन्न रूप हैं। मध्य एशिया के पश्चिमवर्ती राज्यों में इस्लाम धर्मावलम्बियों के सम्पर्क में आने पर इनके जातीय नाम का अशुद्ध उच्चारण होने लगा और इन्हें मुगल कह कर पुकारा गया। परन्तु कुछ विद्वानों के मतानुसार भारतीय इतिहास के सम्बन्ध में मंगोल शब्द का व्यवहार केवल उन धर्महीन छोटी आँखों वाले जन समूह के लिए किया जाना चाहिए, जिनमें अधिकांश चगेज खों के अनुयायी थे और मुगल शब्द का व्यवहार उस तुर्क जाति के लिए सुरक्षित रखना चाहिए जो मंगोलों से अधिक सम्य थे और जिन्होंने १४ वीं शताब्दी में इस्लाम धर्म को स्वीकार कर लिया था।

मंगोल शब्द की उत्पत्ति मंग शब्द से हुई है और इसका अभिप्राय है “वीर, साहसी एवं दुर्दान्त।” प्रारम्भ में मंगोल एक विशाल समूह की एक शाखा मात्र थे जो मध्य एशिया में विचरण किया करते थे। कालान्तर में उन्हें एक ऐसे साम्राज्य के रूप में ढाल दिया गया था जो विश्व इतिहास के केवल एक विजेता द्वारा स्थापित किया गया था। यह मध्य एशिया का विशाल साम्राज्य था। सुविख्यात चगेज खों के नेतृत्व में उस जाति ने तातार, एवं चीन प्रदेश और कैस्पियन सागर पर अपनी सर्वोच्च सत्ता स्थापित कर ली थी।

मंगोल लोग प्रचण्ड एवं बर्बर थे। उनकी आँखें छोटी और कद टिगना था। उनके हाथ रीछ के पंजों की तरह बलिष्ठ होते थे। उनका स्वभाव क्रूर और प्रभाव विनाशकारी होता था। कुबलाई खों के सम्बन्ध में हैबर्थ ने आश्चर्यजनक विवरण दिया है। वह लिखता है कि कुबलाई खों आग के समीप सो जाया करता था और आग से

जब साम्राज्य में उस वश का सर्वश्रेष्ठ एवं सफल व्यक्ति मुहम्मद शासन कर रहा था जो न केवल अपने शत्रुओं का दमन करने में ही सफल हुआ था बल्कि उसने गौर सीमा पर भी अधिकार कर लिया था। दुर्भाग्यवश उसने चंगेज खाँ के राजदूत को कुछ बुग-भला कह दिया। इस फिर क्या था। मध्य एशिया में एक भयंकर तूफान आ गया। चंगेज खाँ अपमान सहन कर लेने वाला व्यक्ति न था। उसने अपनी विशाल सेना के साथ आक्रमण कर दिया और अगले तीन वर्षों में उसने ख्वाज़िम के शक्तिशाली शासक के सम्पूर्ण गौरव को मिट्टी में मिला दिया। महमूद की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र जलालुद्दीन मैगबर्नी ने युद्ध जारी रखा और एक बार अपने मूल स्थान पर अधिकार करने में सफल हो गया परन्तु चंगेज ने उसे पुनः खदेड़ दिया। जलालुद्दीन ने भारतीय सीमा में प्रवेश किया।

इस समय दिल्ली के सिंहासन पर शमसुद्दीन इल्तुतमिश विराजमान था और मध्य कालीन भारत उस दूरदर्शी शासक का कृतज्ञ हे क्योंकि इल्तुतमिश ने चंगेज खाँ की शक्ति का आभास पा लिया था। उसे उस बात का भी ज्ञान था कि यदि ख्वाज़िम के वीर सुल्तान जलालुद्दीन को दिल्ली साम्राज्य में आने की स्वाकृति दे दी गई तो समस्त दिल्ली साम्राज्य तुर्की से छिन जाएगा। जलालुद्दीन ने दिल्ली आने की दृष्ट्या प्रकट की थी और वह दिल्ली सुल्तान की सहायता चाहता था। परन्तु इल्तुतमिश ने विनम्रतापूर्वक उसकी प्रार्थना को ठुकरा दिया और उसके दूत को मरवा डाला। फिर भी जलालुद्दीन ने चंगेज खाँ का वीरतापूर्वक सामना किया और पराजय होते देख सिन्ध नदी में कूद पड़ा। वीर का सामाना वीर ही कर सकता है। जलालुद्दीन के उस साहसपूर्ण कार्य को देखकर चंगेज खाँ ने अपने भैनिकों का आज्ञा दी कि उसकी हत्या न करें। जलालुद्दीन सुरक्षित निकल गया। मंगोला ने आगे बढ़ कर सुल्तान पर अधिकार कर लिया। परन्तु इस स्थान की असह्य गर्मी को सहन न कर सकने के कारण वह वापस लौट गये और भारत से एक महान विपत्ति टल गई।

इस प्रकार मध्य एशिया की घटनाओं का भारतीय राजनीति पर काफी प्रभाव पड़ा। भारत के तुर्की साम्राज्य को अपने जीवन काल के प्रारम्भिक वर्षों में मंगोलों की अप्रत्यक्ष परन्तु अपूर्व सहायता प्राप्त हुई और दिल्ली सुल्तानों को अपने राज्य सगठन का सुत्रवसर प्राप्त हुआ। एक सफल शासक एवं सेना-नायक होते हुये भी इल्तुतमिश को राज्य सगठन के कार्य में महान् कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। गजनी का बालदूज और सिन्ध का कुवेचा साम्राज्य सगठन के मार्ग में काँटा बने हुए थे। परन्तु मंगोला के आक्रमण से दोना की शक्ति क्षीण हो गई और इल्तुतमिश के लिए उन्हें पराजित करना सरल हो गया। ख्वाज़िम राज्य के पतन के बाद बालदूज के एक भगोड़ा भाग रह गया और सन् १२१५ में इल्तुतमिश द्वारा परास्त हुआ।

अब कुवेचा को लीजिये। उसे भी चंगेज खाँ द्वारा भगाए हुये जलालुद्दीन का सामना करना पड़ा। बालदूज की तरह कुवेचा भी पञ्जाब और यहाँ तक कि दिल्ली पर अपना अधिकार करना चाहता था। पञ्जाब में जलालुद्दीन के आगमन ने कुवेचा एवं इल्तुतमिश दोना को सतक कर दिया। इल्तुतमिश द्वारा सहायता की ओर से निराश होकर जलालुद्दीन सिन्ध की ओर बढ़ा और कुवेचा की शक्ति को दबा दिया।

सम्पूर्ण शक्ति लगा दी थी। यही नहीं बरन् इस विस्तृत साम्राज्य को शासन, न्याय, सामन्तवाद के सगठन और प्रतिद्वन्द्वियों के दमन द्वारा सुदृढ़ बनाया। एक अन्य आकस्मिक प्रभाव यह हुआ कि बर्बर मंगोल सेनाओं के प्रकोप से भागने वाले मध्य एशिया वाले साहित्यकारों, कवियों एवं दार्शनिकों ने दिल्ली साम्राज्य में शरण ली। उनकी आर्थिक दशा शोचनीय थी और भूख से पीड़ित थे। इस प्रकार मंगोलों के आक्रमण स्वरूप भारत में विदेशी मुसलमानों का आगमन हुआ और साहित्यिक दिशा में काफी उन्नति हुई।

पुनः राजनैतिक इतिहास की ओर चलें। इल्तुतमिश की मृत्यु के उपरान्त मंगोलों ने दिल्ली सामन्तों के षड्यन्त्रों, सुल्तान की दुर्बलता एवं उत्तर-पश्चिमी सीमा की ओर से दिल्ली सुल्तान की उदासीन नीति का पूरा-पूरा लाभ उठाया। उन्होंने पंजाब पर आक्रमण किया और व्यास नदी की सीमा तक अपना प्रभाव क्षेत्र बढ़ा लिया।

सन् १२२८ में चंगेज खाँ की मृत्यु हो गई। उसके उत्तराधिकारी उकताई ने १२२८ से १२४१ तक, चंगताई ने १२२८ से १२४० तक शासन किया। पहले बताया जा चुका है कि कैयूक चंगताई का उत्तराधिकारी था। उसकी मृत्यु के उपरान्त मंगूता ने १२५४ तक शासन किया। उसके बाद हलाकू खाँ सिंहासनारूढ़ हुआ। चंगेज के उत्तराधिकारियों में हलाकू खाँ का स्थान सर्वोच्च है। उसका प्रभाव बगदाद से लेकर गजनी तक था।

भारत में उसी काल में इल्तुतमिश, रकुनुद्दीन फिरोज, रजिया, बहराम एवं नासिरुद्दीन ने शासन किया। नासिरुद्दीन महमूद के सम्मुख सबसे बड़ी समस्या उत्तर-पश्चिमी सीमाप्रान्त की समस्या थी। भाग्यवश उसे बलवन का सहयोग प्राप्त था। सुल्तान ने पश्चिम की ओर प्रस्थान किया। मंगोल पीछे हटा दिये गए। खोखरों को नियन्त्रण में किया गया। पंजाब के सामन्तों को भी स्वामिभक्ति के लिए जमानत देने के लिए बाध्य किया गया। परन्तु सुल्तान का सफलता का वास्तविक कारण कुछ और था। उस समय मध्य एशिया का शासक मंगू खाँ अपनी आन्तरिक समस्याओं में उलझा हुआ था। इसी कारण सुल्तान मंगोलों को पीछे हटाने में सफल हुआ था परन्तु सुल्तान की यह सफलता स्थायी नहीं थी। मंगोलों ने पुनः व्यास नदी की सीमा तक अपना अधिकार स्थापित कर लिया और नासिरुद्दीन के शासन काल में उनका यह अधिकार स्थायी रहा। उन्होंने आक्रमणकारी नीति का अनुकरण किया और पश्चिमी पंजाब उनके अधिकार में था। बलवन ने अपने सम्मुख दो उद्देश्य रखे थे, उत्तर-पश्चिमी सीमाप्रान्त की सुरक्षा और अपनी शक्ति की सुदृढ़ता।

इस प्रकार बलवन ने अपनी योजना को कार्यान्वित करना शुरू किया। पंजाब के विद्रोही सामन्तों के स्थान पर उसने अपने सम्प्रधियों को नियुक्त किया। यही नहीं उसने सम्बन्धियों पर भी नियन्त्रण रखा। उसने शेर खाँ सुनकर और कुतलुग खाजा को मुल्तान, उच, तगर हिन्द एवं सुनाम की सुरक्षा हेतु उन प्रदेशों में सेना अध्वक्ष नियुक्त किया। दूरी और बलवन ने एक अन्य वर्गीय व्यक्ति इसुद्दीन किचलू खाँ को नागौर का सेनाध्यक्ष नियुक्त किया। इस प्रकार एक ओर बलवन के निजी व्यक्ति थे

मंगोलों को पीछे खदेड़ दिया गया था और लाहौर एवं मुल्तान पर पुनः अधिकार कर लिया गया। यह समस्या की पुनरावृत्ति थी। मंगोला ने इसे अपना अपमान समझा और आक्रमण कर दिया। राजकुमार मुहम्मद उस समय वहाँ पर नहीं था। लाहौर पर अधिकार कर लिया गया और वह मुल्तान की ओर अग्रसर हुआ। परन्तु राजकुमार मुहम्मद ने उसे पराजित किया और वह स्वयं मारा गया। इस प्रकार भारत एवं मंगोलों के पारस्परिक सम्बन्ध का अन्त हुआ।

सन्क्षेप में मंगोल आक्रमण के तीन प्रभाव हुए :—

(१) इससे निरकुश शासक की शक्ति और दुर्बल सुल्तान की दुर्बलता में वृद्धि हुई।

(२) भारतीय तुर्की साम्राज्य का विस्तार असम्भव हो गया।

(३) पंजाब विशेषतया: मुल्तान मंगोलों का निवास-स्थान बन गया और अलाउद्दीन के समय में इन पर गुप्तचर होने का आरोप लगाया गया।

खिल्जी वंश और मंगोल—१२६० ई० में जलालुद्दीन फिरोज़ खिल्जी की उपाधि धारण कर दिल्ली के राजसिंहासन पर सुल्तान के रूप में सिंहासनारूढ़ हुआ। दो ही वर्ष पश्चात् १२६२ ई० में हलाकू खाँ के पौत्र अकुल्ला ने १५०००० सैनिकों के साथ भारत पर आक्रमण कर दिया और सुनाम तक पहुँच गया। आक्रमण की सूचना मिलते ही फिरोज़ खिल्जी ३०००० सैनिकों की एक विशाल सेना लेकर सिन्ध नदी के पूर्वा तट की ओर बढ़ा। दोनों पक्षों में घमासान युद्ध हुआ और मंगोल पराजित हुए। परन्तु विजयी सुल्तान ने मंगोला के साथ सन्धि कर ली। सुल्तान ने अपनी कन्या का विवाह चंगेज़ खाँ के पौत्र उलगू खाँ से कर दिया। मंगोलों का सरदार अब्दुल्ला वापस लौट गया। परन्तु उलगू खाँ भारत में ही रहा। जलवायु अनुकूल न होने के कारण अधिकांश मंगोल लौट गये। जो बचे थे उन्होंने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया और नये मुसलमान कहलाये जाने लगे। वैवाहिक सम्बन्ध के कारण मंगोलों के आक्रमण रुक गये। भारत स्थित मुगलों ने मुगलपुग नामक नगर का निर्माण किया। मुसलमान प्रजा और मंगोलों में पारस्परिक सम्बन्ध बढ़ते चले गये और दोनों ने एक दूसरे की रीति-रिवाजों का अनुसरण किया।

यह सन्धि राजनैतिक दृष्टिकोण से विवेकशून्य कही जा सकती है क्योंकि भारत के घोर शत्रु मंगोलों को अपनी राज्य सीमा में स्थान देने का अर्थ था उन्हें राजनैतिक क्षेत्र में हस्तक्षेप करने का अवसर प्रदान करना। ये नये मुसलमान विश्वास-पात्र नहीं थे। वे पड़्यन्त्र आदि में भी भाग लेते थे और यही कारण था कि अलाउद्दीन ने सिंहासनारूढ़ होते ही मंगोलों की ओर ध्यान दिया।

अलाउद्दीन के शासन काल में मंगोलों के आक्रमण शुरू हो गए थे। सिंहासनारोहण के एक ही वर्ष पश्चात् द्रासकसियाना के शासक अमीर दाऊद ने एक लाख

[illegible][illegible][illegible]

ही सामना किया हो ऐसी बात नहीं है। उसने उसके बाद होने वाले अनेक मुगल आक्रमणों का सामना किया और प्रत्येक बार मुगल वापस लौट गये। गाजी मलिक ने मंगोलों को महान् क्षति पहुँचायी थी परन्तु १३०७ में इकबाल मन्दा ने पुनः आक्रमण कर दिया। सुल्तान ने एक विशाल सेना भेजी। मंगोल परास्त हुए और उनके अनेक सेनानायकों को हाथी के पैरों के नीचे कुचल डाला गया। मंगोल इतने भयभीत हो गये कि उन्होंने पुनः भारत की ओर आने का साहस नहीं किया। पश्चिमोत्तर सीमा सुरक्षित एवं शान्तमय थी। सुल्तान अलाउद्दीन के लिए यह स्थिति सन्तोषजनक थी क्योंकि वह भारत के अन्य भागों पर अधिकार करना चाहता था। मंगोल आक्रमणों के शान्त हो जाने पर उसे अपनी साम्राज्यवादी नीति का अनुकरण करने का अवसर प्राप्त हो गया।

इस प्रकार उपरोक्त वर्णन से ज्ञात होता है कि खिल्जी वंश की मंगोल समस्या का कुछ भिन्न स्वरूप था। कारण कि भारत में मुस्लिम राज्य स्थापना एवं सगठन का प्रथम भाग दास वंश के पतन के साथ-साथ समाप्त हो गया था। दिल्ली सुल्तान की स्थिति प्रारम्भिक तुर्की सुल्तानों से अच्छी थी। उन्हें मंगोल समस्या की विशेषताओं एवं उसका सामना करने के उपाय का संकेत मिल चुका था। विशेषतः बलबन की नीति खिल्जी शासकों के लिए लाभदायक सिद्ध हुई थी। अतः खिल्जी शासक मंगोल समस्या का समुचित सामना करने की स्थिति में थे। खिल्जी वंश में दुर्बल शासकों का प्रश्न ही नहीं था क्योंकि फिरोज ने वैवाहिक सम्बन्ध द्वारा मंगोलों को शान्त कर दिया था। अलाउद्दीन उनका सामना करने में समर्थ था। उसके मृत्यो-परन्तु दुर्बल एवं विलासमय शासकों ने शासन किया जिनका शासन-काल क्षणिक था। अलाउद्दीन की सेनाओं से भयभीत एवं क्षतिग्रस्त मंगोल भारत की ओर आने से डरते थे। खिल्जी वंश के समय में पञ्जाब के सामन्तों को विद्रोह करने का अवसर नहीं मिला क्योंकि मंगोल आक्रमणकारियों की निरन्तर उपस्थिति के कारण सुल्तान स्वयं अथवा उसके स्वामिभक्त सेनानायक उपस्थित रहते थे। इस प्रकार पञ्जाब के सामन्तों में विद्रोही प्रवृत्तियों का उत्थान असम्भव बना दिया गया था। दास वंश के समय में मंगोलों ने इस्लाम धर्म स्वीकार कर भारत को अपना घर बना लिया था। पहले बताया जा चुका है कि उन्हें नये मुसलमान कहा जाता था। अलाउद्दीन ने मंगोल आक्रमणों का अन्त करने के साथ ही साथ इन नए मुसलमानों का भी अन्त कर दिया। यह मुसलमान जलालुद्दीन खिल्जी की उदारतापूर्ण नीति को पसन्द करते थे। अलाउद्दीन ने उनके साथ बढ़ी कठोरता का व्यवहार किया। परिणामस्वरूप नए मुसलमानों में असन्तोष फैल गया और प्रतिक्रियावादी एवं पट्यन्त्रकारी प्रवृत्तियाँ का उदय हुआ। लूट के माल के विभाजन पर उन्होंने विद्रोह कर दिया। नसरत ग्यों के भाई और सुल्तान के एक भतीजे की हत्या कर दी। स्वयं सुल्तान की हत्या करने की योजना बनाई गई परन्तु सुल्तान का इस पट्यन्त्र की सूचना मिल गई और उसने नए मुसलमानों को समूल नष्ट कर देने की आज्ञा दे दी। सुल्तान ने यह आदेश दिया था कि नए मुसलमानों की हत्या करने वाले को उसकी सम्पत्ति पर अधिकार करने की आज्ञा है। इस प्रलोभन

के ऐतिहासिक ने समग्र समग्र समग्रता की बात बता। और इस प्रकार समग्रता की बात बता। और इस प्रकार समग्रता की बात बता।

समग्रता की बात बता—समग्रता की बात बता। और इस प्रकार समग्रता की बात बता। और इस प्रकार समग्रता की बात बता।

समग्रता की बात बता—समग्रता की बात बता। और इस प्रकार समग्रता की बात बता। और इस प्रकार समग्रता की बात बता।

समग्रता की बात बता—समग्रता की बात बता। और इस प्रकार समग्रता की बात बता। और इस प्रकार समग्रता की बात बता।

पहुँच गये। सुल्तान ने अपनी सेनाओं को एकत्रित किया और आक्रमणकारियों को पीछे खदेड़ दिया और कलानूर तक उसका पीछा किया। परन्तु एक अन्य इतिहासकार बदाउनी के कथनानुसार तारिमाशिरीन दिल्ली को एक ओर छोड़ कर बदाऊँ की ओर बढ़ गया और सुल्तान की सेनाओं ने पीछे की ओर उस पर आक्रमण किया और फिर पीछा किया। फिरिश्ता का कथन है कि सुल्तान ने आक्रमणकारी को घूस देकर वापस जाने की प्रार्थना की।

अपने कथन के पक्ष में फिरिश्ता का कथन है कि मुहम्मद तुगलक आक्रमणकारी का सामना करने की स्थिति में न था। राजधानी परिवर्तन अभी-अभी हुआ था। सुल्तान के पास अधिक सेना भी न थी, दूसरे सुल्तान एवं तारिमाशिरीन के मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध इस बात की ओर संकेत करते हैं कि सुल्तान ने उसे घूस दी थी।

बारीकी से विचार करने पर उपरोक्त कथन असत्य प्रतीत होता है। मुहम्मद तुगलक एक कुशल सेना नायक था और उसमें विकटतम परिस्थितियों का सामना करने की योग्यता थी। सरगदारी में दुर्भिक्ष से पीड़ित प्रजा की सहायता करते समय उसे अपने ही अफसरों के विद्रोह की सूचना मिली। मुहम्मद तुगलक ने एक चाल चली। उसने अपने स्वामिमक्त अफसरों को बुला भेजा और एक हजार सैनिकों के आने पर अपने ही कैम्प से कई हजार व्यक्ति उनके स्वागतार्थ भेज देता था। ऐसा करने पर वह इस बात की घोषणा किया करता था कि इस दिशा से दस हजार सैनिक आ गये हैं। सुल्तान की योजना सफल हुई और विद्रोहियों ने आत्मसमर्पण कर दिया।

ऐसे कुशल सेना-नायक के सम्मुख अलाउद्दीन एवं अन्य शासकों के अनुभव भी थे। सुल्तान को अपने सम्मान एवं गौरव का ध्यान था। फिर यहिया के कथन को असत्य स्वीकार करना भी कठिन है क्योंकि सैयद शासन-काल में लिखने के कारण उसे भयभीत होने का कोई कारण नजर नहीं आता। उसका कथन सत्य है कि सुल्तान ने आक्रमणकारियों को परास्त किया था। बदाउनी एवं यहिया दोनों का अन्तिम निर्णय यही है कि आक्रमणकारी पराजित हुआ। यह स्वीकार करना कठिन है कि सुल्तान के पास सेना कम थी। सामन्तवादी प्रथा अब भी प्रचलित थी और सुल्तान को उनसे सहायता मिल सकती थी।

दूसरा प्रश्न है मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध का। यह कोई नवीन अथवा आश्चर्यजनक घटना न थी। राजनैतिक मित्रता किन्हीं निश्चित सिद्धान्तों पर आधारित नहीं होती। द्वितीय महायुद्ध में रूस एवं अमेरिका मित्र दल में थे। मुहम्मद तुगलक और तारिमाशिरीन में भी इसी प्रकार की मित्रता थी। यह मित्रता जोड़े ही समय के लिए थी क्योंकि दोनों का उद्देश्य एक था और वह था खुरासान की विजय। अतः घूस देने की बात असत्य है।

जहाँ तक इस आक्रमण के प्रभाव का प्रश्न है हम कह सकते हैं कि यह आक्रमण आक्रमणकारी की यात्रा मात्र था और इसका प्रभाव नगण्य था।

इस प्रकार हमने देखा कि इल्तुतमिश के समय से ही मंगोलों के आक्रमण शुरू हो गये थे। दिल्ली सुल्तानों के सम्मुख यह आक्रमणकारी एक विकट समस्या

अध्याय ४३

तुर्की साम्राज्य-देश में शान्ति एवं सुव्यवस्था

दिल्ली सुल्तानों की शासन-व्यवस्था

सैनिक सर्गठन—भारत में मुस्लिम राज्य की स्थापना से न केवल राजनैतिक क्षेत्र में विभिन्न एव विरोधी समुदायों का उत्थान हुआ बल्कि इन विरोधी समुदायों में धार्मिक एव साहित्यिक विभिन्नता भी आ गई। एक ओर थे आक्रमणकारी मुसलमान धर्मावलम्बी और दूसरी ओर भारत की हिन्दू जनता। दोनों समुदायों में एक दूसरे के प्रति घृणा, अविश्वास एव भयकर शत्रुता थी। मुस्लिम धर्मावलम्बी विदेशी थे और उनका विरोध स्वाभाविक ही था। ऐसी स्थिति में एक शक्तिशाली सेना आवश्यक थी। वस्तुतः सेना ही मुस्लिम राज्य की मूल आधार थी। सेना पर ही राज्य की सुरक्षा निर्भर रहती है और मध्यकालीन भारत विशेषतः मुस्लिम राज्य में तो एक शक्तिशाली सेना की आवश्यकता थी। कारण स्पष्ट है। जैसा कि बताया गया है मुस्लिम विदेशी थे, उनका धर्म भारतीय जनता की धार्मिक भावनाओं के अनुकूल न था। साम्राज्यवादी मुस्लिम आक्रमणकारियों की भारत विजय का उद्देश्य केवल साम्राज्य स्थापना न था, वरन् वह अपने धर्म का विस्तार भी करना चाहते थे। इस समय तक आने वाले विदेशी आक्रमणकारी धीरे-धीरे भारत की सभ्यता एव संस्कृति में विलीन हो जाते थे परन्तु अरब आक्रमणकारी ऐसे न थे। उनका विभिन्न अस्तित्व था और वह अपने विभिन्न अस्तित्व को बनाये रखना चाहते थे। इसके विपरीत भारतीय जनता दासता से दूर स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करना चाहती थी। उसका परम धर्म था विदेशी आक्रमणकारियों का सामना करना। इस प्रकार दोनों समुदाय एक दूसरे के विरोधी थे। ऐसी विकट परिस्थितियों में एक शक्तिशाली सेना का होना अत्यन्त आवश्यक था।

यह आवश्यकता भारत की हिन्दू प्रजा के विरोध स्वरूप उत्पन्न हुई थी। परन्तु इसके अन्य कारण भी थे। मध्यकालीन भारतीय इतिहास के अध्ययन से इस बात का परिचय मिलता है कि दिल्ली सुल्तानों को अन्य धर्मावलम्बियों के विरोध के साथ-साथ स्वयं मुस्लिम प्रजा एव सामन्तों की प्रतिक्रियावादी एव पड़ोसवादी प्रवृत्तियों का सामना करना पड़ता था। इस प्रकार हम देखते हैं कि दिल्ली सुल्तानों को सदैव आन्तरिक अशान्ति का भय बना रहता था। इसके अतिरिक्त उन्हें मंगोल आक्रमणकारियों का भय था। जैसा कि पिछले अध्याय में पढ़ चुके हैं मंगोल सैनिक चर्चर एव नृशंस कार्यों में रुचि रखते थे और बार-बार पराजित होने पर भी वह पुनः नये जोश सहित भारत पर आक्रमण कर दिया करते थे। हम यह भी देख चुके हैं कि इन आक्रमणकारियों को रोकने के लिये दिल्ली सुल्तानों को कितना परिश्रम करना

पड़ता था। इस प्रकार आन्तरिक एवं बाह्य सुरक्षा के विचार से सेना की अत्यन्त आवश्यकता थी।

प्रायः प्रत्येक दिल्ली सुल्तान के सैनिक संगठन का मूल-स्वरूप एक जैसा ही था। यदि कोई विभिन्नता थी तो वह सुल्तानों के निजी निरीक्षण में। सामान्य रूप से सेना में सामन्तवादी प्रथा प्रचलित थी। सुल्तान की निजी सेना के अतिरिक्त प्रान्तीय सेनाएं भी थीं जो सुल्तान के सम्बन्धियों अथवा स्वामिभक्त सेनानायकों के अधीन थीं। वास्तविकता तो यह थी कि प्रत्येक सेना अध्यक्ष का प्रभाव क्षेत्र ही एक प्रान्त था। केन्द्रीय एवं प्रान्तीय सेना की देख-रेख के लिये केन्द्र एवं प्रत्येक प्रान्त में एक सैनिक विभाग खोला गया था। इस विभाग का मुख्य अध्यक्ष आरिजे मुमालिक कहलाता था और इस विभाग को दीवाने अर्ज कहा जाता था। आरिजे मुमालिक सैनिकों की भर्ती और उनके वेतन की व्यवस्था करता था। इस विभाग में प्रत्येक सैनिक की हुलिया और उसका व्योरा रखा जाता था। यही नहीं प्रत्येक सैनिक को दिये गये घोड़े पर राजकीय चिह्न लगाया जाता था। घोड़ों को दागने की यह प्रथा अलाउद्दीन खिल्जी के शासनकाल में प्रचलित हुई थी। इसका मुख्य उद्देश्य युद्ध में प्रयोग में लाये जाने पर उन घोड़ों के स्थान पर दुर्बल घोड़ों का प्रवेश असम्भव था। इस प्रकार अलाउद्दीन खिल्जी ने अपनी सैनिक संगठन शक्ति का परिचय दिया और सेना की कार्यक्षमता बढ़ गई।

ऊपर बताया जा चुका है कि सैनिक संगठन सामन्तवादी प्रथा पर आधारित था। राज्य की सम्पूर्ण सेना को भिन्न-भिन्न राज्यों में रखा जाता था और आवश्यकता पड़ने पर वह सेना सुल्तान की सहायार्थ बुला ली जाती थी। सैनिकों को वेतन के रूप में जागोरें दे दी जाती थीं। परन्तु यह प्रथा प्रत्येक सुल्तान के समय में प्रचलित न थी। दास व श के प्रथम सुल्तान कुतुबुद्दीन ऐबक एक नाव मात्र ही था और उसका सैनिक संगठन गजनी एवं गोर राज्यों के सैनिक संगठन पर आधारित था। इल्तुतमिश ने सामन्तवादी प्रथा को बनाये रखा और यह आवश्यक भी था। भारत में तुर्की राज्य को बनाये रखने के लिए राज्य के विभिन्न अंगों में सेना को रखना आवश्यक था और समयानुकूल परिस्थितियों की बाध्यता ने दिल्ली सुल्तानों को यह सुझाव दिया कि इन सैनिकों को राज्य के प्रति स्वामिभक्ति के पुरस्कारस्वरूप कुछ भूमि प्रदान की जाये। इसके दो लाभ थे। जागोर के शासन-प्रगल्भ का भारी उत्तरदायित्व सैनिक जागीरदारों को कार्य-कुशल एवं सतर्क बनाये रखता था। दूसरे सुल्तान से प्राप्त सहायता के बदले वह राज्य एवं सुल्तान के प्रति स्वामिभक्त बने रहते थे। यह एक प्रकार का आदान प्रदान था। यह परस्पर सहायता का उचित पुरस्कार था और सुल्तान एवं सैनिकों को एक दूसरे के प्रति विश्वास था। दोनों ही सन्तुष्ट थे। परन्तु इस सामन्तवादी प्रणाली में कुछ दोष भी थे। दिल्ली के प्रथम सुल्तान इस प्रथा को स्वीकार करने को बाध्य थे क्योंकि राज्य की सुरक्षा सामन्तों एवं सैनिक नेताओं की स्वामिभक्त पर आधारित थी। परन्तु उनकी स्वामिभक्ति एवं राज्यभक्ति सामान्यतः अपनी स्वेच्छा पर निर्भर थी अथवा सुल्तान की अपार शक्ति के सम्मुख ही वह स्वामिभक्त रह सफते

थे। यही कारण है कि दुर्बल एवं अयोग्य शासकों के समय सैनिक नेता विद्रोह कर देते थे और अपनी जागीर को अथवा अन्तर्गत राज्य को स्वतन्त्र राज्य बनाने की चेष्टा किया करते थे। इल्तुमिश के बाद सर्वप्रथम बलबन ने इस समस्या की ओर ध्यान दिया। उसने समस्त जागीरें छीन ली और वृद्ध एवं अयोग्य सैनिकों को निकाल दिया। तत्पश्चात् बलबन के सैनिक संगठन में जागीर के स्थान पर नरुद वेतन की प्रथा का आयोजन हुआ। परन्तु यह सुधार केवल केन्द्रीय सेना में ही किया गया था। प्रान्तीय सैनिक संगठन में कोई परिवर्तन नहीं हुआ। इस सुधार के फलस्वरूप कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ, फिर भी सेना की कार्यक्षमता में सन्तोषजनक वृद्धि हुई।

बलबन के मृत्योपरान्त सैनिक संगठन ढीला पड़ गया। जलालुद्दीन खिल्जी सिंहासनाारूढ़ होने तक बूढ़ा हो चुका था और वह शान्तिप्रिय था जबकि सेना को एक प्रबल एवं सुयोग्य सेनानायक की आवश्यकता थी और वह व्यक्ति था अलाउद्दीन खिल्जी। अलाउद्दीन ने दक्षिण पर आक्रमण किया था। रणथम्भौर के विरुद्ध सेना का नेतृत्व भी किया था। वह एक कुशल सेनानायक था और सैनिक सुधारों की ओर विशेष रुचि रखता था। इन सुधारों का गुप्त रहस्य यह था कि सुल्तान सेना के साथ अपना सीधा सम्बन्ध स्थापित करना चाहता था। वह प्रचलित सामन्तवादी प्रणाली के स्थान पर एक साम्राज्यवादी सेना का निर्माण करना चाहता था। इस कार्य में उसे अनेक सुधार करने पड़े।

अलाउद्दीन ने सैनिक सुधार की आवश्यकता का अनुभव किया था क्योंकि उसकी साम्राज्यवादी महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति एक विशाल एवं सुदृढ़ सेना द्वारा सम्भव थी। उसे सामन्तो एवं सेनानायकों की विद्रोही प्रवृत्तियों का ज्ञान था। सेना ही सुल्तान के उत्थान एवं पतन का आधार थी। इल्तुमिश और बलबन सेना की ओर से सम्भावित भय को दूर करने अथवा सेना में विशेष सुधार करने में सफल नहीं हुये। यह कार्य अलाउद्दीन पर छोड़ दिया गया था।

उसका प्रथम सिद्धान्त था सैनिकों की सीधी भर्ती। वह आवश्यकता के समय सैनिक नेताओं की त्वेच्छिक स्वामिभक्ति एवं सैनिक सहायता प्रदान करने की रीति पर निर्भर रहने को तैयार न था। ध्यान रहे कि अलाउद्दीन के समय सैनिक आवश्यकता का समय एक सीमित काल न था। यह एक निरन्तर आवश्यकता थी और वह सीमा प्रान्तों की रक्षा एवं राज्य में शान्ति एवं सुरक्षा हेतु अपने निजी सिद्धांत पर चलना चाहता था।

इस प्रकार एक आवश्यकता ने दूसरी आवश्यकता को जन्म दिया। उसने एक विशाल केन्द्रीय सेना को आयोजित करने का निश्चय किया जो किसी भी समय सुल्तान की सहायताय रणक्षेत्र में उपस्थित हो जाये। यही कारण था कि उसने सैनिकों की सीधी भर्ती पर जोर दिया। इस योजना से जातीय सेनाओं के नाट होने की सम्भावना थी। यह सेनानायक निजी रूप से सैनिकों को भर्ती करते थे और सुल्तान की सहायताय में दिया करते थे। यह सैनिक अनुभवहीन और अयोग्य थे। अलाउद्दीन अपने सुधार द्वारा सैनिकों को सुल्तान के प्रति स्वामिभक्त बनाना चाहता

था। सामन्तवादी प्रथा में यह सैनिक अपने नेता के प्रति स्वामिभक्त रहते थे। उन्हें सुल्तान अथवा उसके साम्राज्य की चिन्ता न थी। अलाउद्दीन ने सैनिकों की भर्ती के लिए एक विशेष अधिकारी नियुक्त किया और केवल कार्यकुशल व्यक्ति को भर्ती करने की आज्ञा दी। इस प्रकार ७५००० सैनिक की एक केन्द्रीय सेना का आयोजन हुआ। इसके मुख्य उद्देश्य थे मंगोलों से भारत की रक्षा और सुल्तान की महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति।

सैनिक संगठन में दूसरा सुधार था जागीरों के स्थान पर नकद वेतन प्रथा की पुनरावृत्ति। अलाउद्दीन ने समस्त जागीरों पर अधिकार कर दिया और सैनिकों से सीधा सम्बन्ध स्थापित किया था। सैनिकों का वेतन २३४ टका निश्चित कर दिया गया और एक से अधिक घोड़े रखने वाले सैनिकों को विशेष वेतन दिया जाता था।

तीसरा सुधार था घोड़ों की दागने की प्रथा का चालू करना। इन तीन सुधारों ने सेना को पूर्णरूपेण साम्राज्यवादी सेना में परिणत कर दिया। यह कहा जा सकता है कि अलाउद्दीन के सुधार नवीन सुधार न थे। फिर भी उनमें अपनी एक मुख्य विशेषता थी और वह यह थी कि यह सुधार एक नवीन आदर्श एवं जोश सहित किये गये थे। परन्तु सेना की विशालता ने सुल्तान के सम्मुख एक अन्य समस्या उपस्थित कर दी थी। इस विशाल सेना को वेतन आदि देने के लिए अपार धन की आवश्यकता थी। इस आवश्यकता के कारण ही वह आर्थिक सुधार की ओर आकर्षित हुआ था।

परन्तु सुल्तान की विशाल एवं प्रबल सेना अपने प्रसिद्ध सेनानायकों सहित विलीन हो गई। सुल्तान के मृत्योपरान्त सैनिक संगठन ढीला पड़ गया और गायसुद्दीन तुगलक एवं मुहम्मद तुगलक के शासनकाल में इस ओर विशेष ध्यान नहीं दिया गया। मुहम्मद तुगलक अपनी रहस्यमय योजनाओं में व्यस्त रहा और सैनिक संगठन में किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं किया। इसके विपरीत सैनिकों की कार्यक्षमता में हाव हुआ और सेना को वेतन के रूप में दी जाने वाले धन की मात्रा से राजकोष पर बुरा प्रभाव हुआ और सामन्तवादी प्रथा की पुनरावृत्ति के लक्षण स्पष्ट दिखाई देने लगे। फिरोज तुगलक सैनिक संगठन की अव्यवस्था के लिये उत्तरदायी है। उसने सैनिकों में प्रचलित घूस के आदान-प्रदान को बन्द नहीं किया, वरन् कहा जाता है कि सुल्तान स्वयं इस प्रकार के आदान-प्रदान में सहायता दिया करता था। एक सैनिक के मृत्योपरान्त उसके पुत्र, एवं दास आदि को उसका स्थान दिया जाता था। इस प्रकार सेना अयोग्यता की ओर बढ़ती चली गई और उसमें विदेशी आक्रमणकारियों का सामना करने की शक्ति न रही।

इस स्थान पर दिल्ली सुल्तानों के सामान्य सैनिक संगठन का वर्णन करना उचित होगा। सेना को कई भागों में विभाजित किया गया। इसमें पैदल सेना, घुड़-सवार सेना आदि अनेक विभाग थे। घुड़सवार सेना का संगठन इस प्रकार था—

दस घुड़सवारों के ऊपर एक “सेरेखैल” दस सेरेखैलों का अग्रदूत ‘सिरह-सालार’ होता था। यह सिरहसालार एक ‘अमीर’ की अधीनता में होते थे। दस अमीरों

के ऊपर एक 'मालिक' होता था और दस 'मालिकों' के ऊपर एक 'खान'। 'अमीराने पजह' 'अमीराने सदह' और 'अमीराने हजारह' का भी उल्लेख मिलता है। इन सैनिकों का वेतन पद के अनुसार भिन्न-भिन्न शासकों के समय में भिन्न-भिन्न रहा।

युद्ध में घोड़े, हाथी तथा पैदल सेनाओं का प्रयोग किया जाता था। युद्ध के लिए अरब, तुर्किस्तान आदि विदेशों से अच्छे नस्ल के घोड़े भेगवाये जाते थे। मुहम्मद बिन तुगलक के समय में हाथियों की संख्या ३ हजार थी। पैदल सैनिका को पायक कहा जाता था। पैदल सेना में निम्न वर्ग के लोग भरती किए जाते थे जो तलवार, बर्छी तथा धनुषबाण से सुसज्जित रहते थे। अन्यासों का प्रयोग भी मुसलमान सेनाओं को विदित था। अलाउद्दीन के समय में तोपवानों का प्रयोग किया जाने लगा था। मंगोलों के विरुद्ध सेना को शक्तिशाली बनाने के लिए अलाउद्दीन ने 'मञ्जनीक' तथा अरीदा यन्त्र बनाने की आज्ञा दी थी।

दिल्ली के सुल्तान अपनी सेनाओं में भिन्न फिर्कों तथा कमीलों को भरती करते थे। सेनाओं में हिन्दुओं को भी स्थान दिया जाता था। परन्तु सेनाओं के उच्च पदाधिकारी मुसलमान ही रखे जाते थे। युद्ध के समय तथा अन्य अवसरों पर प्रत्येक सेना के साथ एक 'साहिबे बरीदे लश्कर' रहता था। इसका काम सभी घटनाओं की सूचना राजधानी में भेजना। आहतों तथा घायलों के लिए अस्पताल का भी प्रबन्ध रहता था। 'तलैग्रह' तथा 'यज्की' स्काउटों का काम करते थे। यह लोग प्रतिपक्षी सेनाओं की खबरें लाने का काम करते थे। सेनिका के रसद के लिए विशेष प्रबन्ध रहता था। रसद दोने का काम बन्दोर करते थे। सेनिक अस्त्र-शस्त्रों के निर्माण तथा मोर्चाबन्दी के लिए कुशल कारीगर नियुक्त किये जाते थे।

दिल्ली सुल्तानों की नीति

राजत्व सिद्धान्त—यह एक सार्वभौमिक सत्य है कि विषय विशेष सम्बन्धी सिद्धान्तों का प्रतिपादन केवल वह ही व्यक्ति कर सकते हैं, जो विषय को समझते हैं और समझाने की तीव्र बुद्धि रखते हैं। यही बात दिल्ली के सुल्तानों के सम्बन्ध में भी लागू होती है। राजत्व सिद्धान्त का प्रतिपादन कार्य केवल योग्य एवं अनुभवी शासकों द्वारा ही किया जा सकता था। परिस्थितियों का ज्ञान राज्य की समस्याओं के समस्त पहलुओं को समझने की रीति के साथ समस्या एवं परिस्थितियों का सफलतापूर्वक सामना करने का विशेष ढंग है। विभिन्न सुल्तानों के राजत्व सिद्धान्तों का दिग्दर्शन करता है। यदि इल तमिश ने पारस्परिक सहयोग एवं दमन नीति के सम्मिश्रण द्वारा अपने राजत्व सिद्धान्त का प्रतिपादन किया तो जलवन और अलाउद्दीन ने रक्त एवं लौह की नीति को अपनाया। जलवन को राजत्व सिद्धान्त में दूरी अधिकार सम्बन्ध सिद्धान्त का प्रचलित करने का श्रेय प्राप्त है। इसके विपरीत जलालुद्दीन गिलजी, मुहम्मद तुगलक एवं फिरोज तुगलक ने प्रजा की भलाई एवं राजकार्य में प्रजा एवं अपने सामन्तों का सहयोग प्राप्त करना आवश्यक समझा और उनके राजत्व सिद्धान्त में सहयोग एवं मित्रता के सिद्धान्त सम्मिलित थे। इस प्रकार हम देखते हैं कि विभिन्न

सुल्तानों का राजत्व सिद्धान्त अपनी-अपनी विशेषता लिये है। आगे के पृष्ठों में इन्हीं सिद्धान्तों का वर्णन किया गया है।

भारत में मुस्लिम राज्य के प्रथम शासक कुतुबुद्दीन के पास इतना समय न था कि वह किसी विशेष राजत्व सिद्धान्त का प्रतिपादन करता परन्तु दास के दास, एवं दास वश के वास्तविक सत्थापक इल्तुतमिश को काफी अनुभव प्राप्त हो चुका था। उसके सिंहासनारोहण की समकालीन परिस्थितियों ने उसे राजत्व सिद्धान्त का एक आदर्श प्रस्तुत करने का प्रोत्साहन दिया। उसने केवल राजत्व सिद्धान्त एवं सर्वोच्च के सिद्धान्त बनाये हो, ऐसा नहीं है वरन् उसने इन सिद्धान्तों का सत्प्रदर्शन पालन किया और उसे पूर्ण सफलता प्राप्त हुई। वह अवसरवादी था और परिस्थितियों के अनुकूल ही काम किया करता था। यही कारण था कि उसने अपने अनुयायियों की धार्मिक भावनाओं का विरोध नहीं किया। भारत में तुर्की साम्राज्य को स्थापित हुए अभी कुछ ही समय हुआ था। राज्य का शासन प्रबन्ध एवं निर्देशन कार्य कुछ चुने हुए व्यक्तियों के अधिकार में था। उन्नदायित्वपूर्ण पदों पर काम करने वाले तुर्कों की संख्या कम थी। इससे भी अधिक महत्वपूर्ण बात यह थी कि विजित एवं विजयी के बीच की राई बहुत बड़ी थी और उसे कम करना सम्भव नहीं हुआ था। इन परिस्थितियों में सेना पर आधारभूत रहना आवश्यक था। धर्म एक ऐसी शक्ति थी जिससे उसे प्रोत्साहन मिला। इस प्रकार इल्तुतमिश के लिए धर्म का प्रयोग केवल नीति के अनुकूल ही न था वरन् यह एकमात्र राजनैतिक उपाय था।

अपने राजत्व सिद्धान्त ने इल्तुतमिश को नवीन एवं पूर्णरूपेण अरबी सिक्के बनवाने को प्रोत्साहित किया। इस सिक्के पर मुस्लिम जगत की सामान्य प्रणाली के अनुसार खलीफा का नाम अंकित किया जाता था। नया सिक्का बनवाने का मुख्य कारण राजत्व सिद्धान्त के अन्तर्गत यह भावना थी कि सिक्के ही जनता के सम्मुख सुल्तान विशेष का प्रतिनिधित्व करते हैं। इस कार्य में किसी भी प्रकार का अनुचित धार्मिक तत्व न था। यदि किसी धार्मिक समुदाय को इस कार्य विशेष से सन्तोष हो तो वह एक राजनैतिक घटना थी, धार्मिक नहीं।

राजत्व सिद्धान्त के प्रति इल्तुतमिश की अन्य दृष्टि भी है। किसी भी मध्य-कालीन शासक के लिए एक सहयोगी राज-दरबार का होना आवश्यक था। इल्तुतमिश ने इस बात की ओर विशेष ध्यान दिया और अपने दरबार का निर्माण किया। इस दरबार में नये सामन्त वे जो इतिहास में तथा कथित चालीस दासों के नाम से प्रसिद्ध हैं। वास्तविकता तो यह है कि किसी भी समकालीन पुस्तक में इन अमीरों के लिए दास शब्द का प्रयोग नहीं किया गया। इन्हें केवल “चरगान” कहा गया है जिसका अर्थ है “चालीस”। सामन्त ही राजा की विशेष समस्या थी और इल्तुतमिश ने इस प्रकार उन्हें अपना कृतज्ञ बना कर शान्त कर दिया। सामन्तों को स्तून-ए-सल्तनत कहा जाता था। उन्हें ऊँचे पदों पर नियुक्त किया जाता था और विशेष सुविधायें दी जाती थीं। नये अमीरों के इस दल का उत्थान तीन कारणों से आवश्यक था :

(१) विरोधियों के सम्मुख एकता बनाये रखने के लिए।

(२) मंगोलों से उत्पीड़ित विदेशी सामन्तों को जो भारत में आ गये थे सात्वना देने के लिये और

(३) धार्मिक भावनाओं की सन्तुष्टि के लिए । ध्यान रहे कि समयानुसार सहधर्मियों के प्रति उदारता एवं सहानुभूति स्वभाविक था ।

इतना ही नहीं, इल्तुतमिश ने समस्त उत्तरी भारत पर अपनी सर्वोच्च प्रभुता स्थापित की और इस प्रकार शासक के रूप में गौरवमय स्थान प्राप्त कर लिया । और यही कारण था कि बगदाद के खलीफा ने उसे सम्मानसूचक वस्त्र प्रदान किये थे ।

इल्तुतमिश और बलबन के बीच दिल्ली सुल्तानों में केवल रजिया ही राजत्व सिद्धान्तों के प्रति अपने स्वाधीन चिन्तार रखती थी । उसने परिस्थितियों को समझने का प्रयत्न किया और अपनी स्थिति की ओर ध्यान देते हुए अपने सहायक अमीरों को पुरस्कार दिये । वह निजी रूप से शासन कार्य में रुचि रखती थी । वह स्वयं दरबार करती, पाड़े पर सवार होकर युद्ध का सञ्चालन करती थी । परन्तु उसका स्त्री होना ही उसके मार्ग की सबसे बड़ी बाधा थी । धार्मिक नेता और यहाँ तक की सामान्य प्रजा उसकी स्वतन्त्रता को हीन भाव से देखते थे । सामन्त गण सुल्तान से अधिकार छीनने को उत्सुक रहते थे । फलतः सामन्तों, अमीरों एवं धार्मिक नेताओं के असहयोग के कारण उसे सफलता न मिली और स्त्री के समानाधिकार भावनाओं को कुचल दिया गया । सुल्तान रजिया गद्दी से उतार दी गई ।

परन्तु सिंहासनारूढ़ होने तक बलबन परिस्थितियों का अध्ययन कर चुका था । वह अपने पूर्ववर्ती शासक की सफलता असफलता से लाभ उठाना जानता था । वस्तुतः बलबन ने ही सुल्तान की सर्वोच्च सत्ता की हास गति को रोकने का सफल प्रयत्न किया । यही नहीं, उसने अपने नवीन राजत्व सिद्धान्तों को जन्म दिया । आन्तरिक घटनाओं से यह स्पष्ट हो चुका था कि केन्द्रीय सरकार की सर्वोच्च सत्ता शक्तिहीन और नाम मात्र है । प्रान्तीय राज्यपालों की विद्रोही एवं प्रतिक्रियावादी भावनाओं के दमन के साथ-साथ एक निरंकुश एवं कठोर शासक की आवश्यकता थी । शासन प्रणाली अच्छी तरह से काम करने के अनुकूल न थी । नवीन राज्यों की विजय तो एक ओर रही सुल्तान के निजी अधिकार क्षेत्र में भी शान्ति एवं सुरक्षा के वातावरण का अभाव था । मंगोल आक्रमणों से दिल्ली साम्राज्य की सुरक्षा पश्चिम व्यास नदी की सीमा के पीछे तक आ गई थी । बलबन की सुरक्षा समस्याएँ इल्तुतमिश की समस्या के समान थीं । परन्तु तुर्कों के आगमन में बाधा पड़ जाने के कारण उसे राज्य की जातीय नीति का त्याग करना पड़ा ।

इस प्रकार परिस्थितियों ही नाशनाश प्रभुपरी मस्तिष्क ने बलबन को निरंकुशता की ओर प्रार्थित किया । यही ने ठीक ही कहा है कि सन् १२६५ ई० में बलबन का सिंहासनारोहण एक घटना मात्र था । वस्तुतः वह पहले ही शासक बन चुका था । सुल्तान की सर्वोच्च सत्ता की स्थापना ही उसका मरान् उद्देश्य था । बलबन ने एक चाल

चली। उसने सुल्तानों की एक समा से अपना सम्बन्ध स्थापित किया और स्वयं को एक तुर्की वीर अफरेसियाव से सम्बन्धित बतलाया। दास वंश के शासक सदैव ही दासता के कलक को धोने का प्रयत्न करते रहे और उपरोक्त सम्बन्ध के कारण बलवन इस कलक को धोने में सफल हुआ। वह दैवी अधिकारों के सिद्धान्त में विश्वास करता था और सुल्तान के हृदय को ईश्वर का विशेष भण्डार पर समझता था। उसके विचार में पृथ्वी का कोई भी मानव सुल्तान के समान न था। केवल सुल्तान की दैवी शक्ति ही प्रजा को विद्रोही भावना रहित एवं आज्ञाकारी बना सकती थी। इन सिद्धान्तों को कार्यान्वित करने के विचार से उसने अपने आसपास अग्रजत्तों के एक विशाल समूह का आयोजन किया। वह इतना कठोर था कि साधारण जनता से बात करना अस्वीकार करता था, यहाँ तक कि निजी सेवकों के सम्मुख भी वह शासक की सम्पूर्ण कठोरता सहित व्यवहार करता था। शासक के रूप में उसने अपने भीतर की मानवी भावनाओं को नृशतापूर्ण ढंग से दबा दिया। उसके पुत्र की मृत्यु अवश्य थी परन्तु सुल्तान ने राजदरबार में अपनी शोक भावनाओं अथवा मलीन मुख की झलक नहीं पड़ने दी।

निरकुशता के साथ-साथ वह चारित्रिक दृढ़ता एवं शुद्धता में विश्वास करता था। उसका विचार था कि शुद्ध एवं नुद्ध चरित्र के बिना वह निरंकुश सुल्तान नहीं बन सकता। यदि सम्राट मद्यमान आदि में ही अपना बहुमूल्य समय व्यतीत कर दे तो वह अवश्य ही अपने अमीरों के हाथ की कठपुतली बन जायेगा। यद्यपि बलवन की मुद्राओं में खलीफा का नाम अंकित रहता था परन्तु वह खलीफा का अपना प्रधान नहीं मानता था। उसके विचार में सुल्तान के अधिकार असीमित थे। केवल धार्मिक नियमों का नियन्त्रण होना चाहिए। बलवन के उस राजत्व आदर्श के साथ हम उन प्राचीन राजाओं के राजत्व आदर्शों की तुलना कर सकते हैं जो केवल धर्म को सम्राट से ऊँचा समझते थे।

अपनी निरकुशता हेतु उसने न्याय कार्य में अत्यधिक निष्पक्षता से काम लिया। अन्यायी को वह दण्ड दिया करता था और अपनी प्रजा के प्रति अन्याय करने के लिए उसने अवध और बदाऊँ के राज्यपालों को कठोर दण्ड दिया था। आज्ञा उलघन उसे अवश्य था और आज्ञा उलघन के लिए वह कठोर दण्ड दिया करता था। उसने गुप्तचर प्रणाली में सुधार किया और प्रत्येक स्थान पर गुप्तचर नियुक्त किए।

निरंकुश शासन की अभिवृद्धि में बलवन का काफी सहयोग था परन्तु एक अन्य महत्वपूर्ण कारण था। चालीस अमीरों के समूह का लगभग प्रत्येक व्यक्ति मर चुका था। बलवन के विरोधियों की सख्या नगण्य मात्र थी। परन्तु यह सत्य है कि उसके निरंकुश शासन में सैनिक नेताओं की हस्तक्षेप करने का साहस न था।

बलवन के मृत्योपरान्त सुल्तान की सर्वोच्च सत्ता का पुनः हास हुआ। जलालुद्दीन खिल्जी ने राजत्व आदर्श में नवीन सिद्धान्तों को जन्म दिया। भारत में तुर्की साम्राज्य की स्थापना का एक नया गन्तव्य हो चुका था और अब शासन कार्य में तुर्की जाति का एकाधिकार न था। बलवन की कठोर नीति के कारण और उसके मनोबलान्त प्रतिक्रियावादी प्रवृत्तियों के उद्घाटन के कारण सामन्तों एवं प्रजा में असन्तोष

हुआ था। अतः जलालुद्दीन ने दया की नीति का अनुसरण किया परन्तु प्रजा इसे स्वीकार करने को तैयार न थी। सामन्तों में असन्तोष था और सुल्तान के भतीजे जलालुद्दीन ने अपने चाचा की हत्या कर दी।

अलाउद्दीन में हम उच्चकोटि की महत्वाकांक्षाओं और साहसपूर्ण कार्यों का चित्र देखते हैं। बर्ना का कथन है कि सुल्तान सदैव कलना सवार में निवास करता था। उसकी कलनायें वास्तविकता की सीमा का उल्लंघन कर जाया करता था। परन्तु इनामुल-मुल्क की उदार समति ने उसे वास्तविकता के समीप खड़ा किया और उसकी मानसिक शक्ति को उचित मार्ग पर सीमित रखा। वह निरंकुश था और अपने कार्यों में किसी प्रकार का हस्तक्षेप सहन नहीं करता था। वह किसी भी महत्वपूर्ण योजना को कार्यान्वित करने के पूर्व अपने परामर्शदाताओं से विचार विमर्श कर लिया करता था। उसमें एक गुण यह था कि वह अन्य व्यक्तियों के परामर्श को धीरतापूर्वक सुना करता था। उसे स्वीकार करना या न करना उसकी स्वेच्छा पर निर्भर था, फिर भी एक निरंकुश शासक के लिए अन्य व्यक्तियों को अपने विचार प्रगट करने की सुविधायें प्रदान करना एक महान गुण था। सुल्तान के अधिकार क्षेत्र और कर्त्तव्यों के सम्बन्ध में काज़ी गयासुद्दीन से तर्क करते समय उसने निम्नलिखित घोषणा की।

“विद्रोहों को रोकने के लिए, जिनमें सहस्रशः व्यक्तियों का विनाश हो जाता है, मैं ऐसे आदेश देता हूँ जिनको मैं राज्य के लिए लाभकारी तथा जनता के लिए हितकर समझता हूँ। लोग विचारहीन एवं दुर्विनीत हैं और मेरी आज्ञाओं का तिरस्कार कर देते हैं, तब उनको आज्ञाकारी बनाने के लिए मुझे कठोर बनने को बाध्य होना पड़ता है। मैं नहीं जानता कि यह वेग है अथवा अवेध। मैं जो कुछ राज्य के लिए हितकर अथवा आसन्न परिस्थिति के अनुकूल समझता हूँ उसी के लिए आदेश देता हूँ और मुझे इस बात का ज्ञान नहीं है कि क्या मत के आनेवाले दिन मेरा क्या होगा।”

अपने परामर्शदाताओं के साथ विचार विमर्श के फलस्वरूप उसे उचित निर्णय करने में सफलता प्राप्त हुई। बर्ना के कथनानुसार सुल्तान ने आन्तरिक विद्रोह एवं अशान्ति के निम्नलिखित कारण बताये।

- (१) राज्य कार्यों के प्रति सुल्तान की उदासीनता
- (२) सुरापान
- (३) अमीरों तथा राज्य के उच्च पदाधिकारियों के साथ घनिष्ठता
- (४) और अत्यधिक वन का होना।

इस निष्कर्ष के साथ ही सुल्तान ने इन बुराइयों को दूर करने के उपायों पर विचार किया और अन्ततः इस परिणाम पर पहुँचा कि इन सब बुराइयों को दूर करने का एक मात्र उपाय है दमन नीति का अनुसरण और यही कारण था कि उसने बलवन की रीति एवं ताह नीति का अनुसरण किया और सुल्तान को पर्याप्त सफलता प्राप्त हुई। सुल्तान ने सुमार हेतु अनेक नियम बनाये और कठोरतापूर्वक उनका पालन किया। उसके सुधारों का निश्चित वर्णन उचित स्थान पर किया जायेगा। यहाँ पर इतना कहना

ही उचित होगा कि अलाउद्दीन के शासन काल में सुल्तान की सर्वोच्च प्रभुता का पुनरुत्थान हुआ और शासन प्रणाली के प्रत्येक अंग में उसके हस्तक्षेप का चिह्न स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता था।

परन्तु सुल्तान अलाउद्दीन खिल्जी के राजत्व सिद्धान्त अथवा उनके कारण प्रेरित नियमों का तात्कालिक प्रभाव कुछ भी हो इतना स्पष्ट है कि उस हस्तक्षेप की प्रतिक्रिया स्वाभाविक थी क्योंकि सुल्तान का हस्तक्षेप न तो सामन्तों को सख्त या और न प्रजा के लिए ही सन्तोषजनक था। अतः हम कह सकते हैं कि अलाउद्दीन का राजत्व सिद्धान्त महत्वाकांक्षी भावनाओं से प्रेरित और परिपूर्ण था और इसका स्थायी रहना सम्भव न था।

विधि का विधान है, क्रिया के बाद प्रतिक्रिया होती है और कभी-कभी तो यह प्रतिक्रिया इतना उग्र रूप धारण कर लेती है कि ऐसा प्रतीत होता है कि पूर्व क्रिया का समस्त प्रभाव नगण्य था। यही दशा अलाउद्दीन के बाद हुई। मुबारक खिल्जी और खुसरों के भ्रष्ट एवं विलासमय शासन-काल में सामन्तों एवं सुल्तान की शक्ति का संतुलन अमीरों की ओर बढ़ गया। सुल्तान का प्रभाव नाममात्र के लिए था। जैसी सरकार तैसी प्रजा, सुल्तान की विनाशता का प्रभाव अमीरों पर और अन्ततः समस्त प्रजा पर हुआ। चरित्र सम्बन्धी समस्त आदर्श हवा में विलीन हो गये और सुल्तान एवं राजसत्ता के सम्पूर्ण आदर्श एक साधारण मनुष्य के जीवन के आदर्शों से ऊँचे न थे।

गयासुद्दीन ने अपनी स्थिति दृढ़ करने के पश्चात् उसने उदारता एवं सान्त्वना की नीति अपनाई। वह पहला दिल्ली का शासक था जिसने इस बात का प्रतिपादन किया कि राज्य का हित कृषकों के हित में निहित है। उसकी इस नीति के कारण सुधारों एवं प्रयोगों का जन्म हुआ। और इस प्रकार गयासुद्दीन ने स्वतन्त्र किये बिना उस स्थिति को प्राप्त कर लिया जिसकी प्राप्ति हेतु अलाउद्दीन खिल्जी को स्वतन्त्र नीति का अनुसरण करना पड़ा था। मुहम्मद तुगलक की सफलताओं आदि का विस्तृत वर्णन पीछे किया जा चुका है। उसके शासन-काल के अन्तिम भाग को छोड़कर शेष सम्पूर्ण काल में केन्द्रीय सत्ता की सर्वोच्च प्रभुता बनी रही परन्तु उसकी विचित्र एवं समन के प्रतिकूल योजनाओं के कारण केन्द्रीय शक्ति का हास हुआ और तुगलक वंश का पतन आरम्भ हो गया। मुहम्मद तुगलक एक आदर्शवादी शासक था और उसके महत्वाकांक्षी सुधार अपने समय से आगे थे। वह प्रजा की भावनाओं को समझने में असफल रहा। शासन कार्य में धर्म के प्रति उदासीनता अथवा तटस्थता की नीति अपनाने पर उसने राजनीति एवं धर्म के भिन्न-भिन्न क्षेत्रों के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। वह प्रत्येक कार्य को करने के पूर्व ध्यानपूर्वक सोचता था। पन्तु उसे या तो गलत सूचनाएँ दी जाती थीं अथवा वह स्वयं समझने में गलती करता था। कुछ भी हो केन्द्रीय शक्ति का हास हुआ। भारत में अनेक स्वतन्त्र राज्यों की नींव पड़ी और विदेशी आक्रमणकारियों के आक्रमण की घृष्टभूमि तैयार होने लगी। मुहम्मद उत्तराधिकारी फिरोज तुगलक धार्मिक व्यक्ति था और उसका स्व

मुहम्मद तुगलक के समय से ही उदित प्रतिक्रियावादी शक्तियों का सामना करने में असमर्थ था। जहाँ तक राज्य को सर्वोच्च सत्ता का सम्बन्ध है उसकी देन नगण्य है। वह राज्य को नहीं वरन् धर्म को सर्वोच्च स्थान देता था। गयासुद्दीन तुगलक की भाँति वह भी कृपको का हितचिन्तक था और प्रजा की भाँई करना चाहता था।

इस प्रकार हम देखते हैं कि केन्द्रीय प्रभुता को सर्वोच्च स्थान प्रदान करने में केवल कुछ ही शासकों ने प्रयत्न किया जब कि अघिकोश सुल्तान भोग-विलासी एवं भ्रष्टाचारी जीवन व्यतीत करते थे। फत्तखरूप इल्तुमिश, बलभन, अलाउद्दीन, खिलजी, और मुहम्मद तुगलक के सुधार स्थायी न रह सके। उनके मृत्योपरान्त शासकों की दुर्बलता के कारण प्रतिक्रियावादी शक्तियाँ अपना सिर उठा लेती थी।

दिल्ली सुल्तान और सामन्त

मध्य कालीन भारत में अन्य देशों की भाँति सामन्तवादी प्रथा प्रचलित थी। दिल्ली सल्तनत में अमीरों का प्रभाव काफी था। अन्य देशों की भाँति यहाँ भी सुल्तान एवं अमीरों के बीच शक्ति सन्तुलन की समस्या एक गम्भीर समस्या थी। सुल्तान के लिए अमीरों की अपेक्षा करना सम्भव न था। पिछले अध्यायों में हम देख चुके हैं कि केवल कुछ सुल्तान ही निरंकुश शासन स्थापित करने में सफल हुए थे जब कि जो सुल्तान अपने अमीरों के हाथ की कटपुतली बने हुए थे। सुल्तान एवं अमीरों की शक्ति सन्तुलन की यह समस्या परिस्थितियों की उपज थी। मुस्लिम धर्मावलम्बियों ने एक नवीन वातावरण में राज्य स्थापित किया था। चारों ओर उनके शत्रुओं का प्रकोप था। ऐसी दशा में अनेक सुल्तान के लिए यह सम्भव न था कि वह शासन कार्य को सुचारु रूप से चला सके। साम्राज्य को छोटे छोटे भागों में विभाजित करना और प्रत्येक राज्य में योग्य अधिकारियों की नियुक्ति आवश्यक थी। अपने अवीन अधिकारियों को शासन प्रबन्ध में कुछ विशेष सुविधाएँ दी जाती थी जिनमें वह अपने कर्त्तव्यों का समुचित पालन कर सकें। सुल्तान और सामन्तों का पारस्परिक सम्बन्ध लगभग स्वेच्छाचारी सम्बन्ध था। यदि सुल्तान के पास निजी सेना थी तो अमीरों को भी विशाल सेनाएँ रखने का अधिकार था और यह सेना आवश्यकानुसार सुल्तान के सहायतायें भेजी जाती थी। अतः दोनों ही सर्वशक्तिमान थे और दोनों की शक्ति लगभग बराबर थी। आरम्भ में दोनों ही एक दूसरे के प्रति मैत्रीपूर्ण व्यवहार करते थे क्योंकि दोनों के सम्मुख निजी सुरक्षा और साम्राज्य विस्तार के सामान्य उद्देश्य थे परन्तु स्थिति ज्यों बढती गई और भारत में मुस्लिम राज्य की नींव पड गई तो सामन्तों एवं अमीरों ने सुल्तान की सर्वोच्च सत्ता का अपहरण करने की चेष्टा की। अपने महत्व के कारण उन्हें “सलतनात सलतनत” जगता राज्य के सम्बन्ध में कहा जाता था। सुल्तान के लिए वह शक्ति का स्रोत थे और साथ ही साथ वह उनके निम्नतर भय का कारण भी थे। शक्ति सन्तुलन की समस्या की दो मुख्य विशेषताएँ थी। प्रथम यह कि सुल्तान अथवा अमीरों की शक्ति उन के निजी व्यक्तिपर पर आधारित थी और दूसरे यह कि एक की शक्ति बढ़ने पर दूसरे की शक्ति कम हो जाती थी। अर्थात् दोनों की शक्ति का प्रवाह विपरीत दिशाओं में था।

इल्तुतमिश ने जिस प्रकार सुल्तान की गद्दी को एक सत्ता का रूप दिया था, उसी प्रकार अमीरों की एक सत्ता को भी जन्म दिया। अमीर जैसे ही क्यों न हों यह सम्भव न था कि उन का नाम ही न रहे। प्रारम्भ में अमीरों को अधिक सुविधायें देना आवश्यक था और राज्य के हित में था। साहित्यिक एवं धार्मिक दृष्टिकोण से भी उनको सन्तुष्ट करना उचित था। जैसा कि बताया जा चुका है मंगोलों से उत्पीड़ित विदेशी सहधर्मियों को इल्तुतमिश ने विशेष सुविधायें दीं। एक बार विशेष सुविधायें एवं अधिकार प्राप्त कर लेने पर सामन्त एवं अमीर अपने अधिकारों के प्रति संतुष्ट रहने लगे। इल्तुतमिश ने उनकी महत्वाकांक्षाओं को नियन्त्रण में रखा परन्तु उसके उत्तराधिकारियों के लिए यह सम्भव न हो सका। केन्द्रीय शक्ति क्षीण हो गई। तत्पश्चात् अमीरों एवं सामन्तों ने राजसत्ता में भाग दँटाने की योजना बनाई। इल्तुतमिश के मृत्योपरान्त समय में राजसत्ता पूर्णरूपेण सामन्तों पर आधारित थी और उनकी शक्ति के कारण इस प्रकार थे :

(१) उनकी योग्यता, जिसे स्वयं इल्तुतमिश ने स्वीकार किया था।

(२) आवश्यकता के समय सुल्तान की सहायता वह अपने आप को राज्य का आधार मानते थे और इसी आधार पर विशेष सुविधाओं की माँग करते थे। समस्त साम्राज्य सामन्तों में विभाजित था और इस प्रकार उनका प्रभाव स्थानीय रूप से काफी था और यह स्थानीय प्रभाव सुल्तान की निरकुश सत्ता के विरुद्ध था।

(३) इल्तुतमिश के उत्तराधिकारी सुल्तानों की व्यक्तिगत दुर्बलता से सामन्तों एवं अमीरों की शक्ति में अभिवृद्धि हुई। ध्यान रहे कि इल्तुतमिश ने एक वजीर की नियुक्त की थी। सर्व प्रथम जुनेदी ने इस पदवी को ग्रहण किया था। वह योग्य एवं अनुभवी व्यक्ति था। बकुनुद्दीन फिरोज को गद्दी से उतारने में उसका प्रमुख हाथ था। उसने रजिया को सुल्तान स्वीकार करने से इनकार कर दिया। फलतः रजिया ने उसके स्थान पर मुहजुद्दीन को अपना वजीर नियुक्त किया। इन दोनों व्यक्तियों के प्रयत्नों से वजीर की शक्ति बहुत बढ़ गई। वह सामन्तों एवं अमीरों का नेता था और सुल्तान का मुख्य अफसर। इस प्रकार उसकी शक्ति का बढ़ना स्वाभाविक था और सन् १२४२ ई० में उसकी शक्ति अपनी चरम सीमा पर थी। सुल्तान बनना अथवा पदच्युत होना वजीर की दया पर निर्भर था।

बलवान इनके समस्त पदच्युतों का अनुभव प्राप्त कर चुका था और वही कारण था कि उसने सुल्तान की सर्वोच्च सत्ता को जँचा उठाने के लिए दैवी अधिकारों की शरण ली। उसने रक्त एवं लौह की नीति का अनुसरण किया और सामन्तों की शक्ति को अपने नियन्त्रण में रखने के विचार से परस्पर विरोधी सामन्तों को नियुक्त किया। एक बार उसके अपने व्यक्ति रहने थे और दूसरी ओर अन्य जातियों के लोग। इस प्रकार उसने निरकुश शासन की स्थापना की। अलाउद्दीन ने पलायन की नीति का अनुसरण किया और सामन्तों की विद्रोही प्रवृत्तियों को पटार नियन्त्रण में रखा परन्तु अलाउद्दीन की मृत्यु के बाद सामन्तों की व्यक्तिगत शक्ति में वृद्धि होती गई मुहम्मद तुगलक के शासन काल के अन्तिम वर्षों में इन्होंने अपने

स्थापना कर ली। बंगाल स्वतन्त्र हो गया। दक्षिण में बहमनी राज्य की नींव पड़ी। गुजरात, सिन्ध आदि में भी यही दशा थी। केन्द्रीय सत्ता लगभग विलीन हो गयी और देश की एकता छिन्न भिन्न हो गई।

सुल्तान एवं अमीरों के पारस्परिक सम्बन्धों को जान लेने के बाद सामन्तों की संस्था सम्बन्धी जानकारी रखना उचित हो। भारतीय मुस्लिम राज्य में सर्वप्रथम तुर्क जाति को ही विशेषाधिकार प्राप्त थे और अन्य जातियों को इन से बंचित रखा गया था। तुर्कों का निरन्तर आगमन इस दिशा में उनका सहायक था, परन्तु मंगोल आक्रमण के कारण भारत में तुर्कों का आगमन बन्द हो गया और राज्य के सम्मुख एक नवीन समस्या आ खड़ी हुई। तुर्क जाति के साथ-साथ अफगान जाति को भी सुविधाय दी जाने लगी और जाति भेद की नीति का त्याग कर दिया गया। यह सामन्त योग्य एवं अनुभवी व्यक्ति थे। इनमें मध्य एशिया के अन्य मुस्लिम राज्यों से भाग कर आये हुये साहित्यकार आदि भी थे। परन्तु समय की गति के साथ-साथ धन की अधिक्ता और व शानुगत उत्तराधिकारी प्रणाली के कारण योग्य सामन्तों की कमी हो गई। तुर्कों एवं अफगान अमीरों में निरन्तर वैमनस्य रहता था। बीरे बीरे भारतीय मुसलमानों को सामन्तीय क्षेत्र में प्रवेश करने का अवसर मिला। इस प्रकार सामन्तों के तीन वर्ग हो गये, तुर्क, अफगान और भारतीय सामन्त। तीनों में शक्ति हथियाने की होड़ रहती थी। यह सत्य है कि व्यक्तिगत रूप से सामन्तों की शक्ति क्रमशः बढ़ती चली गई परन्तु उनमें सामूहिक एकता का अभाव था।

सुल्तानों का शासन प्रबन्ध

केन्द्रीय शासन—भारत में मुस्लिम शासन की मुख्य विशेषता है राजतन्त्र जो बहुत कुछ धर्म सापेक्ष था यद्यपि बहुत पहले के पोगम्वर तथा खलीफाआ द्वारा स्थापित सापेक्ष शासन व्यवस्था का स्थान राजतन्त्र ने ले लिया था। फिर भी सनातनी मुसलमान शासक कानून की व्याख्या के सम्बन्ध में उलेमा का निष्णय मानते थे, ऐसे शासक सतीफा के प्रति अपनी भक्ति की घोषणा करने में गौरव का अनुभव करते थे। परन्तु भारत की परिस्थितियाँ कुछ ऐसी थी जिनके कारण भारतीय सुल्तानों को पूर्ण रूपण धर्मसापेक्ष शासनतन्त्र का स्थापित कर सकना असम्भव प्रतीत हुआ। उनके लिये उलेमाआ के प्रभाव से मुक्त होकर धर्म निरपेक्ष समझदारी न काम लेना आवश्यक हो गया। यही कारण था कि अलाउद्दीन तथा मुहम्मद तुगलक ने उलेमा के प्रभुत्व के विरुद्ध विद्रोह कर दिया और अलाउद्दीन ने अपने राजत्व सिद्धान्त की घोषणा इन शब्दों में की जो भारी सुल्तानों के लिए आदर्श बन गई

“मुझे यह नहीं मालूम है कि यह नियमानुमोदित है अथवा नियम विरुद्ध, मैं जो राज्य के लिए हितकर और अवसर विशेष के लिए उपयुक्त समझता हूँ, उसी के करने की आज्ञा देता हूँ।”

इस प्रकार सुल्तान शासनतन्त्र का सर्वोच्च अधिकारी था। साम्राज्य की सम्पूर्ण शक्ति वास्तव में वही था। वह साम्राज्य की सम्पूर्ण सेना का अध्यक्ष था। न्याय के लिए अन्तिम अपील वही सुनता था। कानून की दृष्टि उसकी इच्छा थी। उसके आदेशों

का पालन सबका कर्तव्य था। मुस्लिम राज सस्था में सुल्तान के बिना सामाजिक जीवन सम्भव नहीं समझा जाता था। कुछ मुसलमान नैयायिकों ने सुल्तान को ईश्वर का प्रतिनिधि और पृथ्वी पर उसकी छाप स्वरूप माना है। यद्यपि उसका सलाह देने के लिए मन्त्री होते थे परन्तु उनकी सलाहों को मानना या न मानना उसकी इच्छा पर निर्भर था। स्वयं सुल्तान से लेकर निम्नतम पद के लिए योग्यता ही कसौटी थी। अयोग्य सुल्तानों के सम्बन्ध में हमें पहले ही ज्ञात हो चुका है कि वे किस प्रकार पदच्युत कर दिये जाते थे। कभी-कभी फिरोज तुगलक जैसे उदार तथा कोमल हृदय सुल्तानों द्वारा व शानुगत उपाधियाँ स्वीकार कर ली गईं परन्तु यह अपवाद था नियम नहीं। राज्य के उच्च पदों पर केवल मुसलमान ही नियुक्त किये जाते थे हिन्दू नहीं। परन्तु हिन्दुओं द्वारा इस्लाम धर्म स्वीकार कर लेने पर उन्हें भी राज्य के उच्च पदों पर नियुक्त किया जाता था। उदाहरणस्वरूप खुसरो पहले एक निम्न जाति का हिन्दू था जिसने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था। वह कुछ महीनों के लिए सुल्तान भी बना यद्यपि सुल्तान बनने पर मुसलमानों की अपेक्षा हिन्दुओं का अधिक पक्ष लेता था।

सुल्तानों के शासनतन्त्र का सगठन इस प्रकार था :—

(१) सम्पूर्ण साम्राज्य प्रान्तों में विभक्त थे, प्रान्त सिकों में, छोटे-छोटे प्रान्त तथा सिक सरकारों में, सरकार परगनों में तथा परगना गांवों में विभाजित थे। सभी प्रान्त केन्द्र की अधीनता में काम करते थे। दिल्ली सम्पूर्ण साम्राज्य का केन्द्र था जहाँ पर सुल्तान और उसके केन्द्रीय कर्मचारी निवास करते थे। जैसा हम पहले ही बता चुके हैं शासनतन्त्र का सर्वोच्च अधिकारी स्वयं सुल्तान होता था। उसके नीचे नायब होता था जो राजधानी में उसके न होने पर राजकार्य की देखरेख करता था। इस पद को मलिक काफूर तथा राजकुमार जूना खाँ जैसे कुछ सुयोग्य एवं सुचिरुषात व्यक्तियों ने सुशोभित किया था। प्रान्तीय सूबेदारों को भी सुल्तान के प्रतिनिधि होने के कारण नायब सुल्तान कहा जाता था।

(२) न्याय विभाग का अध्यक्ष क़ाज़ी-अल कुजूत या प्रधान न्यायाधीश होता था जो सत्रे-जहाँ भी कहा जाता था।

(३) वित्त विभाग का अध्यक्ष बल्लुतः वजीर ही होता था। इस विभाग के प्रमुख पदाधिकारी निम्नलिखित थे :

(क) दीवाने आसफ़ अथवा महालेखाकार

(ख) मुस्तौफी अथवा महालेखा परीक्षक

(ग) रक्सी-इ-फौज

सुल्तान ने अपनी योग्यता के कारण साम्राज्य को विस्तृत किया और उसने शान्ति एवं सुव्यवस्था स्थापित कर सकने में सफल हो सके। शायद वंशगत उत्तराधिकार का नियम निश्चित रहता तो भारत में मुस्लिम साम्राज्य को कल्पना मात्र ही रह जाती। दासवंश में बलवन तथा इल्तुतमिश जैसे शासक इसके अभाव में ही विहासनासद हो सके थे। परन्तु उत्तराधिकार के निश्चित नियम न होने के कारण यह यद्वा तथा

का बहुत भय बना रहता था। हर एक सुल्तान को इसका सामना भी करना पड़ता था।

दिल्ली के सुल्तानों को पूर्णतया स्वेच्छाचारी एवं निरकुश बताया गया है परन्तु व्यावहारिक रूप वे ऐसा नहीं थे। वे सदा अपनी मनमानी नहीं कर सकते थे। उन्हें परिस्थितियों का ध्यान रखना पड़ता था। वे कई प्रकार के नियन्त्रणों को मानने के लिए बाध्य होते थे। डा० कुरेशी ने सुल्तान की शक्ति पर कई नियन्त्रण बतलाये हैं। उनमें से कुछ मुख्य निम्नलिखित हैं—

(१) व्यक्तिगत नियमों का नियन्त्रण—हिन्दू और मुसलमान दोनों के अपने-अपने नियम होते थे। इन नियमों में वे किसी का भी हस्तक्षेप सहन करने के लिए तैयार नहीं थे। अतः सुल्तान इन नियमों में अपनी मनमानी करने का दुःसाहस नहीं कर सकते थे।

(२) प्रभावशाली एवं योग्य मन्त्रियों का नियन्त्रण।

(३) सेना का नियन्त्रण

(४) उलमाओं का नियन्त्रण

(५) धर्म का नियन्त्रण—अधिकांश सुल्तान धार्मिक प्रवृत्ति के होते थे। धर्म पर चलना वे अपना कर्त्तव्य समझते थे। अतः वे धर्म के विरुद्ध जाने का साहस नहीं करते थे। ऐसा दुःसाहस करने पर उनके मुसलमान अनुयायियों द्वारा भी विद्रोह कर दिये जाने की सम्भावना थी।

इन सब नियन्त्रणों के बावजूद भी शक्तिशाली सुल्तान परिस्थितियों का फायदा उठा कर मनमानी कर ही बैठने थे।

प्रान्तीय तथा स्थानीय सरकार—जैसा कि हम पहले ही बता चुके हैं सम्पूर्ण साम्राज्य प्रान्ता में बँटा हुआ था। जिस समय साम्राज्य का सबसे अधिक विस्तार था उस समय उसका वर्गीकरण निम्नलिखित प्रान्तों में किया गया था :

(१) बदायूँ	(१३) लाहौर
(२) बिहार	(१४) लखनौती
(३) दिल्ली	(१५) मालवा
(४) देवगिरि	(१६) मावर
(५) गुजरात	(१७) मुल्तान
(६) द्वारसमुद्र	(१८) ग्रवध
(७) हाँसी	(१९) समन
(८) कलानौर	(२०) सैहवान
(९) जाजनगर	(२१) सिरसुती
(१०) कन्नौज	(२२) हैलॉग
(११) कड़ा	(२३) उच्च
(१२) कुहरम	

यों तो मुस्लिम आदर्शों के अनुसार प्रान्तों की दो कोटियाँ थीं . (१) इमारते

ग्राम (२) इमारते खास । परन्तु दिल्ली साम्राज्य के प्रान्त अधिकांशतः इमारते ग्रामह की कोटि में ही थे । इन प्रान्तों के प्रशासक सुल्तान की ओर से नियुक्त किये जाते थे जिनके अधिकार सीमित होते थे । ये प्रशासक सुल्तान के प्रतिनिधि होने के कारण नायब सुल्तान कहे जाते थे । प्रान्तों का शासन संगठन भी बहुत कुछ केन्द्रीय शासन संगठन से मिलता जुलता था । इन प्रान्तों में कुछ तो काफी बड़े थे और शेष छोटे-छोटे थे जो सामान्यतः शिको के बराबर या उनसे बड़े होते थे । सम्पूर्ण प्रान्त शिकों में विभक्त किये गये थे जो एक शिकदार की देख-रेख में रहते थे । छोटे-छोटे प्रान्तों तथा शिकों को सरकार में विभक्त किया गया था । सरकार परगनों में और परगने गाँवों में बँटे हुए थे ।

परगनों के प्रमुख कर्मचारी मुनसरिफ, मुशरिफ, मुइस्सिल, गुमश्ता, सरहग इत्यादि थे । इनकी सहायता से चौधरी परगनों का प्रबन्ध करता था । सरकार के प्रमुख पदाधिकारी शिकदारे शिकदारान तथा मुन्सिफे मुन्सिफान होते थे । गाँवों के प्रबन्ध के लिए मुकद्दम अथवा मुखिया होते थे । पटवारी मालगुजारी का व्यौरा रखता था । लेखक का काम करने वाला करकून कहा जाता था जिनके हाथ में हिसाब-किताब रहता था ।

प्रान्तों के प्रशासक नायब सुल्तान बड़े-बड़े सामन्त हुआ करते थे । वयपि केन्द्र की ओर से इनके अधिकारों को सीमित रखने के लिए भरसक प्रयत्न किये जाते थे तथा वि व्यावहारिक रूप में वे निरकुश शासन करते थे और केन्द्र का नियन्त्रण नाम मात्र के लिए था । इनका पद प्रायः वंशगत हुआ करता था । इनका कर्त्तव्य सरहद की रक्षा करना तथा अपना भीतरी शासन ठीक रखना था । आवश्यकतानुसार वे केन्द्र के लिये सेना की सेवाएँ भी प्रस्तुत करते थे ।

पुलिस तथा नगर का शासन—शान्ति एवं नुस्खा कायम रखने के लिए प्रत्येक नगर में कोतवाल हुआ करते थे । वह सभी नागरिकों का एक रजिस्टर रखता था । नगर में आने वाले तथा नगर के बाहर जाने वालों के सम्बन्ध में भी कोतवाल जानकारी रखता था । नगर सम्बन्धी प्रत्येक सूचना कोतवाल के पास रहती थी । मुसलमानों और हिन्दुओं दोनों ही के जान-माल की रक्षा के लिए समान रूप से प्रबन्ध किया जाता था । इसके लिए कोतवाल के सैनिक रात में गश्त लगाया करते थे ।

डाक विभाग—राजधानी तथा प्रान्तों में निकट सम्पर्क कायम रखने के लिए डाक विभाग था जो पर्याप्त सफाई के साथ कार्य करता था । प्रत्येक एक कोस या दो कोस पर १ से ३ घोड़सवार या पैदल नियुक्त कर दिये जाते थे । इस व्यवस्था का वर्णन करते हुए डा० ईश्वरी प्रसाद लिखते हैं, “प्रत्येक चौका पर दस तेज दौड़ने वाले हरफारे नियुक्त किये जाते थे । वे यात्रा के लिए सुसज्जित रहते थे और अपने साथ लाठियाँ रखते थे । उनके सिरों पर घटियाँ बँधी रहती थीं । पत्रों तथा सन्देशों को एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाना ही उनका काम था । हरफारा एक हाथ में पत्र लेता था और दूसरे में लाठी जिसकी लम्बाई दोगुनी होती थी । वह यात्रा के

दौड़ कर दूसरे हरकारे को जो पहले से तैयार रहता था पत्र दे देता था। इस प्रकार काफी दूर दूर तक एक स्थान से दूसरे स्थान पर पत्र बढ़ी सरलता तथा तेजी से पहुँचा दिये जाते थे। कभी-कभी इस डाक द्वारा सुल्तानों के लिये फल तथा खाद्य पदार्थ भी लाये जाते थे। प्रत्येक डाक चौकी पर राज्य की ओर से यात्रियों की सुविधा के लिए मस्जिदें, पीने के पानी की बावड़ियाँ और बाजार बनवा दिये गये थे जहाँ लोग आवश्यकता की वस्तुएँ खरीद सकते थे। कभी-कभी इस डाक द्वारा घोर अपराधियों को तुरन्त दण्ड देने के लिए केन्द्रीय सरकार अथवा प्रान्तों की राजधानियों में पहुँचाया जाता था। दिल्ली तथा दौलताबाद के बीच प्रत्येक चौकी पर ढोल रख दिये गये थे। जब कभी उनमें से किसी नगर में कोई असाधारण घटना घटती तो उन्हें बजा दिया जाता था और इस प्रकार सुल्तान को अपनी अनुपस्थिति में होने वाली दूसरे नगर की घटनाओं का ज्ञान हो जाता था।

न्याय—राज्य का सर्वोच्च न्यायाधीश स्वयं सुल्तान हुआ करते थे। उनमें न्याय के प्रति पवित्र भावनाएँ होती थीं। निकट से भी निकट अथवा उच्च से भी उच्च पदाधिकारी को अपराधी प्रमाणित हो जाने पर दण्ड दिया जाता था। कुतुबुद्दीन ऐबक की न्यायप्रियता के विषय में तो यहाँ तक कहा जाता है कि उसके समय में शेर और बकरी एक ही घाट पानी पीते थे। बलबन अपने सगे-सम्बन्धियों के साथ भी पक्षपात का व्यवहार नहीं करता था। उसके समय में कोई अपने अनुचरो के साथ भी अनुचित व्यवहार नहीं कर सकता था। ४००० घोड़ों की जागीर रखने वाले मलिक बख्तक ने उसके समय में अपने एक अनुचर की कोड़े लगा कर मरवा डाला था। उसकी विवशा के शिकायत करने पर उसने उस व्यक्ति को भी उसी प्रकार कोड़े लगाने की आज्ञा दे दी थी। मुहम्मद बिन तुगलक की न्यायप्रियता तथा निष्पक्षता के सम्बन्ध में स्वयं इब्ननवृता ने साक्ष्य प्रस्तुत किया है।

सुल्तान के बाद सुल्तान का प्रधान न्यायाधीश काजिये मुमालिक होता था। न्याय करने के लिये दो प्रकार के न्यायालय होते थे (१) दीवाने कजा और (२) दीवाने मजालिम मुहम्मद बिन तुगलक के समय में त्रिद्राहियों को सजा देने के लिए एक नवीन न्यायालय का सृजन किया गया था जो 'दीवाने सियासत' कहा जाता था। इन न्यायालयों में दो प्रकार के कर्मचारी होते थे (१) मुफ्ती (२) मुफ्तही मुफ्ती का कर्त्तव्य कानूनी सलाह देना था और मुफ्तही का तथ्यों की खोज करना। दीवाने मजालिम का प्रधान न्यायाधीश 'अमीर दादा' कहा जाता था। आधुनिक काल के पेशकार की तरह हजीम हुआ करते थे। इन्हीं के पास सर्वप्रथम मुकदमा पेश होता था। उक्त द्वारा सतोषप्रद फलला नहीं किये जाने पर मुकदमा काजी ए मुमालिक के सामने पेश किया जाता था। ऐसा मालूम पड़ता है कि सामान्यतः कानूनी कार्यवाही नियमित रूप से नहीं होता था। मुफ्तही पुराने के अनुसार कानून की व्याख्या करते थे जिसके आधार पर मुकदमा के फैसले किये जाते थे। उस के कानून बहुत सरल था। मराजन अम्बर अपने कर्ज का वसूली के लिए राजकीय सहायता प्राप्त करते थे।

दण्ड विधान—अपराधियों के लिए अत्यन्त कठोर दण्ड दिया जाता था।

सामान्यतः अग भग या प्राण-दण्ड दिया जाता था। अपराध स्वीकार कराने के लिए जबरदस्ती की जाती थी और पीड़ा भी पहुँचाई जाती थी। अलाउद्दीन खिल्जी के समय में दूकानदारों को कम तौलने या ठगने पर सख्त सजाएँ दी जाती थी। कम तौलने पर उतना ही गोश्त दूकानदार के शरीर से काट लिया जाता। राजविद्रोहियों को किसी हालत में क्षमा नहीं किया जाता था और उन्हें प्राण-दण्ड ही दिया जाता था। इस्लाम का विरोध करने के अपराध में एक ब्राह्मण को जिन्दा ही राजमहल के सामने चलवा दिया गया था। पुराने किले तथा दुर्गों को कारागार के रूप में काम लाया जाता था। केवल दो ही ऐसे सुल्तान हुए जिनके समय में दण्ड की कठोरता में कमी आ गई थी। पहला जलालुद्दीन खिल्जी था और दूसरा फिरोज तुगलक। जलालुद्दीन अपनी कोमलता एवं उदारता के कारण ठगों तक को भी बिना दण्ड दिये मुक्त कर देता था। कहा जाता है कि उसके पास अपराधी दण्ड की आशा से आते थे और इनाम के साथ लौटते थे। विद्रोही मलिक छुज्जू को पकड़ कर उपस्थित किये जाने पर सुल्तान बिलख-बिलख कर रोने लगा था। उसने उसका प्राण-दण्ड देने के स्थान पर अतिथि की तरह उसका सत्कार किया। फिरोज तुगलक ने अपराधियों को यातना देना तथा निर्मम दण्डों को समाप्त कर दिया। वह इतना दयावान था कि कभी-कभी घोर अपराधी भी बिना दण्ड पाये ही मुक्त कर दिये जाते थे।

गुप्तचर प्रणाली—निरंकुश राजतन्त्र में एक सुव्यवस्थित गुप्तचर प्रणाली का होना अत्यन्त आवश्यक है। दिल्ली के सुल्तानों द्वारा सम्पूर्ण साम्राज्य में गुप्तचर नियुक्त किये जाते थे। गुप्तचरों द्वारा सुल्तान को हर एक तरह की जानकारी रहती थी। राज्य के प्रभावशाली व्यक्तियों की गतिविधि पर सुल्तान अपने गुप्तचरों द्वारा दृष्टि रखता था यहाँ तक कि बुरा खाँ जैसे व्यक्ति पर भी गुप्तचर लगाये जाते थे। इन गुप्तचरों के कारण निरपराध निम्न श्रेणी के मनुष्यों की रक्षा शक्तिशाली एवं प्रभावशाली व्यक्ति से होती थी।

आय के साधन—दिल्ली के सुल्तानों के आय के प्रमुख साधन निम्नलिखित थे :—

- (१) भूमिकर
- (२) खम
- (३) जकात
- (४) चुगी
- (५) जजिया
- (६) अन्य कर

परज भूमि कर होता था जो हिन्दू सामन्तों तथा भूमि मालिकों से वसूल किया जाता था। यह सामान्यतः उरज का १/५ भाग हुआ करता था। अलाउद्दीन के समय में हिन्दुओं से सम्पूर्ण उरज का १/५ भाग बिना किसी छूट के वसूल किया जाता था। गवाल्दीन तुगलक के समय में भी सम्भवतः कर के दर में कमी नहीं की गई थी। मुहम्मद तुगलक के समय में यदि छुट्टि नहीं हुई ~~थी~~ ~~तो~~ ~~कभी~~ ~~भी~~ ~~नहीं~~ ~~की~~ गई इतना निश्चित है।

उसने दोआब में भूमि कर बढ़ा दिया था जिसके कारण वहाँ के कृषकों को बहुत कष्ट सहने पड़े और कितनों ही ने उसके विरुद्ध विद्रोह कर दिये थे। बाद में वहाँ की हालत जानने के बाद उसने कृषि की हालत सुधारने के उपाय किये थे। जो भूमि मुसलमानों के पास होती थी वह उथरी कही जाती थी। इस पर उपज का $\frac{1}{8}$ भाग कर के रूप में वसूल किया जाता था। इसके अतिरिक्त राजकीय भूमि से भी आय होता था। वे भूमियाँ जो कर्मचारियों तथा फौजी अफसरों को प्रदान की गई थी 'इक्तास' कहलाती थी। यह कुछ निश्चित अवधि या जीवन भर के लिए प्रदान की जाती थी और इनके प्राप्तकर्ता 'मुक्त' कहे जाते थे। इससे भी राज्य को आमदनी होती थी।

युद्ध में प्राप्त लूट का माल खम कहा जाता था। इसका $\frac{1}{2}$ हिस्सा राज्य को मिलता था और शेष सैनिकों में बाँट दिया जाता था। परन्तु आगे चलकर $\frac{1}{3}$ भाग राज्य-कोष में जमा होने लगा और $\frac{1}{3}$ भाग ही सैनिकों में बाँटने लगा। फिरोज शाह जब सुल्तान बना तो उसने पुनः पुरानी व्यवस्था को स्थापित किया।

जकात केवल मुसलमानों से लिया जाता था। यह कर जायदाद का $\frac{1}{40}$ वाँ भाग हुआ करता था।

बाहर से जो माल बेचने के लिए आता था उस पर चुङ्गी वसूल की जाती थी। चुङ्गी की दर २% होती थी। परन्तु हिन्दू व्यापारियों को इसका दूना देना पड़ता था। यह चुङ्गी घोड़ों पर उसके मूल्य के ५% के हिसाब से थी।

जजिया मूलतः केवल उन्हीं व्यक्तियों पर लगाया जाता था जो मुसलमान नहीं होते थे। इस कर के बदले में उन्हें जान-माल की सुरक्षा और सैनिक सेवा से मुक्ति मिलती थी। परन्तु बाद में चलकर इस कर के साथ एक वार्षिक भावना जुट गई और यह कर मुसलमानों को छोड़कर गैर कौमों पर केवल इसलिए लगाया जाने लगा जिसमें वे इस कर से छुटकारा पाने के लिए इस्लाम धर्म स्वीकार कर लें। ब्राह्मण इस कर से मुक्त थे परन्तु फिरोज शाह के समय से ब्राह्मणों पर भी यह कर लगाया जाने लगा जो उनकी योग्यता के अनुसार क्रमशः ४०, २०, १० टका नियत किया गया था। बाद में ब्राह्मणों की प्रार्थना पर १० टकों के स्थान पर ५० कनियाँ नियत की गई थीं।

सजिज पदार्थ पर भी $\frac{1}{4}$ भाग के हिसाब से राज्य द्वारा कर वसूल किया जाता और शेष उस व्यक्ति का हो जाता था जिसकी भूमि में यह पाया जाता था। लावारिस सम्पत्ति भी राज्य द्वारा ले ली जाती थी। गृह कर चरागाहों की भूमि से प्राप्त कर, तथा सिंचाई कर भी राज्य की आय के साधन थे।

राज्य परिवार—राज्य परिवार के लिए अनेक कर्मचारी नियुक्त किये जाते थे जिनका अध्यक्ष 'वकीलेदर' कहा जाता था। वकीलेदर सुल्तान के अस्तबल, शराबखाना, रसोईदर, राज परिवार के बच्चों की देखभाल और नौकरों के वेतन विवरण की व्यवस्था करता था। इसकी अधीनता में अमीर हाजिव, वारसक, नकीब, 'जानदार' या अग रत्नक, चन्नीगीर, खास हदार, किताबदार, अगाची, दर्बारे सरा, सजीन हदार,

मलीकुल हुकुम, साफी खास, फार्स, मशालदार इत्यादि कई अन्य कर्मचारी होते थे। इसके अतिरिक्त राज परिवार के साथ एक बहुत बड़ी संख्या में दास भी सम्बन्धित रहते थे। मुहम्मद तुगलक के समय में इनकी संख्या लाखों तक में पहुँच गई थी।

सुल्तान की सबसे बड़ी स्त्री 'मलिक-ए-जहाँ' और उसकी 'खुदाबन्दे जहाँ', तथा मलदूम-ए-जहाँ, के नाम से पुकारी जाती थी। राजकृत्य में मामा का पर्याप्त आदर किया जाता था परन्तु उनका प्रभाव राजनीति में नहीं के बराबर ही था।

सुल्तान के परिवार की आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए एक विशाल 'रसद' विभाग था जिनके उपविभाग कारखाना कहे जाते थे। इन कारखानों में से जो मनुष्यों तथा शूत्रों के भोजनादि का प्रबन्ध करते थे वे 'रातित्री' कहे जाते थे और जो कपड़े इत्यादि का प्रबन्ध करते थे वे 'गैर रातित्री' कहलाते थे। इन कारखानों का प्रबन्ध अलग-अलग एक मलिक अथवा खाँ के जिम्मे सौंपा जाता था।

मन्त्रिगण—सुल्तानों को मराबिरा देने के लिए योग्यतम, बुद्धिमान एवं अनुभवी व्यक्ति दरबार में मौजूद रहा करते थे। परन्तु प्राचीन हिन्दू राजाओं की मन्त्रिपरिषद् की तरह मन्त्रियों की कोई प्रतिनिधि संस्था न थी। सुल्तान के मन्त्री उसके सेवक के रूप में होते थे और उसी के प्रति पूर्ण रूपेण उत्तरदायी थे। उसका प्रधान मन्त्री 'वज़ीर' कहा जाता था। बाद में वज़ीर को खानाजा जहाँ कहा जाता था। वज़ीर काफ़ी प्रभावशाली हुआ करते थे। रकनुद्दीन फ़िरोज शाह तथा नासिरुद्दीन महमूद जैसे निर्मल सुल्तानों के समय में वास्तविक ही था। वज़ीर का स्थायी निवास राजधानी में था और केन्द्र का सम्पूर्ण शासन अधिकार उसी के हाथों में होता था। वह सुल्तान का प्रतिनिधि समझा जाता था। सुल्तान की अनुपस्थिति में प्रायः वह सम्पूर्ण राजकार्य की देखरेख का भार अपने ऊपर ले लेता था। केन्द्रीय राजस्व विभाग पूर्ण रूपेण उसकी अधीनता में अपना करता था। इसके अतिरिक्त अन्य विभागों के लिए भी वह उत्तरदायी था। उसे राज्य के प्रत्येक मामले में सुल्तान को परामर्श देना पड़ता था, अतएव वज़ीर का बहुमुखी प्रतिभा-सम्पन्न होना आवश्यक होता था। यह नितान्त आवश्यक था कि वज़ीर और सुल्तान पूर्ण सहयोग के साथ राज के कामों में कदम उठावें। यदि मतभेद हो जाय या वज़ीर की स्वाभिक्ति में शका उत्पन्न हो जाय तो उस अवस्था में उसे पदच्युत कर देना ही श्रेयस्कर था। पदच्युत न होने पर विश्वासघाती वज़ीर सुल्तान की जड़ आसानी से लोढ़ सकने में समर्थ था।

वज़ीर का एक अगला अलग विभाग होता था। यह विभाग 'दीवाने विज़ारत' के नाम से पुकारा जाता था। वज़ीर के नीचे उसकी सहायता करने के लिए नायब वज़ीर की नियुक्ति होती थी। नायब वज़ीर के मानहती में मुशरिफ़े सुमालिक होता था।

वज़ीर के अगला तीन और मन्त्री होते थे। ये चार मन्त्री ही सुल्तान के चार स्तम्भ होते थे। प्रत्येक की अधीनता में एक एक विभाग होते थे :

(१) दीवाने विज़ारत

(२) दीवाने रिसालत

(३) दीवाने अर्ज

(४) दीवाने इन्शा

जैसा कि हम ऊपर बता चुके हैं दीवाने विजारात का अध्यक्ष वजीर अथवा ख्वाजा जहाँ होता था। दीवाने रिसालत का प्रधान 'सुदूर-उस सुदूर' होता था। यह विभाग धार्मिक मामलों, साहित्यकारों, एवं साधु महात्माओं की व्यवस्था करता था। 'दीवाने अर्ज' आरिजे ममालिक की अध्यक्षता में कार्य करता था। इसका प्रमुख कर्त्तव्य सैन्य संगठन की देख-रेख तथा उसकी समुचित व्यवस्था करनी थी। दीवाने इन्शा 'दर्वारे खास' की देखरेख में अपना कार्य करता था। इस विभाग का कर्त्तव्य था पत्र व्यवहार की समुचित व्यवस्था करना। इन विभागों के अतिरिक्त भी कई विभाग होते थे जिनकी अध्यक्षता अलग-अलग व्यक्तियों द्वारा की जाती थी। परन्तु इन सब पर वजीर का नियन्त्रण सदैव लगा रहा था। सूचना विभाग का अध्यक्ष रीदे मुमालिक भी काफी महत्व का अधिकारी होता था। इन मन्त्रियों का उत्तरदायित्व प्रजा के प्रति नहीं वरन् केवल सुल्तान के प्रति होता था। अतएव इनका महत्व विभागाध्यक्ष के रूप में ही था।

सुल्तान का पद—इस्लाम के अनुसार सुल्तान बनने के लिए व्यक्ति में निम्न-लिखित गुण होना आवश्यक समझा जाता था —

(१) वह बयस्क हो

(२) उसका कोई प्रधान अंग-भग न हो

(३) धर्म में उसकी आस्था हो

(४) नेतृत्व की उसमें क्षमता हो

(५) न्यायशील हो

(६) वह स्वतन्त्र हो

(७) वह पुरुष हो स्त्री नहीं

यद्यपि उपर्युक्त शर्तें इस्लाम द्वारा निश्चित की गई थीं। परन्तु हम व्यावहारिक रूप में देखते हैं कि दिल्ली के सुल्तानों ने इन नियमों को आदर्श नहीं माना। कुतुबुद्दीन दास की अवस्था ही में सुल्तान पद पर सुशोभित हुआ था। हाँ उसके बाद के दास जो सुल्तान हुए अपने स्वामियों द्वारा स्वतन्त्र कर दिये गये थे। कैबुवाद् लक्वा का शिकार हो जाने पर भी सुल्तान बना रहा। महमूद् तुगलक आदि बयस्क न होने पर भी सिंहासन पर आसीन हुए थे। नेतृत्व एवं योग्यता का अभाव तो कई सुल्तानों में था। रजिया स्त्री थी परन्तु उसने भी सुल्तान पद को सुशोभित किया था यद्यपि कट्टर सुसलमाना ने इसका घोर विरोध किया था।

जैसा कि हम पहले देख चुके हैं दिल्ली के सुल्तानों में उत्तराधिकार सम्बन्धी कोई निश्चित नियम नहीं था। साधारणतः सुल्तान का चुनाव होना था। परन्तु इस चुनाव का जनता की इच्छा के अनुसार नहीं किया जाता था वरन् अमीर उमराव जिसे चाहते थे उसे ही सुल्तान घोषित करते थे। यद्यपि सुल्तान मरने के पहले अपने उत्तराधिकारी नियुक्त कर देते थे परन्तु ऐसे बहुत कम उदाहरण मिलते हैं जिसमें सुल्तान द्वारा मनोनीत व्यक्ति उसकी मृत्यु के बाद सुल्तान बना हो। कभी कभी तो

योग्य व्यक्ति ही अपनी तलवार द्वारा इस चुनाव का फैसला कर देता था । बाद में अमीर उसके आज्ञापालन का शपथ ले लेते थे । सुल्तान पद के लिए कोई निश्चित वशानुगत अधिकार नहीं था ।

इस्लाम के आदर्श के अनुसार अत्याचारी एवं कर्त्तव्यव्युत् सुल्तान को सिंहासन से हटा देना चाहिए । दिल्ली के कई सुल्तान अपनी अयोग्यता के कारण योग्यतर व्यक्ति के लिए अपना पद छोड़ने के लिए विवश किये गये । परन्तु हमें ऐसे भी उदाहरण मिलते हैं कि अमीरों ने अपना प्रभाव जमाये रखने के लिए निकम्मे व्यक्तियों को सुल्तान निर्वाचित किया और अपने मनमानी करते रहे । परन्तु यह अधिक समय तक नहीं चल पाता था । जो भी हो विचाराधीन युग की परिस्थितियाँ ही कुछ इस प्रकार की थीं कि अयोग्य तथा विलासी सुल्तान अधिक दिनों तक सिंहासन पर नहीं टिक सकता था । परम्परागत उत्तराधिकार के निश्चित नियम न होने के कारण राजनीतिक दृष्टिकोण से कुछ तो लाभ भी होता था और कुछ हानि भी । उत्तराधिकार के निश्चित नियमों के अभाव के कारण ही कुछ अद्भुत प्रतिभा-सम्पन्न व्यक्ति दिल्ली के सुल्तान बन सके जिन्होंने मुस्लिम साम्राज्य की नींव को दृढ़ ही भर नहीं किया वरन उसमें शान्ति एवं सुव्यवस्था स्थापित की ।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. दिल्ली सुल्तानों के शासन-सिद्धान्तों का संक्षेप में परिचय दीजिए ?
२. दिल्ली सुल्तानों के समय में सामन्तों तथा दरबारियों की क्या स्थिति थी ?
३. शासन-प्रवन्ध की दृष्टि से दिल्ली सुल्तानों के शासकों में आप क्या विशेषता पाते हैं ?
४. दिल्ली सुल्तानों की शासन सम्बन्धी नीति पर प्रकाश डालिए ।

अध्याय ४४

दिल्ली सुल्तानों की धार्मिक नीति

भारत में मुस्लिम राज्य धर्म प्रधान राज्य था। धर्म का प्रभाव काफी था। ध्यान रहे कि इस्लाम धर्म में राजनीति का अभाव है। पेरगन्नर के समय इसमें राजनैतिक विचार नहीं थे। यह सामाजिक एवं धार्मिक आदर्शों का प्रतिपादन करता था। यह सत्य है कि अपने विचारों का प्रचार करते समय मुहम्मद साहब को कुछ एक लड़ाइयों में भाग लेना पड़ा था और हिंसात्मक नीति का भी अनुसरण किया गया था। परन्तु पेरगन्नर के विचार हिंसात्मक नीति के पक्ष में न थे और उन्होंने उन्हें अपने धार्मिक उपदेशों में स्थान नहीं दिया। उसकी शिक्षाओं का उद्देश्य चारित्रिक एवं मानसिक शुद्धता तथा शान्ति स्थापना था। इस्लाम का अर्थ होता है “शान्ति” और शान्ति स्थापना द्वारा वह अरबों को एक सामाजिक एवं धार्मिक इकाई के रूप में देखना चाहते थे। धार्मिक एवं सामाजिक एकता के परिणामस्वरूप राजनैतिक विचारों का जन्म हुआ।

इन परिस्थितियों में साम्राज्य स्थापना का कार्यारम्भ हुआ। अरबों के लिये एक नया मार्ग खुल गया। जिसके फलस्वरूप सैनिकों और धार्मिक व्यक्तियों के बीच खाई बन गई। इस समय मौर्य वंश राज सत्ता पर अधिकार किये हुये था। उनके शासन काल में एक समूह विशेष ने पेरगन्नर की शिक्षाओं का प्रचार करने और उन का अर्थ उतारने के अधिकारों को एकाधिकृत कर लिया। इस धार्मिक समूह ने राजनैतिक कार्यों को उचित बतलाया। इस समूह में अनेक विद्वान व्यक्ति सम्मिलित थे और इसे “अलसूतत बल जमायत” कहा जाता था। बाद में इन्हें उलमाओं का नाम दे दिया गया था। इस्लाम को न्याय एवं राजनैतिक विचारों में इन की महान् देन है परन्तु ध्यान रहे कि उनके कार्यों ने कई बार अराजकता को जन्म दिया। उलमाओं एवं सुल्तानों का सम्बन्ध योरपीय शासकों एवं पोप के सम्बन्ध की भाँति न था। इसी धर्म में पोप का अधिकार राजनैतिक एवं धार्मिक क्षेत्रों में सर्वोच्च था। परन्तु सुल्तानों का अधिकार इतना अधिक न था उतना कार्य था धार्मिक नियमों का प्रतिपादन राज दरबार में उनको काफी सम्मान प्राप्त था। भारत में तुर्क राज्य स्थापना हो जाने पर गल्नागा ने खलीफा के राज दरबार की नीति का अनुसरण किया। उलमाओं को वहाँ अधिकार दिय गये जो उन्हें बगदाद के राजदरबार में अथवा अन्य किसी मुस्लिम राज्य में प्राप्त थे। उदाहरणार्थ किसी भी दिल्ली सुल्तान के लिये यह प्रावश्यक है कि उसके नाम पर खुतबा पढ़ा जाये। एक प्रकार से यह एक धार्मिक कार्य था और राजनैतिक दृष्टिकोण से उसका काफी महत्व था। यह कार्य मुख्य काजी किया करता था। उलमाओं को धार्मिक एवं

सामाजिक कार्यों में न्याय करने का अधिकार था। मिनहाज सिराज ने उनके अस्तित्व को महत्वपूर्ण बतलाया। उसका कथन है कि उलमाओं द्वारा किसी सुल्तान की सहायता अथवा उसका विरोध उस सुल्तान विशेष का भाग्य निर्धारित करता था। अन्य शब्दों में उलमाओं की सद्भावना आवश्यक थी। उलमाओं का महत्व इस बात से भी जाना जा सकता है कि युद्ध से वापस लौटते हुये सुल्तान के स्वागतार्थ आगे आने वाले व्यक्तियों में उलमाओं को प्रमुख स्थान दिया जाता था।

इल्तुतमिश ने धार्मिक आदर्शों एवं विचारों को अपनाते का प्रयत्न किया और उनका अनुसरण करते हुये उलमाओं को काफी सुविधायें दीं और उनका सम्मान किया। अतः हम कह सकते हैं कि इल्तुतमिश के शासन काल में धार्मिक नेताओं की शक्ति बढ़ गई। इल्तुतमिश एवं ऐबक दोनों ही उलमाओं तथा शेखों को दान दिया करते थे। इस प्रकार इस समुदाय को राजनैतिक क्षेत्र में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त हो गया। जिस समय बलवन गद्दी पर बैठा तो उसे उलमाओं द्वारा राजनीति में हस्तक्षेप एवं उनकी पतनोन्मुख स्थिति को देख कर दुःख हुआ। फलस्वरूप उसने मध्यस्थ नीति का अनुसरण किया। उसने कुछ योग्य उलमाओं को विशेष सुविधायें दीं और उनका सम्मान किया। परन्तु यह सम्मान सीमित था। उन्हें राजनीति में हस्तक्षेप करने की अनुमति प्राप्त न थी, फिर भी जन-साधारण में उन्हें काफी सम्मान प्राप्त था और वह लोकप्रिय थे। बलवन के मरते ही उलमाओं ने अपना पूर्व स्थान प्राप्त कर लिया। दुर्भाग्यवश बलवन के मृत्योपरान्त फैल जाने वाली अराजकता में उनका क्या प्रभाव था यह जानना कठिन है। जलालुद्दीन सिंहासनारूढ़ हुआ और उलमाओं की शक्ति बढ़ गई। एक उदाहरण से उनके प्रभाव को जाना जा सकता है। सीदी मौला नामक एक प्रसिद्ध धार्मिक व्यक्ति को पड़यन्त्र एवं देशद्रोह के अभियोग पर कैद किया गया था। उलमाओं ने ही उसे दण्ड दिया और वह हाथी के पैरों के नीचे कुचलवा दिया गया। पुनः सुल्तान जलालुद्दीन अल-मुजहिद-वी सत्री अल्ला की उपाधि धारण करना चाहता था परन्तु उलमाओं की अनुमति बिना वह ऐसा नहीं कर सकता था। कुछ भी हो वास्तविकता यह थी कि बलवन के मृत्योपरान्त लोग अपने आदर्श स्तर से नीचे गिर चुके थे। साहित्य एवं धार्मिक दृष्टिकोण से उनके आदर्श निम्न कोटि के आदर्श थे। बर्नी ने बार बार उनकी कटु आलोचना की है। उनमें भ्रष्टाचार फैला हुआ था और यही कारण था कि तब बलवन उन से लिखा था और उन्हें अपना विश्वासपात्र बनाने में डरता था। उलमा लोग अवसरवादी बन गये थे। वह सुन्त, एवं भ्रष्ट थे और उनका ज्ञान, ज्ञान उपार्जन हेतु न था वरन् इस ज्ञान से वह अनुचित लाभ उठाना चाहते थे।

संक्षेप में राजकीय सत्ता भवन का एक स्तम्भ निकम्मा हो चुका था और अलाउद्दीन ने इस तथ्य की ओर ध्यान दिया। यहाँ इस बात का उल्लेख कर देना उचित होगा कि अलाउद्दीन उलमाओं से घृणा नहीं करता था। उसका व्यवहार बलवन के व्यवहार की तरह था। वह समकालीन शेख निजामुद्दीन औलिया को बहुत मानता था और उसका सम्मान करता था। उसका अपना पुत्र निजामुद्दीन का अनुयायी था। इसी प्रकार वह एक अन्य शेख हमीदा दीन कलन्दर का सम्मान करता था। ध्यान रहे

कि अलाउद्दीन ने अपनी समकालीन समस्याओं को सुलभाने में काजी मुगिसुद्दीन की सहायता ली थी। वह किसी भी कार्य को करने के पूर्व उसका विचार सुना करता था। उसकी स्वीकृति एवं अस्वीकृति उसकी स्वेच्छा पर निर्भर थी। राजन्य सिद्धान्त के प्रति उसकी निजी देन थी। वह कार्य के सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक पक्षों के अन्तर को जानता था। वास्तविकता तो यह है कि जहाँ कहीं भी धार्मिक मतभेदों ने राजनीतिक कार्यों में हाथ डालने का प्रयत्न किया अलाउद्दीन ने धार्मिक सिद्धान्तों का त्याग कर दिया और अपनी योजना को कार्यान्वित किया। राजनैतिक दृष्टिकोण से वह धर्म को अधिक महत्व नहीं देता था। इस क्षेत्र में उलमाओं का प्रभाव कम हो गया जिसके अनेक कारण थे। इस बात का उल्लेख किया जा सकता है कि इस समय तक विजयी एवं विजित लोगों के बीच की खाईं सफ़ीर्य हो चुकी थी और केवल धर्म-प्रधान राज्य की कामना करना सम्भव न था। इस समय विभिन्न वर्गों के बीच पारस्परिक सम्बन्ध बढ़ गया था। तुर्क एवं भारतीय मुसलमान शासक कार्य के केवल एक अंग — सेना पर एकाधिकार स्थापित करने में सफल हुए थे। व्यापार आदि अब भी हिन्दुओं के हाथ में थे। आर्थिक एवं सामाजिक दृष्टिकोण से भारतीयों को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त था। राज्य लगान आदि वसूल कर सकता था परन्तु केवल लगान वसूल करना ही उसका कार्य न था। अपनी जीवन नौका को सुचारु रूप से चलाने के लिये यह आवश्यक था कि राज्य धर्म को राजनीति से अलग रखे। इस तथ्य का महत्व इस बात से जाना जा सकता है कि फ़िरोज तुगलक के समय यद्यपि उलमाओं का महत्व काफी बढ़ गया था तथापि सुल्तान के स्वागतार्थ जाने वाले व्यक्तियों में हिन्दू व्यापारी सम्मिलित होते थे।

जब हम खिलजी वंश से तुगलक वंश का ओर बढ़ते हैं तो हमें उलमाओं के उत्थान एवं पतन का रोचक वर्णन मिलता है। अलाउद्दीन के उत्तराधिकारियों ने अपनी सत्ता बनाये रखने के कारण उलमाओं को अपनी ओर मिला लिया और उन्हें काफी धन दिया गया था। राज्य कोष रिक्त था। गयासुद्दीन तुगलक के सम्मुख खाली खजाने की समस्या एक गम्भीर समस्या थी। उसने उलमाओं को दिया गया धन वापस करने में अपनी असमर्थता प्रकट की। उनमें निजातुद्दीन औलिया भी सम्मिलित थे। औलिया को उलमाओं के न्यायालय में आने की आज्ञा दी गई। जो कुछ भी हो यह स्पष्ट था कि सुल्तान एवं उलमाओं के पारस्परिक सम्बन्ध अन्धे न थे। उलमाओं का प्रभाव अधिक था परन्तु गुहम्मद तुगलक के शासन काल में उलमाओं का प्रभाव पुनः कम हो गया। उन्हें दण्ड देने में उमे सफ़ीर्य न था। इन्हें दण्डित का कथन है कि मुहम्मद तुगलक ने १५ उलमाओं का भयानक दण्ड दिया था। परन्तु यह एक राजनैतिक आवश्यकता थी। मुहम्मद तुगलक धार्मिक व्यक्ति था और धार्मिक नियमों का पालन किया करता था तथा धार्मिक व्यक्तियों का सम्मान किया करता था। जैसा कि पिछले एक अध्याय में बताया जा चुका है खलीफ़ा के दूत का स्वागत करते हुये मुहम्मद तुगलक ने दर्शन्यता का परिचय दिया। उसने अपने वस्त्रों पर खलीफ़ा का नाम छपा रखा था। इतना होने हुये भी उसने धर्म को राजनीति से अलग रखा और इस प्रकार बनबन एवं अलाउद्दीन की नीति का अनुसरण किया।

मुहम्मद तुगलक के बाद फ़िरोज तुगलक सिंहासनावृद्ध हुआ। वह धर्मपरायण

व्यक्ति था और उलमाओं के साथ काफी समय तक रहा था। उसके मस्तिष्क में वह बात बैठा दी गई थी कि धर्म एवं धार्मिक नेताओं की अवहेलना के कारण ही मुहम्मद तुगलक को असफलता मिली थी। ध्यान रहे कि व्यक्तिगत रूप में पतनोन्मुख होने पर भी उलमाओं का सामूहिक प्रभाव काफी था। बर्नी एवं अफीफ का कथन है कि सिन्ध में मुहम्मद तुगलक की मृत्यु के बाद फिरोज की सिंहासन पर बैठाने में उलमाओं का हाथ था। अनेक कारणों से फिरोज तुगलक उलमाओं के हाथ की कठपुतली बन गया था और राजनीतिक समस्याओं में उनका सुझाव लिया करता था। उलमाओं की बातों को मानते हुए नवीन नियमों की रचना की गई। इसी प्रकार दान एवं कृषि विभाग के खोलने में भी उलमाओं का हाथ था। सत्ते में फिरोज तुगलक का शासन काल प्रतिक्रियावादी प्रवृत्तियों का प्रतिनिधित्व करता है और वह धार्मिक प्रतिक्रिया किसी न किसी रूप में अकबर महान् के समय तक चलती रही।

जनता पर प्रभाव—धर्म-प्रधान इस्लामी राज्य ने उस समय के मुसलमानों को आरामपरस्त बना दिया। बड़े बड़े पदों को मुसलमान व्यक्ति ही सुशोभित करते थे। धन की अधिकता एवं प्रतिदिन के जशनों से मुसलमान विलासमय जीवन की लालसा करने लगे। पूर्व मुसलमानों की तरह उनमें न तो जोश ही था और न उनकी योग्यता ही थी। साथ ही साथ राज्य का मुसलमानों के प्रति पक्षपात उनकी स्वतन्त्र प्रकृति के प्रति घातक सिद्ध हुआ। भूमि पर उनका अधिकार था और पदाधार का ३/४ भाग कर के रूप में देना पड़ता था। आत्म-सम्मान एवं स्वतन्त्र विचारों का अभाव होने लगा। अ-मुसलमानों पर सुल्तान का प्रभाव अन्य प्रकृति का था। उनको अनेक कठिन कार्यों के लिए बाध्य किया जाता था। बर्नी का कथन है कि हिन्दुओं से ही राज्य को अधिक आमदनी होती थी। दुआब के हिन्दुओं से उत्पत्ति का ३/४ भाग और आया का १/४ भाग लिया जाता था। लोगों के रहन-सहन का स्तर निम्न कोटि का था। निर्धनता का जीवन व्यतीत करने वालों की संख्या अधिक थी। ऊँचे पदों से उन्हें हटा दिया गया था। अस्मान एवं अमानुषिक व्यवहार द्वारा हिन्दुओं को इतना पतित बना दिया गया था कि वे उठने के योग्य न थे।

मुसलमानी राज्य में अ-मुसलमानों की शोचनीय दशा थी। उन को इस्लाम धर्म स्वीकार करने पर बाध्य किया जाता था। उन्हें जजिया नामक एक विशेष कर देना पड़ता था। उन पर अत्याचार के अनेक उदाहरण मिल सकते हैं। वे फौज में भर्ती नहीं हो सकते थे। नवीन मन्दिरों की स्थापना करना पाप समझा जाता था वहाँ तक कि उन्हें पुराने मन्दिरों की मरम्मत कराने की भी अनुमति न थी। किसी प्रकार की धार्मिक रीति रिवाज का पालन करना बहुत बड़ा अपराध था और ऐसा करने वाले व्यक्तियों को कठोर दण्ड दिये जाते थे। मुहम्मद तुगलक समान उदार एवं सहिष्णु सुल्तानों की विश्वासघाती बनलाया जाता था।

समाज में मुसलमानों को काफी सम्मान प्राप्त था। हिन्दुओं को उनका सम्मान करना पड़ता था। न्याय कार्य में ऐसे नियम बनाये जाते थे जो धार्मिक नियमों के अनुकूल हों और उलमाओं को मान्य हों। इस प्रकार मुस्लिम राज्य में उलमाओं एवं

वाणी एव शुद्ध विचारों ने उदार मुसलमानों एव हिन्दुओं को अपनी ओर आकर्षित किया और उन्हें पारस्परिक मेल-जोल से रहने का आदेश दिया। इस प्रकार सूफी सन्तों ने दो धर्मों के समन्वय में महत्वपूर्ण योग दिया।

ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती—१२४१-१२३६ ई० में भारत में आने वाले सूफी सन्तों में ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। आप का जन्म मध्य एशिया में हुआ था। कहा जाता है कि बचपन से आप ईश्वर भक्त हो गये थे। वह सूफी मत के चिश्ती सम्प्रदाय के प्रवर्तक थे और उन्होंने घर-द्वार छोड़ कर इस्लाम के पवित्र स्थानों का भ्रमण किया था। आप ने सूफी मत के प्रमुख केन्द्रों समरकन्द, बगदाद, जिल्लनमक्का आदि का भ्रमण किया। भारत में भी आये और अजमेर को आने मन का प्रचार केन्द्र बनाया। आप का प्रभाव हिन्दू और मुसलमान दोनों पर ही था। कहा जाता है कि हिन्दू साधू भी उनके प्रभाव के कारण इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया करते थे। इस प्रकार हम देखते हैं कि दिल्ली सुल्तानों एव उनके वारिष्क परामर्शदाताओं उलमाओं की कट्टर एव कठोर नीति ने जो कार्य कठोर एव नृशंस शास्त्र द्वारा किया था वही कार्य इन सूफी सन्तों ने प्रेम एव निजी पवित्रता के बल पर कर लिया।

चिश्ती सम्प्रदाय के दूसरे प्रसिद्ध मन्त बाबा फरीदउद्दीन हुये जिनका जन्म ११७३ ई० में काबुल में एक राजवंश में हुआ था। आप भी भारत आये और सतलज के किनारे कुटो बना कर रहने लगे। ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती की तरह बाबा फरीदउद्दीन को हिन्दू एव मुसलमान प्रजा में काफी सम्मान प्राप्त था।

दिल्ली और दक्षिण भारत में बहुत दिनों तक प्रपना प्रभाव जमा रखने वाले तीसरे सूफी सन्त ख्वाजा बदेनशाज उर्फ गेसदराज थे। उपरांत दोनों सूफी सन्त विदेशी थे परन्तु आप पूर्णरूपेण भारतीय थे। आप का जन्म १३३१ ई० में दिल्ली में हुआ था। आप का दातान ग़र दिल्ली से दक्षिण भारत और दक्षिण भारत से दिल्ली आना-जाना पड़ा था। आप का कार्य सर्व प्रथम दिल्ली में आरम्भ हुआ और कुछ ही समय में आप की ख्याति चारों ओर फैल गई। आप की दक्षिण केवल वारिष्क प्रचार की ओर ही नहीं थी। आप समाज सेवा के कार्यों में व्यस्त रहते थे। कहा जाता है कि दिल्ली में महामारी फैल जाने पर आपने धूम्रपान कर पीछित जनता को शान्ति प्रदान की। आरक्षी स्थिति से प्रभावित होकर दक्षिण में बहमनी राजा के शासन ने आप को दक्षिण उठा लिया और वहीं आप का देहान्त हो गया।

इन तीनों सन्तों ने अपने अग्रगण्य शिष्यों (जिनमें हिन्दू और मुसलमान दोनों सम्मिलित थे) द्वारा वारिष्क कट्टरता को दूर करके मनुष्य में प्रेम का भाव जागृत किया। इन सूफी सन्तों के मत को मानने वाले अनेक कवि हुए जिनमें मनुष्यता के प्रति प्रगाढ़ प्रेम था और जो सन्तों की दृष्टि को एक ही ईश्वर की प्रशंसा ही मानते थे। वे इन सूफी सन्तों के मत को प्रचारित करना अपना परम कर्त्तव्य समझते थे। अमीर खुसरो ऐसे ही कवि थे जो एक थे।

पश्चात् ही यह जानना कठिन था कि भारतीय जनता में विदेशी रक्त एवं विशुद्ध रक्त का समानुपातिक भाग क्या था। राजपूतों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में पते दिये तुमने यह देखा था कि अनेक विद्वान इस विचारधारा से सहमत हैं कि राजपूतों की उत्पत्ति विदेशी रक्त से हुई थी। तात्पर्य यह कि तुर्कों के आने के पहले हमारे देश में जितनी भी बाह्य जातियों ने प्रवेश किया वह सब हमसे बिल्कुल घुल मिल गई परन्तु जैसा कि बताया गया है तुर्क एक ऐसी जाति थी जिसका अपना पृथक् सामाजिक संगठन था, कठोर धार्मिक विश्वास थे और साथ-साथ सशक्त राजनीतिक संगठन। इन तुर्क-अफगान आक्रमणकारियों से सामाजिक एवं धार्मिक आदर्शों का मेल किसी प्रकार भी सम्भव न था। यही कारण था कि विशाल वर्तुलाकार हिन्दू समाज में यह गोलाकार तुर्क-अफगान समाज न समा सका। दुर्भाग्यवश दिल्ली सुल्तानत के कुछ ही शासक धार्मिक सहिष्णुता की नीति अपना सके थे। ऐसी दशा में हिन्दू समाज में तुर्क-अफगान समाज (मुसलमान समाज) का रूप खप जाना नितान्त कठिन था। पृथक्ता का सबसे बड़ा कारण तो यह था कि मुसलमान समाज के हृदय में “शासक वर्ग का” होने की भावना बनी रहती थी और हिन्दू समाज शासित होने के हीन भाव से दबा हुआ था, ऐसी दशा में दोनों का निकट सम्बन्ध स्थापित होना बहुत कठिन था। किन्तु धीरे धीरे परिस्थितियों ने पलटा खाया, सहवास ने परिचय का रूप धारण किया और फिर परिचय से प्रेम बढ़ा।

यहाँ यह बता देना आवश्यक है कि तुर्कों के भारत प्रवेश के पहले से ही हिन्दू एवं मुसलमान एक दूसरे की सम्पत्ता एवं सङ्कृति के प्रति बहुत उच्च भावना रखते थे। जिस समय तुर्कों का भारत पर अधिकार हुआ था उसके पूर्व ही मुसलमान और हिन्दू समाज में कुछ ऐसे विचारशील व्यक्तियों का उदय हो रहा था जो धर्म के आडम्बर से दूर स्वच्छ एवं निर्मल रूप बनाना चाहते थे। इसी प्रकार के विचारों ने दोनों समाजों को धर्मान्धता और कट्टरता से मुक्त करा कर परस्पर मिलने-जुलने का अवसर दिया। इस कार्य में सूफीमत के अनुशानियों एवं भक्ति आन्दोलन के मुख्य कार्य-कर्त्ताओं ने महत्वपूर्ण योग दिया।

सूफीमत

सूफीमत इस्लाम धर्म का ही एक सम्प्रदाय है। वह शक्तिप्रिय व्यक्ति थे और धर्म के बाह्य आडम्बरों से मुक्त रहकर साधारण एवं नियमित जीवन व्यतीत करना चाहते थे। मानव सेवा और प्रेम द्वारा ईश्वर प्राप्ति के अपूर्व उपायों में इनका दृढ़ विश्वास था। फारस में इस सम्प्रदाय का अधिक जोर रहा है। ये कमल ओढ़े रहते थे और घूम घूम कर अग्ने मत का प्रचार किया करते थे। इन्हें रहस्यवादी भी कहा गया है। जिस प्रकार हमारे यहाँ के कुछ सन्तों ने ईश्वर और भक्त का सम्बन्ध प्रेमी-प्रेमिका के रूप में माना है इसी प्रकार सूफीमत में भी ईश्वर को प्रेमानन्द माना गया है। साराश में इस्लाम धर्म की यही एक शाखा थी जो तलवार के स्थान पर प्रेम द्वारा अपने मन का प्रचार करना चाहती थी। इस मत में भी ईश्वर सम्प्रदाय अथवा वर्ग थे परन्तु सभी वर्गों के मूल सिद्धान्त एक जैसे

भक्ति आन्दोलन अथवा धर्म सुधार आन्दोलन

पिछले पृष्ठों में यह स्पष्ट है कि बौद्धिक क्रान्ति (छठी शताब्दी ई० पू०) जिस समय भारत में हुई थीक उसी शताब्दी में विश्व भर में बौद्धिक क्रान्ति हुई। चीन, यूनान और ईरान में यह क्रान्ति फैल गई। १५वीं शताब्दी में विश्व में भक्ति आन्दोलन प्रारम्भ हुआ, उसी काल में भारत में भी भक्ति आन्दोलन प्रारम्भ हुआ। वस्तुतः यह भक्ति आन्दोलन की पुनरावृत्ति थी। कहा जाता है कि यह भक्ति आन्दोलन प्राचीन-काल से ही चला आता है और उपनिषद्, महाभारत आदि प्राचीन धार्मिक ग्रन्थों में इसका वर्णन मिलता है। परन्तु इसका कार्य सीमित था और समस्त भारत में एक ही धर्म होने के कारण इसे अपने प्रचार का अवसर नहीं मिला। बुद्ध तथा जैन धर्मों की उत्पत्ति न हिन्दू धर्म को कुछ समय के लिए अप्रभावित बना दिया। क्रिया के बाढ़ प्रतिक्रिया का होना आवश्यक है। ब्राह्मण धर्म ने पुनः अपने मत का प्रचार किया और इस कार्य में उसे जगतगुरु शंकराचार्य का महत्वपूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ। श्री शंकराचार्य अद्वैतवाद में विश्वास करते थे। वह सगुण की अपेक्षा निर्गुण को मानते थे। उनका प्रचार ज्ञान पर आधारित था और वह इस ससार से विरक्त रहने का आदेश देते थे। आपके विचार में आत्मा एवं ईश्वर में भेद नहीं था। डा० ईश्वरी प्रसाद के शब्दों में शंकराचार्य ने जिस निर्गुण सच्चिदानन्द ब्रह्म का प्रतिपादन किया, वह भक्ति का आन्दोलन न बन सकता था और शंकराचार्य के अद्वैतवाद ने इस वास्तविक ससार में प्रेम एवं दया के लिए कोई स्थान न रहने दिया। अतः शंकर के अद्वैतवाद ने वैष्णव सम्प्रदाय के मूल में ही कुठाराघात किया। शंकराचार्य के अथक प्रयास से भारत में बुद्ध एवं जैन धर्म लगभग विलीन हो गये। उनका प्रभाव क्षेत्र सीमित रह गया। परन्तु जैसा कि ऊपर बताया गया है वह आन्दोलन भक्ति आन्दोलन का सहायक न था। वास्तविकता तो यह थी कि भक्ति आन्दोलन शंकर के मायावाद एवं ज्ञान पर आधारित आत्म-ज्ञान के प्रतिक्रिया स्वरूप हुआ था। इस समय भक्ति आन्दोलन का स्वरूप कुछ दूसरा ही था। हिन्दू धर्म ने अपनी विशेषताओं के कारण समय-समय पर भारत में आने वाली विदेशी जातियों को ग्रहण कर लिया करता था। परन्तु मुस्लिम वर्माविनाश अपने धर्म पर दृढ़ थे और वह अपने धर्म को ऊँचा समझते थे। परन्तु दोनों धर्मों ने कुछ एक विचारों की समानता भी थी। भक्ति आन्दोलन के प्रवर्तकों ने धर्मापेक्षा का निराकरण किया, बहुदेववाद का विनाश कर एकेश्वरवाद का उद्देश्य दिया। इनका यह एकेश्वरवाद नवीन नहीं था, वह पौराणिक और वैदिक धर्मों से ही लिया गया था। साथ ही इस्लाम धर्म में भी एकेश्वरवाद प्रचलित था पर हिन्दू धर्म का एकेश्वरवाद इस्लाम धर्म की देन नहीं थी। इतना तो हम अवश्य कह सकते हैं कि इस्लाम धर्म का प्रभाव भारतीयों के सामाजिक तथा धार्मिक जीवन पर गहरा पड़ा। दोनों सम्प्रदायों के विचार-शील लोगों ने पारस्परिक मतभेदों को मिटा कर प्रेम भाव बढ़ाया और सार्वात्म्य प्रवर्तित किया। जैसा कि हम ऊपर पढ़ चुके हैं इस्लाम धर्म ने कई फकीरी फरीदुद्दीन, शररगुज्र, शेख निजामुद्दीन औमिया और गैसुदराज ने धार्मिक आदर्श और प्रवर्तन-विश्वास का

स्थान बनाया। वहीं कबीर इनके शिष्य हुये जो इनके शिष्यों में सर्वश्रेष्ठ रहे। रामानन्दाचार्य की सर्वश्रेष्ठ विशेषता यह थी कि इन्होंने साधारण बोलचाल की भाषा में ही अपने विचारों का प्रचार किया।

वल्लभाचार्य—इनका उदय १४३१ ई० में हुआ। इन्होंने रामानन्द की राम भक्ति के स्थान पर कृष्ण भक्ति का उपदेश दिया। इनका कृष्ण से अद्वैत प्रेम था। वस्तुतः, आपका स्थान वैष्णव धर्म का एक अन्य शाखा कृष्ण पन्थि शाखा के प्रधान पोपको में बताया जाता है। आप तैजगू ब्राह्मण बाल्यकाल से ही अपनी योग्यता एवं कृष्ण भक्ति के लिये प्रसिद्ध हो गये थे। आप की योग्यता के कारण अनेक व्यक्तियों ने इनका अनुयायी बनना स्वीकार किया। शिक्षा समाप्त करने के बाद आपने तीर्थ स्थानों की यात्रा की और अन्त में बनारस को अपना प्रचार केन्द्र बनाया। मार्ग में आप ने विजयनगर के राजा कृष्णदेव राय की राज सभा में अपने चिरोरी, शैव वर्मावलम्बी प्रधानाचार्यों को शास्त्रार्थ में परास्त किया। बनारस में आप ने १७ पुस्तकों का निर्माण किया। आपने शुद्धाद्वैतवाद की स्थापना की। आप भक्तिमार्गों के और भक्ति मार्ग को सर्वश्रेष्ठ मार्ग बतलाया है। आपने माया को ब्रह्म द्वारा उत्पादित और जीव एवं जगत की सम्बन्धकारिणी बतलाया है। परन्तु आप के भक्ति मार्ग को गलत समझ कर आप के अनुयायियों ने भोग-वििलास और मायायुक्त जीवन आरम्भ कर दिया। फलस्वरूप यह समुदाय पतन के गड्ढे में गिर गया। बाद में कुछ व्यक्तियों ने इस समुदाय को ऊँचा उठाने की चेष्टा की थी परन्तु उन्हें विशेष सफलता प्राप्त नहीं हुई।

चैतन्य महाप्रभु—चैतन्य महाप्रभु का जन्म सन् १४८५ ई० में बालाण बंश में हुआ। इन्होंने वैष्णव धर्म का प्रचार २५ वर्ष की ही अवस्था से करना प्रारम्भ किया। यह शास्त्र के प्रकाश विद्वान् थे। जातीय वर्णन और ह्यूमनाइट का इन्होंने खण्डन किया और सोहार्द, दया तथा भ्रातृभाव का उपदेश दिया। “बसुन्धरा कुटुम्बकम्” का पाठ तथा कृष्ण भक्ति की शिक्षा इन्होंने धूम धूम कर दी। इन्होंने कृष्ण की प्रेममयी भक्ति और सकार्त्तन का उपदेश दिया। प्रभु ही उनके जीवन का आधार था और प्रेम एवं लीला उनके मत की विशेषताएँ। उनके विचार में श्री कृष्ण ही निम्नस्वर्ग हैं। जीवात्मा का सगुण लक्ष्म कृष्ण की भक्ति में तन्मय रहना है। नाममा ही कृष्ण की राधा है। प्राणी मानव का कर्तव्य है कि वह अपनी प्रिये वस्तु श्री कृष्ण का समर्पित कर दे। चैतन्य का प्रेम इतना प्रगाढ़ था कि श्री कृष्ण की लीला, वशी बचाना आदि कार्यों की स्मृति मान ही उन्हें आनन्द प्रियार कर देती थी। डॉ० ईश्वरी प्रसाद के शब्दों में उनके प्रेम की व्याख्या इस प्रकार की गई है

‘प्रत्येक जीव शरीर एवं आत्मा को उसको समर्पित कर दे और व्यक्तिगत सुख के भोग से विरक्त हो जाये। उसको अपने प्रभु की इच्छा का पालन करने के लिये प्रवृत्त रहना चाहिये और ऐसा करने में कृष्ण की आज्ञा से प्रभुत्व होना चाहिये। उसको कृष्ण की आज्ञा की पूजा करनी चाहिये, उसकी चर्चा करनी चाहिये, उसके लिये माला गुंथना चाहिये, उसके लिये पूजा करना चाहिये और मन्दिर में चँवर डालना चाहिये तथा रात्रि प्रभु तथा जगन्नाथ सेना में तन्मय रहना चाहिये। यह पुनः कह देना

स्वामी रामानुज—दक्षिण भारत के महान उपदेशक और भक्ति आन्दोलन के स्थापक स्वामी रामानुज का आविर्भाव १२ वीं शताब्दी में हुआ था। इन्होंने शंकराचार्य के मायावाद का खण्डन किया। उनके अद्वैतवाद के स्थान पर विशिष्टाद्वैतवाद का प्रचार किया। सगुण ब्रह्म ही इनका एक मात्र देवता या और मिल के देवता एटन की भाँति रामानुज का सगुण ब्रह्म भी कल्याणकारी था। यही नहीं उसे प्राप्त करने का एक मात्र उपाय भी भक्तिमार्ग द्वारा कल्याणकारी गुणों को प्राप्त करना था। आप ने लोगों को कर्मयोगी बनने का उपदेश दिया। मनुष्य को चाहिये कि वह सन्यास भावना से कार्य में तत्पर रहे और फल की इच्छा न करे। सर्व प्रथम स्वामी रामानुजाचार्य ने ही ब्रह्म एवं आत्मा को भिन्न-भिन्न बतलाया था। उनका कथन था कि प्रेममयी पूजा एवं निष्काम साधना द्वारा ही आत्मा एवं ब्रह्म का परस्पर मिलन होता है। अपने जीवन काल में ही इन्होंने ७०० वैष्णव मठों का निर्माण किया था। इनके अनुयायियों में सभी जातियों के लोग थे।

स्वामी निम्बकाचार्य—ये रामानुजाचार्य के समकालीन थे और वैष्णव धर्म की कृष्ण पत्नी शाखा के जन्मदाता थे। आप का जन्म ब्राह्मण घराने में ही हुआ था और आप को प्रारम्भिक शिक्षा वेदिक धर्म के आधार पर हुई थी। रामानुज की भाँति, आपने भी शंकराचार्य के अद्वैतवाद का खण्डन किया परन्तु दोनों में कुछ अन्तर भी था। जहाँ रामानुजाचार्य ने द्वैतवाद के स्थान पर अद्वैतवाद अथवा विशिष्टाद्वैतवाद का प्रचार किया था वहाँ स्वामी निम्बकाचार्य ने दोनों के पारस्परिक मेल-जोल के लिए प्रयत्न किया। स्वामी रामानुज राम को भगवान विष्णु का अवतार मानते थे। निम्बकाचार्य के मत में कृष्ण ही समस्त जगत के अन्नदाता एवं आश्रयदाता हैं। भगवान कृष्ण के चरणों में तल्लीन रहने से ही वास्तविक आनन्द प्राप्त हो सकता है। मोक्ष प्राप्ति का वही एक मात्र उपाय है। आपके मत का प्रचार मयुरा एवं आस-नाल के भू भाग पर अधिक हुआ और वह स्वभाविक भी था। निम्बकाचार्य के अनुयायी आज भी काफी संख्या में मिलते हैं।

माधवाचार्य—शृंगेरी से थोड़ी दूर पर इस महात्मा का उदय हुआ था। आप भी भगवान विष्णु के उपासक थे और भक्ति द्वारा भगवान की प्राप्ति को महत्व देते थे। आपको बाल्यावस्था से ही सन्यास की ओर रुचि थी। कई वर्षों के अध्ययन और अथक प्रयास के बाद आपने अपने चारों ओर फैले हुए धार्मिक विरोधियों को पट्टाड़ने का निश्चय किया और अपने कार्य में उन्हें सफलता प्राप्त हुई। आप का मुख्य प्रचार केन्द्र हरिद्वार था और यहाँ पर ही वेदान्त सूत्रों पर अपना भाष्य प्रकाशित किया। आप भी मोक्ष प्राप्ति को जीवन का सर्वोच्च लक्ष्य मानते थे। आपके निचार में भक्ति मार्ग ही मोक्ष प्राप्ति का एक मात्र उपाय था।

रामानन्दाचार्य—रामानन्द का उदय १८ वीं शताब्दी में उत्तरी भारत में हुआ था। इन्होंने वैष्णव धर्म का खूब प्रचार किया और राम तथा सीता की आराधना का उपदेश दिया। रामानन्द के सिद्धान्तों में जाति वर्णन नहीं था। इन्होंने सभी प्रकार के लोगों को अपना शिष्य बनाया। सम्पूर्ण देश का भ्रमण कर इन्होंने काशी में अपना

ईश्वर प्राप्ति का अधिकार नहीं है, सभी लोग जिनके हृदय में भक्ति और सच्चाई है उसे प्राप्त कर सकते हैं।

गुरु नानक—सिख-धर्म के प्रवर्तक गुरु नानक देव का जन्म १४६९ में तालवन्दी नामक गाँव में हुआ था। शैशव काल से ही इनकी प्रकृति सन्यास की ओर थी। कहा जाता है कि एक बार पिता ने इन्हें व्यापार हेतु कुछ रुपया दिया परन्तु इन्होंने वह रुपया निर्वना में विभाजित कर दिया। पारिवारिक बन्धनों के जाल से निकल कर इन्होंने देश-विदेश का भ्रमण किया। यह कबीर के अनन्य भक्त थे। गुरु नानक ने ईश्वर की भक्ति का उद्देश्य दिया और सचरित्रता पर जोर दिया। वह अल्लाह और राम को एक ही शक्ति के दो नाम बताते थे। मुस्लाग्रो और ब्राह्मणों के आडम्बरो और अभिमान से इन्हें चिढ़ थी। ईश्वर की प्राप्ति के लिए ससार का परित्याग करना इनकी दृष्टि में अनुचित था।

जैसा कि हम ऊपर कह चुके हैं हिन्दू और मुस्लिम सभ्यताओं के समन्वय के पीछे अनेक साधु-सन्तों का हाथ रहा। कुछ सुल्तानों की सहिष्णुता ने भी इस समन्वय में सहयोग दिया। यहाँ हम उन्हें प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालेंगे जिनके फलस्वरूप सांस्कृतिक समन्वय उपस्थित हुआ। मुसलमानों का भारत में स्थायी निवास इस समन्वय के मूल में दिखलाई पड़ता है। वे भारत में केवल आक्रमणकारी के रूप में नहीं आये थे बरन् भारतीय भूमि में जीने-मरने का निश्चय लेकर ही उनका पदार्पण हुआ। प्रारम्भ में तो हिन्दुओं को मुसलमान रीति-रिवाज और वर्म बिलकुल प्रजीन सा लगा, किन्तु जैसे-जैसे वह अभ्यस्त होते गये, परिचय बढ़ता गया वैसे-वैसे उन्हें उनकी अच्छादियों भी मालूम पड़ने लगी। इसी प्रकार मुसलमानों को भी हिन्दू रीति-रिवाज और धर्म शालग्रमय प्रीत हुआ परन्तु कालान्तर में उन्हें उसकी विशेषता ज्ञात हुई। इस क्षेत्र में सुप्रसिद्ध इतिहासकार अल्तूनवी और प्रसिद्ध कवि अमीर खुसरो के नाम से उल्लेखनीय हैं, जिन्होंने मुसलमान समाज में हिन्दू वर्म, या यूँ कहा जाये कि भारतीय सभ्यता और सस्कृति के प्रति अनुगम उत्पन्न किया। भारतीय सभ्यता और सस्कृति को पूर्णतया समझने के अभिप्राय से काश्मीर नरेश नुनल आदीन और प्रगात के शासक हुसेन शाह ने हिन्दू वर्म गन्धों का फारसी में अनुवाद कराया। इस प्रकार बीरे बीरे देश में दो विभिन्न जातियों ने एक दूसरे को पूरी तरह समझना प्रारम्भ किया और इसी प्रवृत्ति के फलस्वरूप दो विपरीत सभ्यताओं का भी मिताप हुआ।

समन्वय का रूप

हिन्दू और मुसलमान सस्कृतियों का जो समन्वय हुआ उसका रूप हमें भाषा, कला, धर्म आदि में स्पष्टता से देखने का मिलता है।

भाषा—उर्दू का विकास हिन्दु-मुसलमान सस्कृतियों के समन्वय का सदा स्पष्ट उदाहरण है। लेकिन वास्तव में प्रारम्भ होने वाला यह भाषा बहुत शीघ्र हिन्दू-मुसलमान समाज के समन्वय में प्रचलित हो गई। उर्दू का शब्द कोष अरबी, फारसी,

आवश्यक है कि वैष्णव धर्म एकान्तवादी का धर्म नहीं है और न ही पूर्णतया आत्म-समर्पण करने वालों का ही।”

चेतन्य महाप्रभु प्रत्येक व्यक्ति को कृष्ण भक्ति में तल्लीन देखना चाहते थे। मानव मात्र के प्रति भी उनका प्रेम कम न था और वह मानव दुखों को दूर करने के लिए निरन्तर अपने आराध्यदेव श्री कृष्ण से प्रार्थना किया करते थे।

भक्तिमार्ग के प्रसिद्ध सन्तों के बाद हम उन महान विभूतियों का उल्लेख करेंगे जिन्होंने हिन्दू मुसलमानों को एक बताया और दोनों धर्मों के पारस्परिक मेल-जोल के लिए प्रयत्न किये। इनमें नामदेव, कबीर तथा नानक के नाम उल्लेखनीय हैं। इन सन्तों ने मूर्ति पूजा की घोर निन्दा की और जीवन की शुद्धता पर जोर दिया। उनके विचारानुसार किसी भी धर्म में भिन्नता नहीं है। समस्त मानव जाति का ईश्वर एक ही है चाहे उसे राम कहें या करीम इसमें विशेष अन्तर नहीं।

नामदेव—दक्षिण भारत में ही महाराष्ट्र में १३वीं शताब्दी के अन्त में नामदेव का जन्म हुआ था। भक्ति द्वारा ये भी भगवत प्राप्ति बतलाते थे। जाति-पाँति पर इन्होंने कुछ भी ध्यान नहीं दिया, यही कारण था कि हिन्दू-मुसलमान दोनों ही इन्हें अपना गुरु मानते थे। नामदेव ने ईश्वर की एकता का उपदेश दिया और बतलाया कि ईश्वर के प्रति शुद्ध प्रेम रखने से ही मनुष्य मोक्ष प्राप्त कर सकता है।

सन्त कबीर—कबीर के सामने हिन्दू-मुसलमान में कोई अन्तर नहीं था। इन्होंने धर्म प्रचार के साथ साथ अन्य धर्मों की आलोचना भी की है। कबीर ने दोनों हिन्दू और इस्लाम धर्मों के आडम्बरों और पाखण्डों का जोरदार खण्डन किया। हृदय की पवित्रता और भजन से ईश्वर प्राप्ति हो सकती है, ऐसा उनका विश्वास था। उन्होंने बताया कि मूर्ति-पूजा और गंगा स्नान कपटी हृदय से करने पर कोई लाभ नहीं और मस्का और काना का यात्रा अपवित्र हृदय से करना मूर्खता है। कट्टर हिन्दुओं की आलोचना के साथ-साथ उन्होंने मुसलमानों की धर्मान्धता को भी न छोड़ा। ‘ककड़ पत्थर जोरि के मस्जिद लई चुनाय, ता चढ़ि मुल्ला मांग दे, क्या बहरा हुआ खुदाय’ और ‘घर की चकिया क्यों नहीं पूजे जिसका पीसा साय’, आदि उक्तियों की रचना कर इन्होंने अपना उपदेश जनता तक पहुँचाया।

जाति भेद का खण्डन करते हुए कबीर लिखते हैं :

“यदि खुदा मस्जिद में रहता है तो वह सत्कार किसका है? यदि राम मूर्ति में निवास करते हैं तो ग़ाहर जो कुछ हो रहा है उसे जानने वाला कौन है? हरि पूर्व में है, अल्ला पश्चिम में। अरने हृदय में ढूँढो, वहाँ तुम्हें राम और करीम दोनों मिल जायेंगे। सत्कार के सभी त्यों-पुत्र उसी के जीवित रूप हैं। कबीर अल्ला और राम का पुत्र है। वही नेरा गुन है और वही नेरा पीर। जाति-पाँति के भेद भी निरर्थक हैं। जिनने भी रंग है वह सब एक ही प्रकार से सत्य होते हैं। मानव स्वभाव के जितने रूप हैं वह सब एक ही मानवता के अंग हैं। केवल नामों को छोड़कर”

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. दिल्ली सुल्तानों की धार्मिक नीति पर प्रकाश डालिए ।
२. सूफी मत के विषय में आप क्या जानते हैं ?
३. धार्मिक समन्वय के लिए धर्म-सुधार आन्दोलन ने क्या योग दिया ?
४. मध्यकालीन भक्ति आन्दोलन पर प्रकाश डालिए ।

तुर्की और हिन्दी शब्दों से मिलकर बना है परन्तु इसकी व्याकरण पर हिन्दी की छाप है।

भाषा के साथ-साथ साहित्य का उल्लेख कर देना भी आवश्यक है। दिल्ली के सुल्तानों ने मराठी, बङ्गाली आदि भाषाओं को महत्वपूर्ण स्थान प्रदान किया। मुसलमान और हिन्दू लेखकों ने एक दूसरे के विषयों पर लेखनी चलाई।

संगीत—संगीत के क्षेत्र में तो बहुत गहरा समन्वय हुआ। हिन्दू और मुसलमान संगीतज्ञों ने एक दूसरे की शैली अपना कर संगीत की जिस पद्धति का निर्माण किया वह पूर्णतया भारतीय बन गई।

वास्तुकला—वास्तुकला के क्षेत्र में भी हमें हिन्दू-मुसलमान कला के समन्वय देखने को मिलते हैं। भवन निर्माताओं ने एक दूसरे की अच्छाइयों को ग्रहण किया और उन्होंने दोनों शैलियाँ से मिश्रित एक नई शैली को जन्म दिया।

धर्म—धर्म के क्षेत्र में भी पर्याप्त समन्वय हुआ। हिन्दू और मुसलमानों ने एक दूसरे के सन्तों को आदर से देखना प्रारम्भ किया। धार्मिक सहिष्णुता इतनी अधिक बढ़ गई कि बङ्गाल में हमें सत्यपीर की सामूहिक पूजा देखने को मिलती है। जुलाहा कबीर के भक्त हिन्दू और मुसलमान दोनों हुए।

धर्म सुधार का प्रतिफल

इन मशतमाओं के उपदेशों से सामाजिक जीवन पर अधिक प्रभाव पड़ा। यद्यपि हिन्दू-मुस्लिम ऐक्य के लिए ही यह प्रयत्न किया गया पर सफल न हो सका। फिर भी पारस्परिक वैमनस्य एवं ईर्ष्या में सन्तोपजनक कमी हुई। धर्माङ्गमरों और अन्धविश्वासियों को एक झुटका लगा। जनसाधारण में धार्मिक सहिष्णुता का उदय हुआ। दर्शन और साहित्य में भी परिवर्तन हुआ। कबीर आदि के पदों ने साहित्य को सुन्दर बनाया। आगे चल कर इसी भक्ति सुधार आन्दोलन के फलस्वरूप अन्य सन्तों का उदय हुआ जिन्होंने न केवल समाज में सदाचार और नैतिकता का प्रचार किया वरन् हिन्दी साहित्य के कोप को ऐसे स्तनों से भरा जो युगोत्तर चर्चते रहेंगे। हमारा आशय सर एच तुलसी से है। इस आन्दोलन का गहरा प्रभाव मुगल बादशाह अकबर पर पड़ा जिससे प्रेरित होकर उसने तुलहस्तुल (सर्व शान्ति) का प्रचार किया और हिन्दू-मुस्लिम सभ्यों के अन्त के लिए वातावरण उपस्थित किया। संक्षेप में हम यह कह सकते हैं कि भक्ति आन्दोलन से हमें निम्नलिखित लाभ हुये :

(१) देश की प्रादेशिक भाषाओं को प्रोत्साहन मिला क्योंकि वहाँ के सन्तों ने अपनी भाषा में ही पद रचना शुरू कर दी थी। (२) हमारे समाज में बहुत दिनों से हेय समझा जाने वाला वर्ग जो शताब्दियों से निराश पड़ा हुआ था भक्ति आन्दोलन के पश्चात् कुछ उत्साहित हुआ क्योंकि उसने देखा कि अब जुलाहा, चमार, नारि जैसे सन्तों की भी ब्राह्मण-टाकुर पूजा करने लगे हैं। (३) भक्ति आन्दोलन ने स्त्रियों की दृष्टि में भी कुछ सुधार ला दिया था क्योंकि भक्तों ने स्त्रियों को बुरी दृष्टि से नहीं देखा और वह धर्म में स्त्रियों का समानाधिकार मानते थे। भक्ति आन्दोलन से एक चर से पड़ा लाभ तो यह हुआ कि हिन्दू-समाज में प्राये हुये अधविश्वास, चाना-निक कुरीतियाँ आदि दूर हो गईं।

मिश के राज दरबार में आने के पूर्व वह मुल्तान में कुनैचा के पास था। इल्तुतमिश द्वारा कुनैचा की पराजय के बाद मिनहाज इल्तुतमिश के साथ हो लिया। यद्यपि उसकी गद्य शैली प्रभावपूर्ण नहीं थी फिर भी उसकी पुस्तक में स्पष्टता का आभास मिलता है। इन इतिहासकारों की एक मुख्य विशेषता यह थी कि वह अपने आश्रयदाता के शासन-काल की घटनाओं का अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन किया करते थे। जिजाउद्दीन बर्ना मध्यकालीन भारत का एक प्रसिद्ध इतिहासकार था। यह उल्माओ के कट्टर वर्ग से सम्बन्धित था और यही कारण है कि उसने स्थान-स्थान पर सहिष्णुता की नीति अमाने वाले उदार मुल्तानों की निन्दा की है। जिजाउद्दीन बर्ना खिल्जी वंश का सम-कालीन था और उसे मुहम्मद तुगलक और फिरोज तुगलक का आश्रय प्राप्त था। उसने अपनी पुस्तक का नाम अपने अन्तिम आश्रय दाता फिरोज तुगलक के नाम पर तारीख-ए फिरोज़शाही रखा। इस पुस्तक में मिनहाज सिराज के कार्य को आगे बढ़ाया गया है। फिरोज के शासन-काल के प्रारम्भिक वर्षों में ही बर्ना की मृत्यु हो गई। बर्ना ने समकालीन घटनाओं का बहुत ही सुन्दर वर्णन किया है। वह अपने कार्य का पूरा करने में कठिन परिश्रम किया करता था। किसी-किसी स्थान पर उसने ऐसी भाषा का प्रयोग किया है जिसका अर्थ भिन्न भिन्न लगाया गया है। उदाहरणार्थ मुल्तान गयाउद्दीन तुगलक की मृत्यु का वर्णन करते हुए वह लिखता है कि आसमान से बिजली गिरी और मुल्तान अपने छोटे पुत्र के साथ हाँ दब कर मर गया। बर्ना ने स्वयं ही लिखा है कि उसने केवल महत्वपूर्ण घटनाओं का उल्लेख किया है और अमहत्वपूर्ण ग्रन्थ साधारण घटनाओं को छोड़ दिया। अन्य लेखकों की तरह बर्ना ने भी अपने आश्रयदाता की अतिशयोक्तिपूर्ण प्रशंसा की है। इस कार्य के लिए उसकी आलोचना की गई है परन्तु वास्तविकता तो यह है कि मध्यकालीन साहित्यकारों की शैली ही प्रशंसात्मक एवं अतिशयोक्तिपूर्ण थी। अन्य इतिहासकारों की अपेक्षा बर्ना में एक विशेषता थी कि किसी भी मुल्तान की आलोचना करने के साथ साथ वह उसकी अच्छाइयों की प्रशंसा भी किया करता था। तारीख-ए मुबारकशाही का लेखक अफीफ और अमीर खुसरो अपने समय के प्रसिद्ध इतिहासकार थे। अफीफ की शैली सरल और उसमें वाक्पटुता का आभास मिलता है। उसका इतिहास मिनहाज उस सिराज, जिजाउद्दीन बर्ना तथा अफीफ की रचनाओं का पूरक है।

अमीर खुसरो अपने समय का प्रसिद्ध कवि था और उनकी रचनाओं में हमें तत्कालीन घटनाओं का अच्छा ज्ञान मिलता है। उसकी प्रमुख पुस्तकें पाँच थीं। अमीर खुसरो केवल कवि ही न था वह कुराना पढ़ा भी था। उसने अनेक युद्धों में भाग लिया था और उनका सुन्दर वर्णन किया है। एक बार मंगोलों द्वारा बन्दा बना लिया गया था। उस समय मंगोलों का परिवार और उनके भवर एवं पुरास भावनात्मक आकृति का वर्णन करते हुए वह लिखता है कि मंगोलों का आकृति एवं नृपस कावों को देखकर उसने जीवन की आशा त्याग दी थी परन्तु नाम ने उसका रक्त का और मंगोलों ने उसका वाक्पटुता चातुर्य से प्रभावित होकर उस को जीवन मुक्त कर दिया। अमीर खुसरो का महानर्तक का उपासक दाँ गड़ है। सच के साथ साथ वह गद्य लेखक और महान गायक भी था। यद्यपि उसके गद्य लेखों में स्पष्टता एवं सरल प्रभाव का अभाव था।

अध्याय ४५

१२वीं शताब्दी से १५वीं शताब्दी तक का सांस्कृतिक इतिहास

साहित्य

यह समझना उचित न होगा कि मुस्लिम आक्रमणकारी बर्रर योद्धा मात्र थे। जिनका कार्य लूटमार करना और स्वधर्मी राज्य की स्थापना करना था। मुस्लिम आक्रमणकारियों को बर्रर बतलाने के विरोध में हम यह प्रमाण देते हैं कि लूटमार के बीच उनकी लूट की सर्वश्रेष्ठ वस्तु भारतीय साहित्यिक एवं कलात्मक निधि थी। वस्तुतः मुसलमान शासक और वहाँ तक कि उनके बड़े-बड़े अमीर स्वयं ही साहित्य के विकास में रुचि रखते थे। साहित्य के दृष्टिकोण से उनका योगदान महत्वपूर्ण रहा है। दिल्ली सुल्तानों के दरबार में देश-विदेश के साहित्यकार आश्रय पाते थे। इनमें महान् इतिहासकार, कवि एवं गद्यलेखक भी होते थे। मङ्गोल आक्रमण के प्रभावों का वर्णन करते हुये हम इस बात का उल्लेख कर चुके हैं कि मङ्गोल सैनिकों की बर्ररता एवं नृशंखता ने समस्त मध्य एवं पश्चिमी एशिया के मुस्लिम राज्यों में बाहि-बाहि मचा दी थी। पश्चिमी एशिया में बगदाद मुस्लिम सभ्यता का केन्द्र था परन्तु इस सभ्यता के प्रसिद्ध विद्वान समस्त पश्चिमी एवं मध्य एशिया में फैले हुये थे परन्तु मङ्गोलों के आक्रमण ने उन्हें अपना जन्म-स्थान छोड़ कर भागने के लिए बाध्य किया और इस समय मुस्लिम जगत में भारत का मुस्लिम राज्य ही एक ऐसा स्थान था जहाँ सुरक्षा की आशा की जा सकती थी। अतः मध्य एशियाई मुस्लिम राज्यों के साहित्यकारों, कवियों एवं ऐतिहासिकों ने जीविका एवं सुरक्षा की लोभ में भारत की सीमा में प्रवेश किया। भारत में इस समय दाउ व श का शासन चल रहा था। दिल्ली सुल्तानों एवं उनके अमीरों ने इन साहित्यकारों का स्वागत किया, उन्हें विशेष सुविधायें प्रदान कीं और इस प्रकार साहित्य विकास में अपना सहयोग प्रदान किया। इस युग के साहित्यकार प्राचीन युग के साहित्यकारों की तरह राजनीति से सर्वदा उदासीन नहीं थे। फलस्वरूप मध्य युग में ऐतिहासिक रचनाओं की प्रचुरता देखने को मिलती है। दिल्ली के सुल्तान अपनी राजसभा में दरबारी इतिहासकार को रखते थे। यह इतिहासकार अपने आश्रयदाता के शासन-काल की घटनाओं को क्रमानुसार लिपिबद्ध किया करते थे। इस प्रकार के लेखनों में प्रथम लेखक अलवरूनी था। अलवरूनी सङ्कृत का विद्वान था और नदन्द के साथ भारत आया था। उसने भारत में सङ्कृत ग्रन्थों का अध्ययन किया। उसकी पुस्तक 'तहकी के हिन्द' में तत्कालीन भारत की सामाजिक एवं सांस्कृतिक दशा का सजीव चित्रण मिलता है। निनहाज चिराज नामक प्रसिद्ध इतिहासकार ने दासवश के काल में तबकात-ए-नासिरी की रचना की थी। निनहाज चिराज भी मध्य एशिया का रहने वाला था और दिल्ली सुल्तान इ-

कहा जाता था। मुसलमानों के पूजाघरों अथवा मस्जिदों में भी प्रारम्भिक शिक्षा दी जाती थी। समकालीन इतिहासकारों के वर्णन से ज्ञात होता है कि उस समय व्यक्तिगत एवं राजकीय पाठशालाओं का अभाव न था। इल्तुतमिश ने दिल्ली में एक उच्च विद्यालय की स्थापना की थी और अपने ज्येष्ठ पुत्र नाबिखदीन के नाम पर इसका नामकरण किया था। इसी प्रकार मुल्तान में फिरोज मदरसा के नाम पर एक पाठशाला का निर्माण किया गया था। एक अन्य इतिहासकार के कथनानुसार तुगलक वंश के समय में केवल दिल्ली में ही एक हजार मदरसे थे। इस प्रकार हम देखते हैं कि शिक्षा एवं साहित्यिक दृष्टिकोण से दिल्ली सल्तनत ने काफी प्रगति कर ली थी।

संस्कृत साहित्य—मुसलमान आक्रमणकारी संस्कृत के प्रति रुचि रखते थे। पहले बताया जा चुका है कि फारसी का प्रासङ्गिक ज्ञान अल्बुर्नी को संस्कृत का अच्छा ज्ञान था और उसने अनेक संस्कृत ग्रन्थों का अनुवाद किया था परन्तु संस्कृत अथवा भारतीय भाषा में लिखे गये ग्रन्थों का अनुवाद कार्य अत्यल्प ही सीमित था। उसके बाद फिरोज तुगलक के शासन-काल तक हमें किसी भी ग्रन्थ का अनुवादित होने का वर्णन नहीं मिलता। फिरोज तुगलक को नगरकोट के आक्रमण में एक संस्कृत पुस्तकालय प्राप्त हुआ था। सुल्तान ने मौजाना ईजुदीन खलीद खानी को दर्शन शास्त्र के ग्रन्थों का अनुवाद करने की आज्ञा दी थी। अनुवादित ग्रन्थ का नाम दलावल-ए-फिरोजगारी रखा गया था। इसी प्रकार सिकन्दर लोदी के शासन काल में एक आधुनिक ग्रन्थ का अनुवाद किया गया था।

इन युग में वैज्ञानिक एवं दार्शनिक साहित्य पर कई सुप्रसिद्ध ग्रन्थों की रचना की गई थी जिनके लेखक भारतीय थे। मुस्लिम आक्रमणकारियों की साहित्यिक रुचि को देख कर यह समझ लेना अनुचित होगा कि भारतीय जनता में अथवा शासकों में सांस्कृतिक विकास के प्रति उदासीनता की भावना आ गई थी। मुस्लिम आक्रमण ने कुछ क्षण के लिए भारतीय साहित्यिक गति को मंथन कर दिया था परन्तु भारत में अब भी एक प्रदेश था जहाँ इस्लाम धर्म एवं सभ्यता का प्रवेश नहीं हुआ था अथवा उनका प्रभाव कम था। ऐसी ही स्थानों में संस्कृत एवं अन्य भाषा साहित्य का विकास हुआ। उत्तर-पश्चिम प्रदेश में मुसलमानों का प्रभाव कम था। इनके अतिरिक्त मिथिला का प्रदेश मुसलमानों के आक्रमण के फलस्वरूप होने वाले विनाश से बच गया था। अतः इन प्रदेशों में भारतीय साहित्य का विकास सम्भव था। पहले बताया जा चुका है कि ताम्राला राजाजुजाचार्य ने त्रयम्बक पर एक भाष्य की रचना की थी। लगभग १३६०-६० में पार्य कारिय मिश्र ने कर्म मीमांसा पर अनेक ग्रन्थों की रचना की जिनमें शास्त्रदीपिका सब से लोकप्रिय थी। योग वशेषिक तथा न्याय दर्शन का प्रतिपादन करने वाला यह ग्रन्थ इस युग की देन है। १२वाँ शताब्दी में ही तत्त्वज्ञान के महान् विद्वान् देवसमी ने अपनी रचनाएँ प्रस्तुत की थीं। दार्शनिक एवं भक्ति मार्ग साहित्य का प्रचार भक्ति संप्रदाय के आचार्यों ने किया था। गीत काव्य का उत्कृष्टतम उदाहरण गीतमाला नन्द इसी युग की रचना है। इसके रचयिता गणदेव को भारतीय साहित्यकारों

तथापि उसकी शैली अनोखे ढंग की थी और यह बात स्पष्ट हो जाती है कि गद्य काव्य लिखने में भी वह दक्ष था। उस समय के अन्य कवियों में मीरहसन देहलवी तथा बद्रुद्दीन के नाम उल्लेखनीय हैं। मीर हसन देहलवी अमीर खुसरो का समकालीन था। उसकी कविताओं में संगीत का पुट अधिक था। मुहम्मद तुगलक के शासन-काल में उसने एक प्रसिद्ध पुस्तक 'दीवान' लिखी थी जिसमें उस समय के प्रसिद्ध शेरख निजामुद्दीन औलिया की प्रशंसा की गई थी। बद्रुद्दीन बदर-ए-चच के नाम से भी प्रसिद्ध था। उसे भी मुहम्मद तुगलक के राजदरबार में आश्रय मिला था।

पत्र लेखकों में ऐनुलमुल्क मुल्तानी का नाम उल्लेखनीय है। उसने अलाउद्दीन, मुहम्मद तुगलक तथा फिरोज तुगलक के शासन-काल में उच्च एवं उत्तरदायित्वपूर्ण पदों पर काम किया था। वस्तुतः वह अलाउद्दीन के परामर्शदाताओं में था और कहा जाता है कि उसी के प्रभाव के कारण सुल्तान अलाउद्दीन खिल्जी की स्वप्नमयी महत्वाकांक्षा शान्त हो सकी थी। वह उच्च कोटि का विद्वान् एवं साहित्यकार था। शम्स-ए-सिराज अफीफ उसके सम्बन्ध में लिखता है कि वह बहुत चतुर एवं योग्यतासम्पन्न व्यक्ति था। उसने मुहम्मद तुगलक तथा फिरोज तुगलक के शासन-काल में उच्च कोटि के ग्रन्थों की रचना की थी, जिनमें एक ग्रन्थ ऐन-उल-मुल्की विख्यात एवं सर्वमान्य पुस्तक थी। यह पत्रों के रूप में लिखी गई थी और इसमें उस समय की राजनीतिक, सामाजिक एवं साहित्यिक दशा का बहुत सुन्दर वर्णन मिलता है।

बर्नों ने कई सुल्तानों के राजदरबार में आश्रय पाने वाले कवियों, धार्मिक विशेषज्ञों, वकीलों एवं इतिहासकारों के नाम की एक लम्बी सूची दी है। इसमें नूद्दीन मुहम्मद आनोशाह, हसन निजामी, फरीदुद्दीन भुवारक शाह आदि अनेक साहित्यकारों के नाम दिये गये हैं। इन व्यक्तियों ने राजनीति एवं धर्म के प्रत्येक अंगों पर पुस्तकें लिखी थी। उस समय के कवि एवं लेखक में विशेष अन्तर न था। इतिहासकारों के सम्बन्ध में भी यही बात लागू होती है। इतिहासकार प्रायः धार्मिक समुदाय से सम्बन्धित होता था और इस प्रकार धार्मिक समुदायों के विशेषज्ञों में उसकी गणना भी होती थी। बलवन के राजदरबार में वैद्य एवं ज्योतिषी भी थे। औपधि विशेषज्ञों में बद्रुद्दीन दमशकी और हुसनुद्दीन मारिक के नाम उल्लेखनीय हैं। हमीदुद्दीन मुतरीज कलाकार होने के साथ-साथ गणित एवं ज्योतिष विद्या का पण्डित था। कवियों में अमीर खुसरो के बाद अमीर हसन सबरी का नाम उल्लेखनीय है। इसी प्रकार मुहम्मद तुगलक के राजदरबार में हुसैनो, तलरखीस आदि अनेक साहित्यकार थे। मुहम्मद तुगलक अपने दरबारी साहित्यकारों के साथ विचारविमर्श किया करता था। फिरोज तुगलक के राज्य-काल में भी राज्य की ओर से साहित्यकारों को आश्रय प्रदान किया जाता था। इनमें मीलाना खमात्रो, एहमद खानेखो तथा काजी अब्दुल मुक्तदिर खानीही के नाम उल्लेखनीय हैं। काजी मुक्तदिर फारसी के साथ-साथ ग्रन्थी का भी बहुत बड़ा विद्वान् था। उसकी अरबी की रचनाओं को फारसी रचनाओं की अपेक्षा उत्कृष्ट बताया जाता है। उसकी रचनाओं में सर्वाङ्गुष्ट 'ग्रन्थार-उल-अखयाह' बताया जाता है।

साहित्य की दृष्टि से पाठशालाओं का काफी महत्व होता था। इन्हें 'मदरसा'

नुसरत शाह ने महाभारत का अनुवाद बंगला में कराया। विद्यापति ने इस सुल्तान तथा गयासुद्दीन की बहुत प्रशंसा की है। कृत्तिवास द्वारा किया गया रामायण का बँगला अनुवाद बहुत ही लोकप्रिय सिद्ध हुआ था। इस विद्वान को गौड़ के शासक के यहाँ आश्रय मिला था। गजाधर वसु ने भागवत का अनुवाद बँगला में किया था। विजयनगर की राजसभा द्वारा तेलगू साहित्य के विकास के लिए काफी प्रोत्साहन दिया गया था। इस युग में मराठी, तामिल तथा कन्नड़ी भाषाओं में भी रचनाएँ की गईं। नामदेव की अधिकांश रचनाएँ मराठी में हैं जो उनके ग्रन्थ में सुरक्षित हैं।

विजयनगर तथा बहमनी राज्य भी साहित्यिक विकास के केन्द्र थे जिनका वर्णन उचित स्थान पर किया जायगा।

कला

यद्यपि मुस्लिम विजेताओं ने वर्चस्वपूर्ण कार्य किये थे फिर भी यह कहना उचित न होगा कि वे नितांत वर्चस्व थे। साहित्य एवं कला के प्रति उनका अगाध प्रेम था। यह सत्य है कि अरबवासी भवन निर्माण कला में बहुत पिछड़े हुए थे और उन्होंने विदेशी कलाओं के आधार पर अपनी कला का विकास किया था परन्तु भारत में आने वाले मुस्लिम आक्रमणकारियों में अरब ही एक मात्र विदेशी न थे। उनमें तुर्क आदि अन्य जातियाँ भी सम्मिलित थीं। भवन निर्माण कला में तुर्कों का दृष्टिकोण सर्वाच्च कलात्मक आदर्शों के अनुकूल था। स्थापत्य की दृष्टि से वह प्रतिभाशाली थे। कला एवं सस्कृति में उनके अपने आदर्श थे, उनमें नवीनता थी और समय एवं स्थानानुकूल शैली में परिवर्तन करने की क्षमता भी थी। फार्मेशन आदि अनेक योरोपीय इतिहासकारों ने भारतीय एवं मुस्लिम शैलियों के समन्वय पर विचार करते हुए यह मत प्रगट किया है कि भारतीय मुस्लिम राज्य के भवन एवं अन्य कलात्मक कार्यों में मुस्लिम कला की छाप स्पष्ट दिखाई देती है। इस बात का निर्णय आगे किया जायगा। यहाँ इतना बताना आवश्यक है कि तुर्क जाति की कलात्मक अभिवृत्ति का वर्णन करते हुये फार्मसन का कथन है कि भारत में इन लोगों के प्रारम्भिक कार्यों में स्थापत्य कला सम्बन्धित कार्य ही सर्वाधिक महत्वपूर्ण थे। वास्तविकता तो यह थी कि उन्होंने सैनिक जाति के रूप में ही भारतवर्ष में प्रवेश किया था और उनका मुख्य उद्देश्य भारत की अपार सम्पत्ति व अधिकार करना और साम्राज्य की स्थापना करना था। ऐसी दशा में यह स्वाभाविक ही था कि उनकी सेना में कलाकारों का अभाव हो। परन्तु अपने उच्च कलात्मक आदर्शों एवं प्रवृत्तियों के कारण उन्होंने भारतीय कलाकारों को तुर्क शैली पर आधारित कला का सृजन करने के लिए विवश किया।

दूसरी ओर भारतीय शासक एवं प्रजा कला विकास के प्रति उदासीन थी। इसके विपरीत मुसलमानों की विजय के पूर्व भारतीय कला का विकास हो चुका था। उन्होंने अपने मन्दिरों एवं विशाल मठों की स्थापना की थी। इस कलात्मक विकास में भारतवासियों की अपने धर्म के प्रति निष्ठा एवं दानशीलता की प्रवृत्तियों ने महत्वपूर्ण सहयोग दिया था। मन्दिरों में ही उनकी विशाल सम्पत्ति थी और मुस्लिम आक्रमणकारियों ने सर्वप्रथम इसी धार ध्यान दिया था। इन मन्दिरों में हिन्दू मन्दिर

में बहुत ऊँचा स्थान दिया गया है। यह पुस्तक काफी लोकप्रिय थी। इस पुस्तक में श्री कृष्ण की प्रेम-लीलाओं का अति सुन्दर वर्णन किया गया है। शब्दचयन, पद-ध्वनि तथा माधुर्य की दृष्टि से यह पुस्तक अद्वितीय है। जयसिंह सूरी कृत हमीर मद मर्दन, केशव नरेश खिवर्मन द्वारा रचित प्रद्युम्नाभ्युदय, विद्यानाथ कृत प्रद्युम्नाभ्युदयवामन भट्ट बाण कृत पार्वती परिणय तथा गङ्गाधर कृत गङ्गादास प्रताप विलास इस काल के कुछ सुप्रसिद्ध नाटक थे। स्मृति तथा व्याकरण साहित्य की अभिवृद्धि मिथिला तथा बङ्गाल प्रदेशों में हुई थी। बारहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में 'दाय भाग' के सुप्रसिद्ध रचयिता जीमूतवाहन वर्तमान थे। सुप्रसिद्ध पगोल शास्त्रवेत्ता भास्कराचार्य का जन्म १११४ ई० में हुआ था। बारहवीं शताब्दी के मध्य में कल्हण द्वारा राजतरंगिणी की रचना की गई थी। राजतरंगिणी ऐतिहासिक ग्रन्थ है और इसमें काश्मीर के राजवंश का वर्णन किया गया है। इस युग में जैनधर्मावलम्बियों ने धार्मिक एवं लौकिक साहित्य का सृजन किया। इन लेखकों में कुछ प्रसिद्ध नाम ये हैं—पद्मा रामायण का रचयिता नागचन्द्र, नाट्य लेखक हस्तिमल्ल, आचार शास्त्र के अनेक ग्रन्थों एवं टीकाओं के रचयिता असधर इत्यादि।

भाषा साहित्य—हिन्दू तथा मुसलमान धर्मों के समन्वय पर विचार करते समय यह बताया जा चुका है कि दो विभिन्न भाषा-भाषियों के पारस्परिक मिलन के फलस्वरूप एक नवीन भाषा का जन्म हुआ था। यह थी उर्दू भाषा। इसी प्रकार भारत की विभिन्न प्रादेशिक भाषाओं को प्रोत्साहन मिला था। सूफी सम्प्रदाय ने बोल-चाल को उर्दू भाषा में अपने मत का प्रचार किया और भक्ति आन्दोलन के विभिन्न कार्यकर्ताओं ने हिन्दी एवं अन्य प्रादेशिक भाषाओं का सहारा लिया। इस प्रकार देशी भाषा एवं साहित्य की प्रगति का अवसर मिला। स्वामी रामानुज एवं रामानन्द ने हिन्दी भाषा में प्रचार किया था। हिन्दी के प्रारम्भिक काल के कवियों में चन्द बरदाई तथा जगनारक की रचनाएँ प्रसिद्ध हैं। चन्द बरदाई को हिन्दी का सर्वप्रथम कवि बताया जाता है। उसने पृथ्वीराज रासो नामक ग्रन्थ की रचना की थी, जिसमें दिल्ली के चौहान सम्राट पृथ्वीराज के युद्धों एवं प्रणय लीलाओं का वर्णन किया गया है। जगनारक भी चन्द बरदाई का समकालीन था। उसने आल्हा खंड नामक काव्य ग्रन्थ में आल्हा और ऊदल के प्रेम एवं युद्ध की घटनाओं का वर्णन योजपूर्ण भाषा में किया है। सारंगधर ने 'हमीर-रासो' और 'हमीर काव्य' नामक ग्रन्थों की रचना की। फारसी का प्रसिद्ध कवि अमीर खुसरो हिन्दी का सर्वश्रेष्ठ कवि था। उसने खालिक बारी नामक एक फारसी हिन्दी कोष की रचना की थी। इस युग के अन्य कवि नामदेव, रामानन्द तथा जरीर थे। उन्होंने अपनी रचनाएँ ब्रजभाषा में की जो बड़ी ही लोकप्रिय पड़ी हुई। व्यापति तथा मीरानाई हिन्दी साहित्य के अमर रत्न माने जाते हैं। व्यापति को भोयल कोकिल कहा जात है। वे शिवसिंह नामक एक हिन्दू सामन्त के दरबारी कवि थे। बंगाल के मुस्लिम शासकों ने रानायण तथा महाभारत का संस्कृत से बङ्गाली में अनुवाद करने के लिए विद्वानों की नियुक्ति की।

ये शासक बङ्गला अच्छी तरह से समझ और बोल सकते थे। गौर के सत्तान

शक्ति थी जिसके आधार पर वह मुस्लिम कला को आत्मसात कर सकती थी। सर जान मार्शल ने यह मत प्रकट किया है कि हिन्दू कला ने मुसलमान आक्रमणकारियों को अत्यधिक प्रभावित किया था। उन्होंने अपनी कला को ऐसा रूप देने का सफल प्रयत्न किया था जो हिन्दू कला के अन्तर्गत निर्मित मन्दिरों को मस्जिद के रूप में परिणत कर सकते थे। उनके मतानुसार दोनों कलाओं में कुछ समानता भी थी। हिन्दू मन्दिरों में और मुस्लिम मस्जिदों में एक जैसा आँगन होता था और सम्भवतः ऐसे ही भवनो को मस्जिद के रूप में परिणत कर दिया गया था। इसी प्रकार दोनों कलाओं में अलंकारिक प्रवृत्तियाँ विद्यमान थी। यह सत्य है कि इस्लाम धर्म अपने मूल तत्व में सादगी एवं पवित्रता का प्रतिपादन करता है परन्तु कला के क्षेत्र में और विशेषतया बाह्य देशों के ससर्ग में था। पर मुस्लिम कला में अलंकारिक प्रवृत्तियाँ का समावेश हो गया था। इनका कलात्मक अलंकार भारतीय कला के अलंकृत रूप से अपेक्षाकृत निम्न श्रेणी का था और यही कारण था कि भारतीय कला के सम्मुख उन्होंने स्वेच्छापूर्वक अपना सिर झुका लिया। कला प्रेमी के रूप में यह एक महान आदर्श था। कट्टर धार्मिक विचारों के होते हुए भी उन्होंने अन्य धर्मों के उच्च कलात्मक आदर्शों को अपना लिया था।

इस प्रकार हम देखते हैं कि हिन्दू कला का प्रभाव काफी था और हिन्दू एवं मुस्लिम कलाओं के पारस्परिक समन्वय से उत्पन्न तथा-कथित सारसानी गैली में हिन्दू शैली के प्रभाव की स्पष्ट छाप दिखाई देती है। यहाँ पर दोनों कलाओं के समन्वय के कुछ उदाहरण देना अनुचित न होगा। एक अन्य लेखक के शब्दों में 'इस्लाम का एकेश्वरवादी कट्टरता का अभिव्यक्ति सपाट शुभवज्रों की सरलता, नुकीली महारंगों की सरलता, प्रताका मकता और मीनांगों के पतलेपन में हुई इसके विपरीत हिन्दुओं की बहुदेववादी भावनाओं ने रूप की विभिन्नता तथा जटिलता, उभरे हुए कान द्वारा प्रत्येक भाग की सजावट और मानव प्रतिमाओं द्वारा अपने को अभिव्यक्त किया। विजेता उ। कला परम्पराओं के प्रभाव से न बच सके जो उनके चारों ओर प्रचलित थी। सरल इस्लामी पूर्ण हिन्दू अलंकरण से प्रभावित होने लगा। गुम्बज की सरल कर्कशता का स्थान कनक ने ले लिया और उनके सिरे पर पातु के जो फन-पत्तियाँ के गुच्छे में रहते थे उसी तरह फनर में खुद चित्रों का प्रयोग होने लगा। इसके अनिरक्त मुसलमानों ने हिन्दुओं में नवना तथा उनके भागों का उचित अनुपात से प्रान की कला सीख ली। मुन्विप शर्मा म सुशोभन (१५५५५५५५) का जो अनाम था वह भा दर हो गया और ईलाखा तथा हुमायूँ के मकबरों में हमें मुस्लिम कला आदर्श तथा हिन्दू प्रतिपादन पद्धति का सुन्दर समन्वय देखने को मिलता है।"

हुजुरात एक दिना का प्रथम सुनाता था। उसका सत्य चांग और से शत्रु दारा मरा मुग्रा था। नम सुनाता का नामाकाव नी माने ही था। कुछ ही वर्षों में उने पृथु ग्रा मग था। फिर भी हम देखते हैं कि हुजुरात एक कला प्रेमी था और राजाओं के समन्वयों में उनके रंग पर भी वह कलात्मक विकास के

ही नहीं बरन् जैन एवं बौद्ध मन्दिर और मठ भी सम्मिलित थे। इन मन्दिरों का सौन्दर्य इतना आकर्षक था कि महमूद गजनवी जैसे बर्बर एवं ब्यसकारी कट्टर मुसलमान ने भी इनके सौन्दर्य की सराहना की थी। उसने इन विशाल मन्दिरों को भूमिसात कर दिया तो वह धार्मिक अथ विश्वास एवं राजनैतिक विचारों पर किंसा गया था। वास्तविकता तो यह थी कि महमूद गजनवी से लेकर तैमूर तक जितने भी आक्रमणकारियों ने भारत में प्रवेश किया और राज्य स्थापित किया था उन्होंने बड़ी सावधानी से सुविख्यात हिंदू शिल्पियों की रक्षा की थी। महमूद गजनवी अनेक भारतीय शिल्पियों को गज़नी ले गया जिन्होंने गज़नी में एक भव्य मस्जिद का निर्माण किया। यह मस्जिद हिन्दू कलाकारों की कला का उज्ज्वल उदाहरण है। मुस्लिम आक्रमण-कारियों के नृशंस कार्यों से भयभीत भारतीय कलाकारों ने अपने आपको अपने नये स्वामियों की धार्मिक रुचि के अनुकूल बनाने का सफल प्रयत्न किया और वही कारण है कि दिल्ली सुल्तानों द्वारा बनवाये गये भवनों में “कठोर अनुशासनपूर्ण धार्मिक विचारों के सादृश्य रखने वाली सरलता के दर्शन होते हैं।”

इस प्रकार हम देखते हैं कि मुस्लिम आक्रमणकारियों के पास स्थापत्य कला सम्बन्धित स्वतन्त्र विचार थे। परन्तु उन्हें कार्यान्वित करने के लिए उनके निजी कलाकारों का अभाव था। दूसरी ओर भारतीय शिल्पियों में भी स्वतन्त्र विचार एवं उच्च कलात्मक प्रवृत्तियाँ विद्यमान थीं। परन्तु उन्हें कार्यान्वित करने के लिये वह स्वतन्त्र न थे। फल-स्वरूप दोनों ही एक दूसरे के प्रति आकर्षित हुये और दोनों कलाओं का सुन्दर समन्वय हुआ।

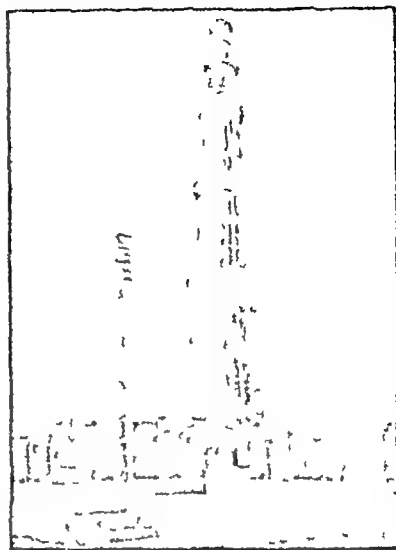
अब प्रश्न यह उठता है कि इस नवीन शैली में जिसका जन्म परिस्थितियों की देन स्वरूप हुआ था हिन्दू कला की स्पष्ट छाप दिखाई पड़ती है अथवा मुस्लिम कला की अथवा यह दोनों ही एक दूसरे से प्रभावित हुई और एक नवीन शैली का जन्म हुआ। इस विषय पर योरीय इतिहासकारों में मतभेद है। फर्ग्युसन का कथन है कि भारतीय मुस्लिम राज्य की कला में मुसलमान कला के प्रभाव की स्पष्ट छाप दिखाई पड़ती है। इसके विपरीत हैबेल महोदय का कथन है कि मुसलमान काल की भारतीय कला एक नाम के अतिरिक्त अन्य सभी गुणा में हिन्दू कला को प्रदर्शित करती है। उनका यह विचार भले ही मान्य न हो परन्तु इतना अग्रसर है कि भारतीय कला का प्रभाव अधिक था। इसका कारण वह था कि भारतीय कलाकारों में समय एवं परिस्थित्यानुकूल आवश्यक परिवर्तन करने की क्षमता थी यही कारण था कि उन्होंने एक ऐसी शैली को अपना लिया जो उनके नये स्वामियों की धार्मिक रुचि एवं महत्वा-काक्षाओं के अनुकूल थी। इतने कम समय में और विशेषतः ऐसी परिस्थितियों में—चर मिश्रित एवं विजेताओं के बीच एक गहरी खाई बन गई थी—मुस्लिम कला में भारतीय शैली का प्रभाव उसकी महानता एवं श्रेष्ठता प्रतिपादन करता है। हैबेल के कथनानुसार भारतीय शिल्पियों ने कभी भी विदेशी विचारों को नहीं अपनाया। इसके विपरीत इन काल की कला के समस्त मूल-भूत विचार विशुद्ध भारतीय हैं। हमारे पास अनेक ऐसे उदाहरण हैं जिन से यह सिद्ध हो जायगा कि हिन्दू कला ने अथवा

स्थान देना अनुचित नहीं तो उचित भी न होगा। कहा जा सकता है कि अलाउद्दीन ने अनेक दुर्ग, तालाब एव राजकीय भवनों का निर्माण कराया था जो सुदृढ़ता में उस समय की किसी भी इमारत से कम न थे। यह भी कहा जा सकता है कि उस ने राय पिथौरा के समीप सीरी नामक दुर्ग का निर्माण कराया था परन्तु वास्तविकता तो यह थी कि भारत में समन्वय कला का प्रथम चरण समाप्त हो रहा था क्योंकि सौन्दर्य का स्थान सरलता ने ले लिया था। हाँ एक अन्य दृष्टिकोण से अलाउद्दीन को कला के क्षेत्र में महत्वपूर्ण स्थान दिया जा सकता है। उसने भारत में विशाल राज्य की स्थापना की थी और देश में शान्ति एव सरदा का समुचित प्रबन्ध किया था। फलस्वरूप शान्तिपूर्ण स्थिति में आगामी कला का विकास हो सकता था। इस समय तक कला के क्षेत्र में विशेष उन्नति न हुई थी जिसका उत्तरदायित्व आक्रमणकारी मंगोलों और साथ ही साथ दिल्ली सुल्तान के विद्रोही एव प्रतिक्रियावादी सामन्तों पर था। इन दो कारणों से दिल्ली सल्तनत में अशान्ति एव अराजकता का भय बना रहता था। अतः दिल्ली सुल्तानों के लिए यह सम्भव न था कि वह कला-विकास की ओर विशेष समय देते। यही कारण है कि कला के क्षेत्र में जो विकास हुआ उसके लिए प्रारम्भिक दिल्ली सुल्तानों को महत्वपूर्ण स्थान दिया जाता है अन्यथा कुछ एक इमारतों को छोड़ कर अन्य इमारतें महत्वपूर्ण न थीं। अलाउद्दीन की बनवाई हुई प्रसिद्ध इमारतें इस प्रकार थी—अलाई दरवाजा जिसे सुल्तान की अनन्य कृति और यहाँ तक कि “इस्लामी स्थापत्य का सर्वश्रेष्ठ सुरक्षित स्तंभ” बताया गया है। हजार सितून महल जिस का उल्लेख करते हुए बर्नी ने कहा था कि इसकी नींव में एक हजार मंगोलों के सिर दफनाये गये थे। हौज अलाई और होज पास उसकी अन्य इमारतें थी।

तत्पश्चात् भारत में इस्लामी कला का दूसरा चरण आरम्भ होता है जिसमें तुगलकों ने तुगलकाबाद तथा हिसार फिरोजा का निर्माण कराया था। तुगलक सुल्तानों के शासन काल में विशेषतः गयासुद्दीन और फिरोज तुगलक के समय में कला के क्षेत्र में कटृता आ गई थी। यही कारण है कि हमें इस काल की कला में सरलता, कर्कशता एव निराशा का आभास होता है। मुहम्मद तुगलक उदार एव सहिष्णु प्रकृति का सुल्तान था परन्तु दुर्भाग्यवश उसे आन्तरिक विद्रोहों एव रहस्यमय योजनाओं के कारण समय नहीं मिला। इस समय की राजी का सर्वश्रेष्ठ नमूना तुगलक शाह का मकबरा है। तुगलकाबाद का नगर अपनी सुदृढ़ता एव विशालता के लिए प्रसिद्ध है। आज भी इस नगर के खण्डहरों में हमें इस बात का आभास होता है। फिरोज तुगलक कलाप्रेमी एव महान् निर्माता था। उसने हिसार फिरोजा, फतेहाबाद एव जौनपुर आदि कई नगरों का निर्माण कराया था। इसके अतिरिक्त उसने अनेक पत्थरों, मस्जिदों एव उद्यानों का निर्माण कराया। उसका कलाप्रियता का आभास इन बातों से मिलता है कि उसने दीवारों पर विचार विमर्श किया जाता था। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि फिरोज तुगलक की कला याचनाएँ नई एव समुचित प्रबन्ध पर आधारित थीं।

तुगलक युग के बाद के कारण दिल्ली आगामी में अराजकता का प्रभाव पड़ा था। अनेक स्थानों पर राजा का स्थापना हो चुकी थी। केन्द्राभि सत्ता का प्रभाव शून्य था। भाग्य-

प्रति जागरूक था। यह सत्य है कि उसे अपना कलात्मक रूचि में धर्म का प्रोत्साहन मिला था। कुतुबमीनार का निर्माण कुतुबुद्दीन नानक सत की स्मृति में किया गया था। कलात्मक दृष्टिकोण से उसका बहुत अधिक महत्व है। इसकी ऊँचाई २४२ फीट है और विदेशी इतिहासकारों ने इसके सरल सौन्दर्य की भूरि भूरि प्रशंसा की है। फार्ग्युसन ने इस मीनार में ग्यारह नोकरदार महारानों के पदों की बहुत प्रशंसा की है। शीघ्र ही मृत्यु हो जाने के कारण कुतुबुद्दीन ऐबक अपने काम को पूरा न कर सका। उसके उत्तराधिकारी इल्तुतमिश ने उसके कार्य को पूरा किया और कुतुब मीनार को अन्तिम रूप दे दिया। समय के थपेड़े खाती हुई यह मीनार आज भी गुलाम वश के गौरव का प्रतीक है। तुगलक वंश के समय में इसका ऊपरी भाग टूट गया था। परन्तु फिरोज तुगलक ने पुनः इसकी मरम्मत करा दी। इसी प्रकार सिकन्दर लोदी ने भी इसकी मरम्मत कराई थी।



चित्र ३१ कुतुबमीनार

कुतुबुद्दीन ने अजमेर में एक मस्जिद का निर्माण कराया जिसे अढ़ाई दिन का भोजड़ा कहा जाता है। इसी प्रकार दिल्ली में एक मस्जिद बनवाई गई थी। उसके बाद शम्सुद्दीन इल्तुतमिश ने भी अनेक इमारतें बनवाई थीं जिनमें शम्शी इंडगाह तथा हौजिये शम्शी आदि उल्लेखनीय हैं। इल्तुतमिश के मृत्योपरान्त काल में कला का विकास रुक गया था। इल्तुतमिश के उत्तराधिकारी विलासमय जीवन व्यतीत करते रहे। बलवन की निरन्तर मंगोल आक्रमणों का सामना करना पड़ता था, फिर भी उसने कुछ एक दुर्गों का निर्माण कराया था परन्तु वह कलात्मक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण न थे।

दास वंश की कला सरल एवं धार्मिक भावनाओं से ओतप्रोत थी। हिन्दू-मुस्लिम कलात्मक समन्वय का वह प्रथम चरण था और इतने सुमलनानी विचारों का प्रभाव दिखाई पड़ता है। कुछ लोगों ने इसे हिन्दू कला का परिवर्तित रूप बनाने का प्रयत्न किया है परन्तु वह सत्य नहीं है। इस समय की कला में मुख्य विशेषता थी धर्म प्रधानता एवं सरल सौन्दर्य जिसके कारण दास वंश के सुल्तानों विशेषतः कुतुबुद्दीन ऐबक को कलात्मक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण स्थान दिया जाता है।

दास वंश की कला सरल एवं धार्मिक भावनाओं से ओतप्रोत थी। हिन्दू-मुस्लिम कलात्मक समन्वय का वह प्रथम चरण था और इतने सुमलनानी विचारों का प्रभाव दिखाई पड़ता है। कुछ लोगों ने इसे हिन्दू कला का परिवर्तित रूप बनाने का प्रयत्न किया है परन्तु वह सत्य नहीं है। इस समय की कला में मुख्य विशेषता थी धर्म प्रधानता एवं सरल सौन्दर्य जिसके कारण दास वंश के सुल्तानों विशेषतः कुतुबुद्दीन ऐबक को कलात्मक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण स्थान दिया जाता है।

तत्पश्चात् दिल्ली वंश का पदार्पण हुआ और अलाउद्दीन दिल्ली के समान कटोरे सुल्तान भी कला के विकास में रुचि रखते थे। परन्तु कला के क्षेत्र में उसे

का निर्माण कराया जिसे फर्ग्युसन ने दक्षिण भारत की हिन्दू शैली का सुन्दरतम नमूना बताया है। विजयनगर राज्य को अपने पड़ोसी बहमनी राज्य से निरन्तर युद्ध करने पड़ते थे। अन्त में विजयनगर के पतनोपरान्त मुसलमान विजेताओं ने उनके भवनों एवं मन्दिरों को नष्ट कर दिया, फिर भी जो अवशेष बच गये वे वह आज भी उस समय की सर्वोच्च कला का प्रतिपादन करते हैं। मेवाड़ के राजा कुम्भा (१४३३-१४६० ई०) ने चित्तौड़ में मालवा जीतने के उपलक्ष्य में एक विजय स्तम्भ बनवाया था।

बहमनी राज्य में भी कला को बहुत प्रोत्साहन प्राप्त हुआ था। यहाँ के शासक कलाप्रेमी थे और उन्होंने नगरो, महलों एवं मस्जिदों का निर्माण कराया था। बीजापुर की स्थापत्य शैली सुन्दरतम थी। अहमदनगर तथा बीदर नगरों का निर्माण इसी काल में हुआ था। गुलबर्गा तथा बीदर की मस्जिदें दक्षिण की शिल्प कला का गौरवशाली नमूना हैं। गुलबर्गा की जामे मस्जिद, दौलताबाद का चाँद मीनार भी दर्शनीय उदाहरण हैं। उन्होंने ग्वालिगर, नरनाला, पोरन्दा माहुर एवं नाल दुर्ग का निर्माण कराया था। बीजापुर की शर्ला में तुर्की प्रभाव अधिक है और जैसा कि पहले बताया गया है बीदर ने ईरानी शैली का अनुकरण किया था। गुलबर्गा के मकबरा की दो भागों में बाँटा गया है। एक भाग में अलाउद्दीन हसन बहमन शाह, मुहम्मद शाह द्वितीय आदि के मकबरे हैं और दूसरे भाग में मुजाहिद शाह, दाऊद शाह, गयासुद्दीन और फ़रोज़ शाह आदि के मकबरे आते हैं, जो हफ़ा गुम्बद के नाम से प्रसिद्ध थे। इसी प्रकार बीजापुर का गोच गुम्बद, बीदर की सोला मस्जिद तथा अहमद शाह बली का मकबरा दर्शनीय हैं।

गुजरात में हिन्दू एवं जैन शैली को अत्यधिक प्रोत्साहन मिला। यहाँ के मुसलमान शासक न हिन्दू शिल्पियों को निजी शैली का प्रयोग करने की स्वतन्त्रता दे दी थी। मुहाफिज खॉ की मस्जिद अत्यंत सुन्दर इमारत थी। अहमदाबाद, खम्भात तथा चम्पानेर की मस्जिदें एवं मकबरे अपने सौन्दर्य के लिये प्रसिद्ध हैं। इसके अतिरिक्त पुर्ण आदि मिर्चाद के साम्राज्य का निर्माण कराया गया था। गुजरात की सम्पूर्ण कला हिन्दू मुस्लिम कलाओं के पारस्परिक समन्वय का सुन्दर उदाहरण है। यद्यपि यहाँ के शारिक मुस्लिम प्रभावतन्वी थे, परन्तु कला के क्षेत्र में उनकी उदारता एवं सहिष्णुता प्रशंसनीय है। जैसा कि ऊपर बताया गया है उन्होंने अपने राज्य के हिन्दू शिल्पियों का काम के क्षेत्र में पूर्ण स्वतन्त्रता दे रखी थी।

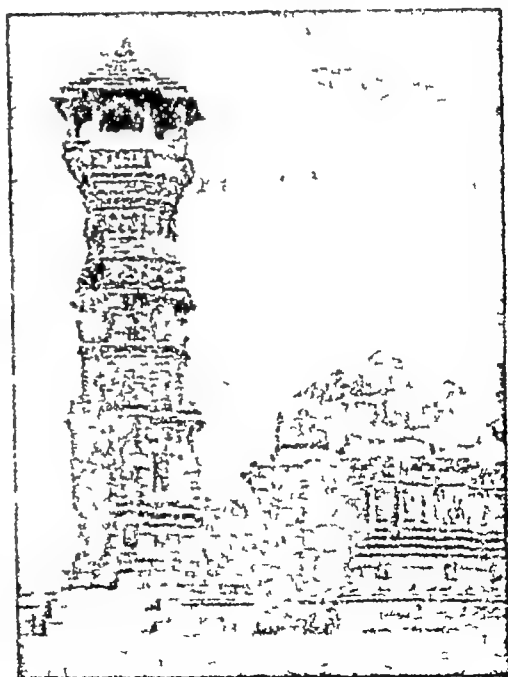
दूसरी ओर हिन्दू शासकों ने अपने आपको परित्यक्तावस्था परिवर्तित रूप देने के लिये और अपने नये स्वामित्व की आनन्दों का ज्ञान रखते हुए मुस्लिम कला के कुछ आदर्शों का अपना निष्ठा। इस प्रकार हिन्दू-मुस्लिम शैली का सुन्दरतम समन्वय दिखाई देता है।

ताम्रमय मुर्तियाएँ भी का प्रयोग किया गया था। ताम्रमय-मस्जिद, चित्तौड़ में है, जहाँ १२११, गुलबर्गा में मकबरा और माग माहुर एवं चम्पानेर के मकबरा में भी सुन्दरतम शिल्प दिखाई देता है।

वश कला के क्षेत्र में इसका प्रभाव अगुआ हुआ। प्रादेशिक राज्यों के शासकों ने कलात्मक प्रवृत्तियों को प्रोत्साहन दिया। परन्तु स्थान स्थान पर कलात्मक प्रवृत्तियों में भिन्नता थी। मुस्लिम विजेताओं ने कुछ राज्यों में अपनी ही कला का अनुसरण किया और अन्य राज्यों में स्थानीय शैली को प्रोत्साहन दिया। प्रादेशिक राज्यों में गुजरात, बंगाल और काश्मीर में स्थानीय शैलियों का प्रभाव अधिक था। इसके विपरीत विजयनगर के हिन्दू राज्य को छोड़ कर दक्षिण के सम्पूर्ण मुस्लिम राज्य में दिल्ली की इस्लामी शैली का अनुसरण किया गया। उत्तर भारत में जौनपुर राज्य में भी इसी शैली का अनुसरण किया गया था। बीदर आदि कुछ एक राज्यों में विदेशी शैली को अपना लिया गया। प्रादेशिक राज्यों की स्थापना शैली में हिन्दू कला के आदर्शों का पुट अधिक दिखाई पड़ता है। विजयनगर के साथ साथ इन राज्यों ने हिन्दू कला के सुन्दरतम आदर्शों को प्रोत्साहन दिया और उसे गौरवमय बनाने का अथक परिश्रम कला के इतिहास में गौरवपूर्ण कहा जा सकता है।

प्रादेशिक राज्यों में दक्षिण में बहमनी राज्य तथा विजयनगर राज्य ने कला के क्षेत्र में काफी विकास किया।

स्थापत्य कला में गुजरात की शैली सुन्दरतम शैली बताई जाती है। मालवा राज्य में भी हम सुन्दर कलाकृतियों का वर्णन पढ़ते हैं। इसी प्रकार उत्तरी भारत में जौनपुर, बंगाल, काश्मीर आदि राज्य उल्लेखनीय हैं। फारस के राजदूत अब्दु-र्रज्जाक और फर्ग्यसन ने विजयनगर की स्थापत्य कला की बहुत प्रशंसा की है। विजयनगर के शासक महान् कला प्रेमी थे। उन्होंने अनेक मन्दिरों और सार्वजनिक कार्यालयों का निर्माण कराया, राज भवन, उद्यान एवं जलाशयों के निर्माण में उन्होंने अपनी कला-प्रियता का परिचय दिया है। हिन्दू-कला के विकास में विजय नगर राज्य का विशेष योगदान है। उनके बनवाये हुए राजप्रासादों में कमलप्रासाद सर्वश्रेष्ठ था। कृष्णदेवराय ने चिट्टल मन्दिर



चित्र ३२ चित्तौड़ का विजय-स्तम्भ

चित्र ३२ चित्तौड़ का विजय-स्तम्भ

एशियाई जातियों के प्रवाह ने तुर्कों के सांस्कृतिक विचारों को प्रभावित किया। यही कारण है कि खिलजी वंश के शासन-काल में हम शासन तंत्र के रूप में सामाजिक समन्वय का सुन्दर चित्र देखते हैं।

मुस्लिम समाज

परन्तु इस प्रकार समन्वय हो जाने पर भी भारतीय समाज दो भागों में विभाजित रहा। एक और राज्य की अनुकम्पा प्राप्त करने वाले मुस्लिम बर्मावलम्बी थे और दूसरी और हिन्दू समाज था। यह विभिन्नता राजनैतिकता, वार्षिक एवं सामाजिक कारणा से थी। हिन्दुओं को मुस्लिम राज्य का शत्रु समझा जाता था। मुस्लिम बर्मावलम्बी अपने धर्म की उच्चता पर विश्वास करते थे और दोनों धर्मों का समन्वय असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य था। फिर दोनों वर्गों के सामाजिक रीति रिवाज भी भिन्न-भिन्न थे। मुसलमानों में मद्यपान सर्वत्र व्याप्त था। परन्तु हिन्दुओं में अपेक्षाकृत शून्य था। मुसलमानों में भी सामाजिक स्तर के अनुसार भेद-भाव था और राजनैतिक क्षेत्र में अन्य वर्गीय व्यक्तियों को अधिक महत्व नहीं दिया जाता था।

एक अन्य वर्गीकरण के अनुसार मुस्लिम समाज निम्नलिखित दो भागों में विभाजित था :

(१) एहल-ए-सैयफ अथवा सैनिक वर्ग

(२) एहल-ए-कलम अथवा सांस्कृतिक वर्ग

प्रथम वर्ग में राज्य के छोटे कमचारी सम्मिलित थे जिन्हें वार्षिक मामला में हस्तक्षेप करने की अनुमति नहीं थी। यह वर्ग साम्राज्य की शक्ति का मुख्य आधार था। शासन प्रभु एवं साम्राज्य सुरक्षा का उत्तरदायित्व इन्हीं लोगों पर था।

दूसरे वर्ग अथवा एहल-ए-कलम में मुल्लाओं के साथ साथ वार्षिक सन्तो, लेखकों, शिको एवं कवियों का समावेश था। प्रायः इस वर्ग के सभी सदस्यों को वार्षिक अधिकार प्राप्त रहते थे। अन्य शब्दा में वह वार्षिक समुदाय में सम्मिलित थे। समाज में इसका प्रभाव अधिक था और राज्य को इनकी सुविधाओं का ध्यान रखना पड़ता था। इस वर्ग में भी मुल्लाओं एवं शायिक मन्त्रियों में कुछ भेद भाव था। वार्षिक नीति का वर्णन करते समय हम बता चुके हैं कि मुल्लाओं का भुक्तान राजनीति की ओर भी था परन्तु वार्षिक सन्तों का राजनीति में कोई सम्बन्ध नहीं था। उल्टा लोग अन्तर्-वादी थे। सुल्तान का गिराव भी करत थे और अमानुमार उनकी सुगमता भी करते थे। इस विपरीत वार्षिक मन्त्रियों का सुल्तान की प्रशंसा अथवा क्रोध की कोई चिन्ता नहीं थी। पालनविपत्ति तो यह थी कि उनकी लोकप्रियता सुल्तान एवं राज्य के लिये हानिकारक थी।

समाज में दात देने की प्रथा थी। समय-समय पर राज्य को वार्षिक समुदाय की वार्षिक भागा का पत्र करता पड़ता था। मगीरा के दिन का ध्यान रखना जाता था। नागरण से नागरण व्यक्ति का दात दिया जाता था। उसी प्रथा के कारण अनेक सुल्तानों ने वार्षिक भागों को वापस दिया था। अरबों तुगलक ने विचारों की सुविधाएं प्रदान की थी। ऐसे सामाजिक कर्त्तव्य कहा जा सकता है। परन्तु पालनविपत्ति

उत्तरी भारत की प्रादेशिक कला केन्द्रों में जौनपुर महत्वपूर्ण स्थान रखता है। जौनपुर के शासक कछाबेनी थे और यहाँ भी हमें हिन्दू मुस्लिम शैली का सुन्दर समन्वय देखने को मिलता है। हुसेन शाह ने जामा-ए मस्जिद का निर्माण कराया। उसके पूर्व इब्राहीम ने अटाला मस्जिद का निर्माण कराया था। यह मस्जिद जौनपुर के भवनों में सर्वश्रेष्ठ है। अलंकृत एवं आकर्षित यह मस्जिद हिन्दू-मुसलमान शैलियों के समन्वय की उबलन्त उदाहरण है। जौनपुर के शासक ने अपने अवीन हिन्दू एवं जैन कलाकारों को ठीक उसी प्रकार की स्वतन्त्रता दे रखी थी जैसा उन्हें गुजरात में प्राप्त थी। इतिहासकारों का मत है कि जौनपुर का शैली में हिन्दू शैली का अधिक प्रभाव दिखाई देता है और वहाँ के प्रसिद्ध भवनों में विविक्त मन्दिरों एवं हिन्दू शैली के आधार पर बनाये गये अन्य भानों की सामग्री का प्रयोग किया गया था।

बङ्गाल में भी कला का समुचित विकास हुआ था। यहाँ का सर्वश्रेष्ठ एवं सुन्दरतम नमूना आदीना मस्जिद है जिसे सुल्तान सिकंदर शाह ने बनवाया था। इसके अतिरिक्त यहाँ की प्रसिद्ध इमारतों में हुसैनशाह का मकबरा, नुसरत शाह का कदम रखन और सुनेहली मस्जिद के नाम उल्लेखनीय हैं। बङ्गाल की शैली जौनपुर की शैली से भिन्न थी और इसमें ईंटों को अधिक महत्व दिया गया है। साथ ही ईंटों के स्तम्भ अथवा महारंगों के नीचे पत्थर का सहारा दिया जाता था। यह बङ्गाल की निजी देन है।

सामाजिक दशा

हम बता चुके हैं कि मुस्लिम राज्य में धर्म का अधिक प्रभाव था। राज्य केवल सहर्षियों को ही उन्नति का अवसर देता था। उत्तरी भारत में मुसलमानों की विजय से एक शताब्दी बाद तक मुस्लिम समाज दो विभिन्न भागों में विभाजित था। तुर्क, अफगान एवं ईरानी जाति के लोग उच्च वर्ग में आते थे। इस वर्ग में अरब से आये हुये व्यक्ति को भी स्थान प्राप्त था। भारतीय मुसलमान अथवा वे व्यक्ति जिन्होंने हिन्दू धर्म को त्याग कर मुस्लिम धर्म स्वीकार कर लिया था इस वर्ग को प्राप्त सुविधाएँ प्राप्त नहीं कर सकते थे। तुर्कों का महत्व अधिक था और मुस्लिम जगत के पूर्वी भागों में उन्होंने सराहनीय कार्य किये थे। अस्तु इस भू-भाग का नेतृत्व भी तुर्कों के हाथ में था।

तत्पश्चात् मंगोलों के आक्रमणस्वरूप मध्य एवं पश्चिमी एशिया की अनेक जातियों ने भारत में प्रवेश किया। स्वयं मंगोलों ने मुल्तान प्रादि के आस-पास के भू-भाग को अपना घर बना लिया। निरंतर युद्धों के कारण भारत में तुर्कों का आगमन रुक गया और भारतीय शासननयन में शुद्ध तुर्क रक्त का अभाव हो गया। इस प्रकार भारतीय मुस्लिम समाज में पिछड़ी रक्त का प्रवाह क्षीण हो गया और भारतीय मुसलमानों और यहाँ तक कि हिन्दुओं को भी कुछ महत्वपूर्ण स्थान मिलने की आशा थी। भारतीय मुसलमानों ने राजनैतिक शक्ति हथियाने का प्रयत्न किया और हम देखते हैं कि नाबिखन के समय में इनके नेता इनादुल मुल्क खान ने बलघन को पदच्युत कर दिया और स्वयं प्रधान मन्त्री बन गया था। अन्तर्जातीय विवाहों, एवं मध्य

शिमार वन चुका था और वनीं ने तो यहाँ तक लिखा है कि एक सुन्दर दास अथवा दासी का मूल्य ५०० से १००० टक्रे तक हो जाता था ।

(३) दास प्रथा—पहले बताया जा चुका है कि समाज में दास प्रथा प्रचलित थी । प्रारम्भ में दासता अभिशाप नहीं थी । एक साधारण से साधारण दास भी उच्च पदों को प्राप्त कर सकता था । उसका स्वामी उसकी व्यावहारिक दीक्षा आदि का प्रबन्ध करता था और उसे उन्नति करने के सुअवसर मिला करते थे । दासवश के सभी सुल्तान दास थे अथवा दास की सन्तान थे । परन्तु धीरे धीरे इस प्रथा ने सामाजिक कुरीति का रूप धारण कर लिया । इब्नबतूता ने तत्कालीन समाज का सुन्दर वर्णन किया है । उसका कथन है कि दासियाँ रखना सम्यता का चिन्ह समझा जाता था । प्रत्येक अमीर के पास अनेक दास एवं दासियाँ रहती थीं । स्वयं इब्नबतूता ने चार विवाह किये थे और चारों को तलाक दे दिया था । यदि मूर यात्री इब्नबतूता और दरबारी कवि अमीर खसरो जैसे विद्वान भी इस कुप्रथा एवं सामाजिक पतन में योग देते तो साधारण प्रजा की क्या स्थिति होगी इसका अनुभव किया जा सकता है ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि मदिरापान, वन की बहुलता, सुल्तान का निजी चरित्र एवं दास प्रथा आदि मुख्य कारणों से सामाजिक पतन हुआ था ।

यहाँ स्त्री समाज का वर्णन करना उचित होगा । समाज में स्त्रियों का सम्मान था और उनकी शिक्षा आदि का प्रबन्ध भी था । इब्नबतूता का कथन है कि उसने अनेक ऐसे विद्यालयों को देखा था जहाँ स्त्रियों को शिक्षा दी जाती थी । परन्तु कन्या का जन्म अशुभ समझा जाता था । स्त्रियों में पर्दा प्रथा प्रचलित थी और उनकी स्वतन्त्रता सीमित थी । क्रिज तुगलक ने उनकी सीमित स्वतन्त्रता का हरण कर लिया । उसके सम्मुख वास्तविक सत्ता की स्थापना पर जाने वाली स्त्रियों के आचरण सन्देहास्पद थे ।

हिन्दू समाज—भारतीय मुस्लिम राज्य के एक अंग के सामाजिक स्तर का वर्णन किया जा चुका है । अब इसके दूसरे अंग अथवा हिन्दू समाज का वर्णन करना आवश्यक है । विदेशी शासकोंने हिन्दू समाज की ग्रन्थादियों की प्रशंसा की है और साथ ही साथ उधम फैली कुथियों का निन्दा भी की है । अलबरूनी का कथन है कि हिन्दुओं में अहंकार अधिक था । वह अपने ही समाज को सुदृढ़ एवं शक्तिशाली समझते थे । भारतीय विद्वान विदेशियों का यशस्वता का परिचय नहीं देना चाहते थे । इस प्रकार अन्तिम आत्मनश्य के साथ हिन्दू समाज अन्धविश्वास में था परन्तु सामाजिक शक्तिके दृष्टि से तो वे उन्नीसवीं शताब्दी तक गमकें । मुगल शासन ने अधिक से अधिक भारत द्वारा हिन्दुओं का दमन किया । उस के कयातुनार गलाउरीन के शासन काल में हिन्दुओं को अपना उत्तम धर्म छोड़कर इस्लाम के रूप में अपनाया था । इसके परिणामस्वरूप प्रसार के कारण अन्धविश्वास का प्रभाव हिन्दू समाज पर गहरा हुआ । मुगल शासन ने उन्नीसवीं शताब्दी तक अपना धर्म प्रसारित किया करने में सफलता प्राप्त की थी । मुगल शासन के समय में ही मुगल शासन का सहाय लेना प्रचलित था । मुगल शासन के समय में ही मुगल शासन के नाम से अमीर लोग चुका देते थे ।

दक्षिण भारत में मुगल शासन का प्रभाव कम था । हिन्दुओं में जातियों का

यही थी कि धार्मिक व्यक्ति होने के कारण वह जन साधारण के कष्ट को नहीं देख सकता था। गयासुद्दीन तुगलक ने अपने भूतपूर्व स्वामियों अथवा खिलजीवंश की लड़कियों के विवाह का प्रबन्ध किया था।

चारित्रिक दृष्टिकोण से मुस्लिम समाज आदर्श समाज न था। उसमें अनेक कुरीतियाँ फैली हुई थीं। मदिरा-पान एवं चूत ढीड़ा उस समय की मुख्य बुराइयाँ थीं। इसी प्रकार दाशियों को रखने की प्रथा भी प्रचलित थी। बलवन एवं अलाउद्दीन के समान कठोर शासकों ने चरित्र के विकास की ओर ध्यान दिया। दोनों ने ही मदिरापान का विरोध करा दिया और नियम भग करने वालों को कठोर दण्ड दिया। बलवन के चरित्र में ग्रहकार एवं उच्चता के भाव थे। वह किसी भी निम्नवर्गीय व्यक्ति से बात नहीं करता था। कहा जाता है कि फखरु नामक एक ऐसे ही व्यक्ति ने उसे मेट देनी चाही परन्तु सुल्तान ने उसे अस्वीकार कर दिया। इस प्रकार हम देखते हैं कि बलवन ने सुल्तान के रूप में ऊँचा उठाने के लिए अपनी भीतरी मानवता को सम्मान एवं गौरव को बलिबेदी पर चढ़ा दिया था। सुल्तान अलाउद्दीन ने भी मदिरापान बन्द करा दिया और शासक वर्ग के चारित्रिक विकास की ओर ध्यान दिया। उनकी विद्रोही एवं प्रतिक्रियावादी प्रवृत्ति के दमनार्थ उसने उनके पारस्परिक मेल जोल पर पाबन्दी लगा दी। परन्तु अलाउद्दीन के मृत्योपरान्त मुस्लिम उच्चतन्त्र अनैतिकता के गर्त में पड़ गया। और यह स्थिति तुगलक वंश के शासनारम्भ तक चलती रही। मुहम्मद तुगलक के शासन काल में सामाजिक चरित्र में कुछ सुधार हुआ परन्तु फिरोज तुगलक ने सैनिकों में फैले भ्रष्टाचार एवं रिश्वत आदि को रोकने को चेष्टा नहीं की। फलस्वरूप सैनिक वर्ग का नैतिक स्तर शेष वर्गों के नैतिक स्तर से नीचा था :

समाज के निम्न नैतिक स्तर के कारण इस प्रकार थे।

(१) धन की बहुलता—समाज में विशेषतया शासक वर्ग के पास धन अधिक मात्रा में था और इसका दुस्व्याय किया जाता था। राज की आय का अधिकतम भाग हिन्दुओं से एकत्रित किया जाता था। इसके विपरीत मुसलमानों को बहुत कम कर देने पड़ते थे। यही नहीं धार्मिक नियमानुसार मुसलमान सैनिकों को लूट का कुछ भाग दिया जाता था। उन्हें सभी प्रकार की सुविधाएँ प्राप्त थीं। ऐसी परिस्थिति में विलासमय जीवन की ओर झुकना स्वाभाविक ही था।

(२) सुल्तान का निजी चरित्र—समाज का चरित्र शासक वर्ग के चरित्र से प्रभावित होता है और शासक वर्ग के चरित्र और सुल्तान के चरित्र में समानता पाई जाती है। यदि सुल्तान विलासमय एवं भ्रष्टाचारयुक्त जीवन व्यतीत करता है तो यह स्वाभाविक ही है कि सामान्य एवं अमीर भी उसी का अनुकरण करें। इस बात का वर्णन किया जा चुका है कि सुल्तान की शक्ति चरित्र पर निर्भर थी और निजी रूप से शक्तिशाली सुल्तान के सम्मुख अमीरों की शक्ति क्षीण हो जाती थी परन्तु दुर्लभ एवं विलासमय शासकों के सम्मुख केवल सुय-सुन्दरी ही थे और उसका प्रभाव अमीरों पर पड़ता था। मुबारक खिलजी के शासन काल में हमें इस प्रभाव का सुन्दर नमूना मिलता है। समकालीन इतिहासकारों के कथनानुसार लगभग प्रत्येक अमीर चारित्रिक पतन का

मुसलमान धार्मिक नेताओं के विचार में हिन्दुओं पर अत्याचार करना उनका धार्मिक कर्तव्य था। समकालीन इतिहासकारों ने हिन्दुओं की दुर्दशा का वर्णन किया है और उनकी दुर्दशा पर प्रसन्नता प्रकट की है। सामान्यतया कोई हिन्दू सिर नहीं उठा सकता था और उनके घरों में चाँदी अथवा सोना लेश मात्र भी न था। उन्हें घोड़े की सवारी, शस्त्र रखने, सुन्दर वस्त्र पहनने का अधिकार न था। उनकी स्त्रियों को मुसलमानों के घरों में काम करना पड़ता था। हिन्दुओं को राह चलते मुसलमानों को नमस्कार करना पड़ता था। यही नहीं उन्हें राज्य की ओर से धर्म परिवर्तन का प्रोत्साहन दिया जाता था। हिन्दू न नया मंदिर बनवा सकते थे और न ही पुराने मन्दिरों को मरम्मत करा सकते थे। उन्हें अपने धार्मिक त्यौहारों को मनाने की अनुमति न थी। इस प्रकार हम देखते हैं कि हिन्दुओं का दशा बहुत शोचनीय थी। ऐसी परिस्थिति में यह सम्भव न था कि वह किसी आदर्श विशेष का प्रतिपादन करते। उनकी स्थिति पशु समान थी। उन्हें न तो सोचने की स्वतन्त्रता थी और न ही वह स्वतन्त्रतापूर्वक काम कर सकते थे। प्रो० यदुनाथ सरकार ने लिखा है कि “ ऐसी सामाजिक स्थिति में श्रम एवं योग्यता से श्रेष्ठतम फल प्राप्त नहीं किये जा सकते। मानव हृदय उच्च आदर्श का प्रतिपादन नहीं कर सकता। हिन्दुओं में बुद्धिजीवता और उच्चवर्गीय हिन्दुओं में नीच प्रवृत्तियाँ, भारत में मुस्लिम शासन के सबसे बड़े अभिशाप थे। मुसलमानों का राजनैतिक वृत्त, अपने फला को देखते हुए पूर्णतया निष्फल रहा।”

हिन्दुओं में भी दान देने की प्रथा थी। निर्धनों को भोजन दिया जाता था और धार्मिक उत्सव पर विशेष दान दिया जाता था। जाति भेद एवं वर्ण व्यवस्था के कारण अनेक हिन्दू जाति के लिए यह एक अभिशाप था। उसी वर्ण व्यवस्था के कारण अनेक निम्न वर्गीय हिन्दुओं ने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया। मुस्लिम आक्रमणकारियों के सम्मुख हिन्दुओं की पराजय के कारणों में वर्ण व्यवस्था के फल-स्वरूप फेनी अनेकता भी एक मुख्य कारण थी। सती प्रथा भी प्रचलित थी परन्तु उत्तरी भारत की अपेक्षा दक्षिण भारत में इसका प्रचार अधिक था। साधारण प्रजा जन्मो मन्वा में विश्वास करती थी और अनेक गीमारियों के उपचार हेतु भाड़ फूँक का प्रयोग किया जाता था। लोगों में मन गाउन का प्रथा थी और अधिक से अधिक धन एकत्रित करना गौरवपूर्ण समझा जाता था। महाजन लोग लेन-देन का कार्य किया करते थे। यदि कोई व्यक्ति ऋण की अदायगी से इनकार करता तो महाजन उसके विरुद्ध सरकार से प्रार्थना करते थे। अलाउद्दीन आवश्यकता की प्रत्येक वस्तु का मूल्य निर्धारित कर दिया। तोल आदि पर नियंत्रण रखा और नियम की अवहेलना करने वाला को कठोर दण्ड दिये। फलस्वरूप प्रत्येक वस्तु के मूल्य गिर गये और लोगों में निर्धनता की भावना कम लागत पर अपनी दिन प्रति दिन का आवश्यकताएँ अनुभूति कर लिया जाता था। राज्य में अन्न काही मात्रा में था। व्यापक निर्धन सुलभ था। राज्य की आर्थिक दृष्टि से और जन साधारण का जीवन सुखी था। अलाउद्दीन के व्यापक सुधार मूल्य निर्धारण के प्राकृतिक नियम, माँग एवं पेश के नियम, पर आधारित न था, यही कारण था कि सुल्तान की मृत्यु होते ही उसके सभी सुधार टूट गये। परन्तु इतना होने पर भी

सम्मान अधिक था। वर्ण व्यवस्था एवं सती प्रथा ज़ोरों पर थी। बलि देने की भी प्रथा थी। ब्राह्मण स्त्रियों में पर्दा प्रथा थी परन्तु अन्य वगाय स्त्री समाज में स्वच्छन्दता का आभाव मिलता है।

आर्थिक दशा

मुस्लिम आक्रमणकारियों के आगमन के पूर्व भारत की आर्थिक दशा अच्छी थी। परन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि आक्रमणोपरान्त काल में भारत की आर्थिक दशा डाढ़ांडोल हो गई थी। आरम्भ में मुस्लिम आक्रमणकारियों एवं शासकों का मुख्य ध्येय लूट-मार ही बना रहा। फलस्वरूप धन-धान्य भारतवासियों की सम्पत्ति न रह कर विदेशियों की सम्पत्ति बन गया था। लूट मार एवं राज्य विस्तार में व्यस्त रहने के कारण उन्हें देश के आर्थिक जीवन को सुव्यवस्थित बनाने का अवसर नहीं मिला। राज्य में केन्द्रीय सत्ता के दुर्बल होने के कारण देशी लुटेरों ने जगलों एवं आस-पास के भू-भाग में लूट-मार का राज्य स्थापित कर रखा था। ऐसी दशा में आर्थिक विकास अथवा सुव्यवस्था सम्भव न थी। सर्व प्रथम बलबन ने आन्तरिक सुव्यवस्था की ओर ध्यान दिया और उसके सुधारों का अनुसरण करते हुए सुल्तान अलाउद्दीन ने आर्थिक क्षेत्र में अपनी प्रशसनीय योग्यता का परिचय दिया। इस समय राज्य की आय का मुख्य साधन कृषि कार्य था। इसके अतिरिक्त व्यापार भी महत्वपूर्ण था। बलबन एवं अलाउद्दीन दोनों ने सुरक्षा का समुचित प्रयत्न किया। बलबन ने जगलों को साफ करवा दिया और इस प्रकार लुटेरों के गुप्त स्थानों को ञ्ठ ढूँढ कर उनकी सम्पूर्ण योजनाओं का अन्त कर दिया। व्यापारियों की सुविधा के लिए प्रत्येक भाग को लूटेरों से साफ करवा दिया गया। इस प्रकार व्यापार को प्रोत्साहन मिला और माल के आगमन-निगमन में सुविधा हुई गई।

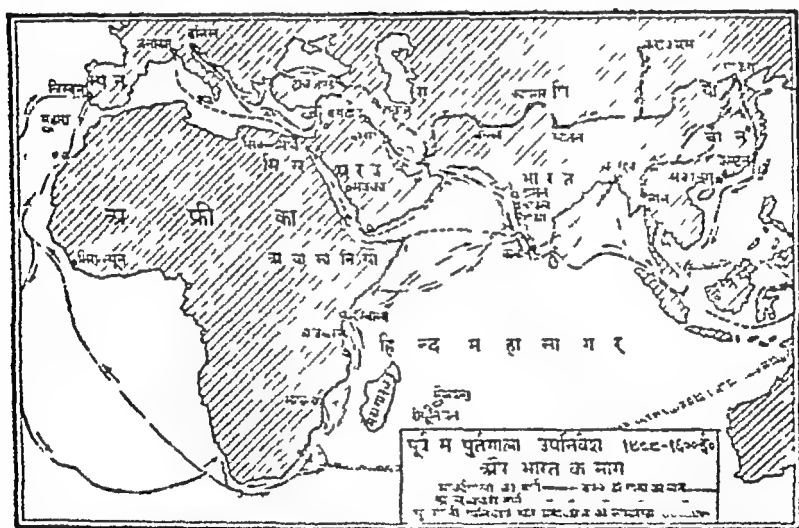
व्यापार के क्षेत्र में गुजरात एवं माबर ने विशेष उन्नति की थी। परन्तु इसके पूर्व यह दिल्ली साम्राज्य के अन्य सुधारों एवं आर्थिक संगठन का वर्णन करना आवश्यक है। ध्यान रहे कि समकालीन मुस्लिम इतिहासकारों में बहुत कम व्यक्तियों ने तत्कालीन आर्थिक दशा का समुचित वर्णन किया है। इस कार्य में हमें मार्कांसोलो, मूर यात्री इब्नबतूता एवं चीनी यात्री महुयन के कार्यों से विशेष जानकारी प्राप्त होती है। हूभायनशा इन इतिहासकारों ने केवल अज्जाल, माबर एवं गुजरात आदि के आर्थिक जीवन का वर्णन किया है। उत्तरी भारत के आर्थिक जीवन की वास्तविक झलक अलाउद्दीन के आर्थिक संगठन से मिलती है। सुल्तान अलाउद्दीन के आर्थिक सुधार उनकी महत्वाकांक्षाओं के फलस्वरूप हुए थे। सुल्तान के लिए यह सम्भव न था कि इतनी विशाल सेना का पालनपोषण राजस्व के आचार पर ही किया जाता। उन्हें अपने परामर्शदाताओं से विचार विमर्श किया। इब्नबतूता के अनुसार यदि कोई हिन्दू सुल्तान को भेंट देने के विचार से दरबार में प्रवेश करता तो सुलमान "हृदाक अज्जाल" की रट लगाते थे जिसका अर्थ होता है "इस तरह सुन्दर सत्य पर लाली!" उनके रहन-सहन का स्तर बहुत नीचा था। वह संस्कारों पर ध्यान नहीं दे सकते थे। जजिया नामक एक कर देने पर ही उनको जीवन दान दिया जाता था।

बंगाल के सम्बन्ध में मार्कोपोलो ने लिखा है कि देश घन-धान्यपूर्ण था और प्रतिदिन की आवश्यक वस्तुएँ सस्ते भाव पर मिल जाती थीं। प्रजा का जीवन सुखी था। इसी प्रकार माह्दुमान ने लिखा है कि बंगाल में चावल की खेती अधिक होती थी। इसके अतिरिक्त यहाँ अनेक प्रकार की दालें एव सन्जियाँ बहुलता से प्राप्त हो जाती थीं। सुपारी का प्रयोग किया जाता था। चावल और नारियल से नशीले पेय पदार्थ तैयार किये जाते थे। यहाँ जरी का काम भी किया जाता था और चाकू, छूरी आदि अनेक वस्तुएँ तैयार की जाती थीं।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. तुर्क-अफगान शासन-काल में मुसलमान और हिन्दू समाज की स्थिति पर प्रकाश डालिए।
२. पूर्व मध्यकालीन भारत की आर्थिक स्थिति पर एक लेख लिखिए।
३. पूर्व मध्य कालीन भारत की सभ्यता एवं सस्कृति पर प्रकाश डालिए।

देश की आर्थिक दशा अच्छी रही। बाजारों में अन्न काफी मात्रा में था और राजकोष में इतना धन था कि मुबारक एवं खुसरो द्वारा धन लुटाये जाने पर भी काफी धन शेष बच गया था। मुहम्मद तुगलक के शासन काल में आर्थिक जीवन को बहुत बड़ा आघात पहुँचा और न केवल सुल्तान की योजनाएँ ही असफल हुईं वरन् आर्थिक क्षेत्र में भी उसे पूर्ण असफलता प्राप्त हुई। नवीन सिक्कों का आधार इतना सरल था कि कोई भी व्यक्ति उन्हें बना सकता था और यद्यपि समकालीन इतिहासकारों का कथन अतिशयोक्तिपूर्ण है फिर भी इतना तो मानना ही पड़ेगा कि सुल्तान की नवीन योजना से राजकोष को अपार क्षति उठानी पड़ी। इसके अतिरिक्त दुर्भिक्ष आदि के कारण भी आर्थिक क्षेत्र में आतङ्क फैल गया था। सुल्तान ने दुर्भिक्षपीड़ितों की सहायतायें सुविधाएँ प्रदान कीं परन्तु उसे सफलता न मिली और हजारों व्यक्ति काल का ग्रास बन गये। कृषक खेती छोड़ कर भाग गये और व्यापार की गति भी रुक गई। फिरोज तुगलक ने सिंचाई का प्रबन्ध एवं अन्य सुविधाएँ देकर आर्थिक दशा को सुधारने का प्रयत्न किया परन्तु तैमूर के आक्रमण ने वहीं-वहीं दशा को भी शोचनीय बना दिया।



चित्र ३३

गुजरात, मावर एवं दक्षिण के अन्य प्रदेशों में व्यापार अधिक उन्नति पर था। व्यापारी जहाजों द्वारा विदेश से माल मँगवाया जाता था। विदेशी व्यापार को प्रोत्साहन दिया जाता था और घोड़े, सोना, चाँदी एवं ताँबा के बदले जड़ों-वृष्टियाँ, काली मिर्च, अदरक एवं वस्त्र ले जाया करते थे। कपास एवं नील यहाँ की प्रसिद्ध फसलें थीं। गुजरात धन-वान्य से परिपूर्ण था और इसमें सात हजार नगर एवं गाँव थे। स्थानीय कारीगर रंगीन चटाईयाँ बनाते थे और इन पर पशु-वृत्तियों के चित्र अंकित रहते थे। मासर घोड़ों के व्यापार के लिए प्रसिद्ध था। यहाँ हर अच्छी नस्ल के घोड़े कम पाये जाते थे और अधिकतर घोड़े विदेशों से मँगवाये जाते थे।

में रहते थे। जितने मेवाती पकड़े गये उनको तलवार के घाट उतार दिया गया। बलवन ने गोपाल गिरि में एक दुर्ग सिर्फ इसलिए बनवाया कि भविष्य में राजधानी को किसी प्रकार के बाहरी उपद्रवों द्वारा क्षति न पहुँचे। गोपाल गिरि के दुर्ग में सुयोग्य सैनिकों को रक्खा गया। अनेक छोटे-छोटे किले बनवाकर बलवन ने वहाँ अफगान सैनिकों की चौकियाँ बैठा दी। इन अफगानों को बलवन ने यह आदेश दिया कि वे जी तोड़ कर रक्षा कार्य करें और उनके इस कार्य के बदले में बलवन ने उन्हें निकट की भूमि जागीर रूप में दे दी थी।

जिन उपद्रवों से सम्पूर्ण देश को आर्थिक क्षति पहुँच रही थी उनमें दो अरब के डाकुओं के उपद्रव अधिक कुख्यात हैं। अरब के ये दो डाकू कम्पिल और पतिवारी भोजपुर को अपना गढ़ बना कर निकटवर्ती व्यापार-मार्ग से जाने वाले व्यापारियों पर छापा मारते थे। इसके भय से व्यापारियों ने आना जाना बन्द कर दिया था। बलवन ने इन के दमन के लिए सबसे पहले अनेक छावनियाँ बनवाई और साहसी सैनिकों को वहाँ नियुक्त कर दिया। उसने जलाली के दुर्ग को भी मरम्मत करा कर डाकुओं के दमन का कार्य सुचारु रूप से चलाना आरम्भ किया। बलवन स्वयं कई महीनों तक डाकुओं के दमन के लिए उनके गढ़ों में रहा।

दोआब के डाकुओं का पूर्ण दमन हो चुका था कि सहसा बलवन को यह सूचना मिली कि रहेलखण्ड के जिलों में उपद्रव खड़े हो गए हैं। वहाँ के प्रान्तीय शासक उन विद्रोहों को दमन करने में पूर्णतया असमर्थ थे क्योंकि उपद्रवियों की क्षति अपेक्षा कृत बहुत अधिक थी। बलवन को जब यह सूचना मिली तो वह मोहित हो उठा और उसने उपद्रवियों के कलेश्राम का आदेश दे दिया। दो दिन के भीतर ही उपद्रव क्षेत्र में खून की नदियाँ बहने लगी, लाशों की दुर्गन्धि से आस-पास की हवा दूषित हो गई।

बलवन के शासन-काल में विद्रोह और दमन—बंगाल के सूबेदार तुगरिल खाँ ने बलवन के शासन-काल में विद्रोह किया था जिसे बलवन की सेना न दबा सकी। इस पर बलवन स्वयं एक विशाल सेना लेकर बंगाल की ओर चल पड़ा। सुल्तान के भय से तुगरिल खाँ सुन्नाती भाग गया किन्तु बलवन कम छोड़ने वाला था। उसने उसका पीछा किया। तुगरिल खाँ गिरफ्तार किया गया और उसका बर कर दिया गया। तुगरिल के साथियों को इतनी जुरी तरह चुकला गया कि देखने वालों के कलेजे काँप उठे। बलवन ने बंगाल में पूरी शान्ति स्थापित करके अपने पुत्र बुशरा खाँ को वहाँ का प्रान्तीय शासक बना दिया।

बलवन के पश्चात् गुलाम बरा का पता आरम्भ हो जाता है क्योंकि उसका उत्तराधिकारी केमुअद मिरकुत ही अराम और दुर्जन शासक निकला। सुल्तान को दुर्बल देख कर सल्तनत के सरदारों और प्रमीग ने राजनैतिक प्रभुता प्राप्त करने के लिए भग्न कर दिया। विद्रोह और बुराई का आरम्भ हो लेने लगे। पिल्लियों के पता भक्ति चण्डापुरीन किया। ने बुराई का नेपाओ को मरवा दिया और उसने पुर दिला उरजन पर अधिकार कर लिया। मोहक दुर्जन नामक एक व्यक्ति ने जला-

अध्याय ४६

दिल्ली सल्तनत में आन्तरिक विद्रोह

जैसा कि हम पिछले पृष्ठों में देख चुके हैं दिल्ली सल्तनत के समय में बराबर आन्तरिक विद्रोह होते रहे। राजपूत सरदार, प्रान्तीय शासक और महत्वाकांक्षी अमीर ही ऐसे विद्रोहों को जन्म देते थे। इस प्रकार के विद्रोह सल्तनत के लिए हानिकार सिद्ध होते रहे। इसीलिये सुल्तान विद्रोहों को दबाने के लिए बराबर सचेत रहा करते थे। यहाँ हम उन्हीं विद्रोहों के दमन की कहानी पढ़ेंगे।

इल्तुतमिश के समय में राजपूत विद्रोह—कुतुबुद्दीन ऐबक के बाद जब इल्तुतमिश दिल्ली सल्तनत का अधिकारी हुआ तो राजपूतों ने अपनी आजादी पुनः प्राप्त करने की चेष्टा की। वे तुकों को भारत से खदेड़ देने का प्रयास करने लगे। देखते-देखते चन्देलों ने कालिंजर और अजयगढ़ जीत लिया, उधर मुसलमानों से प्रतिहारों ने ग्वालियर का किला छीन लिया और उन्होंने अपना साम्राज्य भाँसी तक बढ़ा लिया। इसी प्रकार रणथम्भौर के चौहान राजा ने जोधपुर और उसके निकटवर्ती भू-भाग पर अधिकार कर लिया। अन्य राजपूत वंशों ने भी मुस्लिम सत्ता के विरुद्ध आवाज उठाई। पर चारों ओर विद्रोह से घिरा हुआ इल्तुतमिश तनिक भी न धरपाया। उसने एक एक करके समस्त राजपूत राज्यों को दबा दिया और १३२० तक अजमेर, तहनगढ़, वर्पाना, साँभर, जालौर आदि उसके अधीन हो गये। अवध, दोआब तथा कटेहर के राजपूतों को भी इल्तुतमिश ने दबा दिया।

इल्तुतमिश के बाद का विद्रोह—इल्तुतमिश ने तो किसी प्रकार विद्रोहों को दबा कर शान्तिपूर्वक राज्य कर लिया किन्तु उसके बाद विद्रोहों का ताँता फिर शुरू हुआ। रजिया के समय में पड़्यन्त अवश्य हुए विद्रोह नहीं। उसके पश्चात् ४० अमीरों का दल काफी शक्तिशाली हो गया और सल्तनत की शक्ति कम होने लगी। नासिरुद्दीन मुहम्मद के ५० वर्षों के शासन-काल में कोई विशेष घटना नहीं घटी। उसके सुयोग्य बलबन ने उसकी हर प्रकार से रक्षा की। नासिरुद्दीन को बलबन के हाथ का कउपुतली समझ कर और वह सोच कर कि सम्राट् अकर्मण्य है विद्रोहियों को प्रोत्साहन मिलता रहा। यद्यपि बलबन ने सुन्दर शासन-व्यवस्था द्वारा देश में शान्ति स्थापित करने की पूरी कोशिश की थी फिर भी नासिरुद्दीन के शासन-काल में अशान्ति और अराजकता छाई रही। इल्तुतमिश के बाद से ही मेवाड़ के राजपूतों ने शक्ति बढ़ाना शुरू कर दिया था। उनकी लूटों ने आस-पास के लोगों का जीवन संकटमय कर दिया था।

बलबन द्वारा विद्रोह दमन—सुल्तान बलबन ने दिल्ली के आस-पास के जंगलों को साफ कर लोगों का जीवन सुरक्षित किया क्योंकि मेवाड़ी लोग इन्हीं जंगलों

हम यह कह सकते हैं कि मुहम्मद तुगलक के शासन काल के प्रारम्भिक वर्षों में जो विद्रोह हुये उनमें इन्हीं प्रान्तीय शासकों का हाथ था। सबसे पहला विद्रोह मुहम्मद तुगलक के भाई बहाउद्दीन ने किया। वह सागर का प्रान्तीय शासक था। सुल्तान ने बहाउद्दीन को गिरफ्तार कर लिया और उसके साथ इतना कठोर बर्ताव किया कि लोग काँप उठे। सिन्ध के सूबेदार से यह अत्याचार देखा न गया और उसने सुल्तान के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। सुल्तान सिन्ध के विद्रोह में लगा ही था कि उसे बङ्गाल के विद्रोह की सूचना मिली। सिन्ध का विद्रोह किसी तरह दबा दिया गया पर बङ्गाल सुल्तान के काबू के बाहर हो गया। अतः बंगाल प्रान्त दिल्ली सल्तनत से निकल गया। बंगाल की स्वतन्त्रता के पहले ही मावर के शासक सय्यद जलालुद्दीन अहसानशाह ने अपने को दिल्ली सल्तनत से स्वतन्त्र घोषित कर लिया था। उधर दक्षिण में जफर खान ने अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया था और अलाउद्दीन बहमनशाह की उपाधि धारण की। हम आगे चल कर पढ़ेंगे कि दक्षिण में किस प्रकार बहमनी राज्य की स्थापना हुई थी। कड़ा के गवर्नर ने भी विद्रोह किया था, किन्तु उसका दमन कर दिया गया। सुल्तान ने जीते जी उसकी खाल खिचवा ली। अवध के गवर्नर ऐनुल्मुल्क ने भी विद्रोह किया था और सुल्तान ने उसे भी दबा दिया था। मुहम्मद तुगलक के समय का अन्तिम विद्रोह गुजरात का विद्रोह है जिसे दबाने की तैयारी सुल्तान कर ही रहा था कि उसका देहावसान हो गया।

फिरोज तुगलक के समय में विद्रोह का दमन—मुहम्मद तुगलक के समय में जितने प्रान्त हाथ से निकल गये वे उन पर पुनः अधिकार प्राप्त करने का प्रयास करना फिरोज का सबसे बड़ा कर्त्तव्य होना चाहिए था। सुल्तान से यह कहा गया कि दक्षिण में वह बहमनी राजा को जो हाल ही में स्वतन्त्र हुआ है साम्राज्य में मिला ले। इस पर सुल्तान ने उत्तर दिया कि वह मुसलमानों का खून बहाना नहीं चाहता। इसी प्रकार राजस्थान के राज्य को भी राज्य में मिलाने के लिए सुल्तान ने कोई प्रयत्न नहीं किया। बात यह थी कि सैनिक शक्ति अत्यन्त दुर्बल थी। सुल्तान में स्वयं साहस का अभाव था। न जाने किस प्रेरणा से उसने बंगाल को दिल्ली सल्तनत में मिलाने के लिए रणयात्रा की। किन्तु उसे बराबर असफलता मिली। सिन्ध का विद्रोह दबाने के लिए फिरोज तुगलक ने जो कार्य किये उनसे हम यह भली-भाँति समझ जाते हैं कि उसकी सैनिक योग्यता कितनी कम थी और वह कितना अदूरदर्श था। सुल्तान कभी भी सिन्ध पर अधिकार नहीं कर सका होता लेकिन उसके योग्य मन्त्री ने उसे इस कार्य में काफी सहायता दी थी, जिससे कि वह सफल हो सका।

फिरोज के बाद विद्रोह—फिरोज तुगलक की मृत्यु के पश्चात् दिल्ली सल्तनत का निरन्तर हास होता गया। जो साम्राज्य इतना विशाल हो गया था वह काफी जीमिन हो गया। दुर्भाग्यवश तमूर का तूफानी आक्रमण हुआ। दिल्ली सल्तनत की रक्षा सही ताकत नहीं खत्म हो गई। प्रान्तीय राज्यों को स्वतन्त्र होने का मौका मिला। अतः कई प्रान्त स्वतन्त्र हो गए। परन्तु दिल्ली सुल्तानों में इतनी ताकत नहीं रही कि वे इन राज्यों को फिर से दिल्ली सल्तनत के अंग बना सकें। तुगलक वंश के पश्चात् उपर्युक्त वंश का शासन स्थापित हुआ। उनके छोटे से राज्य में आन्तरिक विद्रोह का

लुदीन खिलजी के विरुद्ध बगावत की किन्तु उसे दबा दिया गया। जलालुद्दीन शान्ति-पूर्वक राज्य कर ही रहा था कि उसके भतीजे ने जैसा कि हम पढ़ चुके हैं चुपके से उस का बंध कर दिया।

अलाउद्दीन खिलजी के समय में विद्रोह—जैसा कि हम पढ़ चुके हैं अलाउद्दीन ने विद्रोह के कारणों पर खूब अच्छी तरह विचार किया था और विद्रोहों के दमन के उपायों का समुचित प्रबन्ध करके उसने विद्रोहियों का हिलना-हुलना तक बन्द करवा दिया था। अमीरों के विद्रोहों का मुख्य कारण जानकर ही उसने उनसे जागीरें छीन ली थीं। अलाउद्दीन ने यह समझ लिया था कि विद्रोह का सबसे बड़ा कारण प्रजा के पास अतुल धन राशि का होना ही है, अतः उसने ऐसा प्रबन्ध किया कि किसी के पास इतना अधिक धन न हो जाय कि वह सुल्तान के विरुद्ध आवाज उठा सके। अलाउद्दीन के गुप्तचरों ने प्रजा और सरदारों की छोटी-छोटी बातों तक की सूचना सुल्तान को देना प्रारम्भ कर दिया। हर प्रकार की विलासिता का अन्त करके सुख-सुविधा की चिन्ता पड़ गई। विद्रोहों की ओर ध्यान देने का अवसर ही न मिला। हिन्दुओं को तो उसने इतना निर्धन बना दिया कि उनको नमक रोटी के लाले पड़ गये, विद्रोह की बातें तो बहुत दूर रहीं। इस प्रकार अलाउद्दीन ने बहुत पहले से ही अपने शासन-काल में विद्रोहों की जड़ खोद देने के उपाय कर लिए थे।

मुबारक खिलजी द्वारा विद्रोहों का दमन—अलाउद्दीन खिलजी के उत्तराधिकारी मुबारक खिलजी के समय में विद्रोहों का ताँता बँध गया, क्योंकि काफी दिनों के बाद कड़ा अकुश कुछ ढीला हुआ था। गुजरात और देवगिरि के विद्रोह काफी भयकर रहे। गुजरात में भयकर विद्रोह हुआ था और देवगिरि के बादव नरेश तथा राज-पूताना के कुछ राज्यों ने अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया। सुल्तान ने गुजरात के विद्रोह का दमन कर दिया और अपने सनुर जफर खाँ को गुजरात का शासक बना दिया। देवगिरि का विद्रोह स्वयं मुबारक द्वारा ही दबाया गया। मुबारक ने देवगिरि के शासक हरपाल देव की खाल जीते जी खिचवा ली।

खुसरो ने मुबारक की हत्या करके दिल्ली का सिंहासन प्राप्त कर लिया, किन्तु वह स्वयं गयामुद्दीन तुगलक द्वारा पराजित हुआ। गयामुद्दीन के शासन-काल में भी काफ़ी बराबर के राजा प्रताप रुद्रदेव ने विद्रोह कर दिया किन्तु उसका दमन कर दिया गया। गयामुद्दीन के उत्तराधिकारी मुहम्मद तुगलक के विद्रोहों और दमनों का इतिहास नीचे पढ़ेंगे।

मुहम्मद तुगलक के समय में विद्रोह—मुहम्मद तुगलक के सम्बन्ध में पढ़ते हुए हम ने देखा था कि वह मौलिक प्रतिभा का आदमी था। वह बड़ी ऊँची-ऊँची कल्पनाएँ किया करता था परन्तु दुर्भाग्यवश उसकी प्रत्येक योजना अशफल रही और उसकी स्थिति डाल से चूँके हुए मन्दर सी हो गई। सम्पूर्ण साम्राज्य में विद्रोहों का ताँता लग गया। मुहम्मद तुगलक के समय में विद्रोहों की संख्या बहुत अधिक होने का कारण यह भी था कि उसके कई प्रान्तीय शासक विदेशी रक्त के थे। उन विदेशियों को सुल्तान से कोई हार्दिक प्रेम नहीं था और वे सर्वथा अपने को शक्तिशाली बनाने की चिन्ता में पड़े रहते थे। अतः वे विद्रोह का भण्डा तैयार कर देते थे।

अध्याय ४७

दिल्ली सल्तनत पर एक विहंगम दृष्टि

राजवंशों का शीघ्र परिवर्तन

पिछले पृष्ठों में हमने मुहम्मद गोरी के आक्रमण के सम्बन्ध में पढ़ा और देखा कि भीषण आक्रमणों से गोरी ने आतंक ला दिया था। उत्तर भारत के अधिकांश भाग पर अपना अधिकार स्थापित करके मुहम्मद गोरी तो स्वदेश लौट गया, किन्तु भारत पर शासन करने को वह अपने एक प्रिय गुलाम कुतुबुद्दीन ऐबक को छोड़ गया। ऐबक ने भी विजय पताका फहराई और देखते-देखते मुसलमानी सत्ता भारत में स्थायी हो गई। किन्तु दिल्ली सल्तनत के इतिहास की यह एक बड़ी विचित्र स्थिति रही कि राजवंशों का परिवर्तन बड़ी शीघ्रता से होता रहा। १२०६ ई० से १२६० ई० तक गुलाम कुतुबुद्दीन के गुलाम तथा गुलामों के गुलाम ने शासन किया। १२६० ई० से १३२० तक खिल्जियो ने राज्य किया, फिर तुगलकों की बारी आई जिन्होंने १३२० ई० से १४१२ ई० तक राज्य किया। फिर १४५१ से १४५६ तक लोदी वंश का शासन चलता रहा। अन्त में बाबर ने सर्वदा के लिए इनसे दिल्ली छीन ली। भारत में मुसलमानों के जम जाने के पश्चात् अर्थात् १२०६ ई० से दिल्ली में क्रमशः गुलाम, खिल्जी, तुगलक, सैयद और लोदी पाँच राजवंशों ने ३२० वर्षों में अर्थात् १५२६ ई० तक राज्य किया। पहला राज वंश ८४ वर्ष, दूसरा ३० वर्ष, तीसरा ६२ वर्ष, चौथा ३७ वर्ष तथा पाँचवाँ ७५ वर्ष तक शासन कर सका था। इस तालिका से यह ज्ञात होता है कि कोई भी राजवंश ६२ वर्ष से अधिक नहीं टिक सका। आखिर इस राजनीतिक उथल-पुथल का क्या कारण था? इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए शायद पाठक के मन में यह जानने की इच्छा उत्पन्न होगी कि एक के बाद दूसरे राजवंश का अधिकार राजसिंहासन पर कैसे हुआ। इसी प्रश्न पर हम सक्षेप में विचार करेंगे अर्थात् राजवंशों के पतन पर दृष्टिपात करेंगे।

गुलामों का पतन—बलबन गुलाम वंश का अन्तिम शक्तिशाली शासक था। इसने अपने प्रबोध कपुरुष को अपना उत्तराधिकारी निर्वाचित किया था, किन्तु सरदारों ने बलबन की मृत्यु के पश्चात् ककुमाद को राजगद्दी पर बैठाया। उस समय इसका आयु केवल १७ वर्ष की थी। ककुमाद का पालन पोषण इस प्रकार हुआ था कि वह विलासिता का नाम तक नहीं जानता था। सहसा जब उसके सम्मुख वन्य और विजायते का उभार आ खड़ा हुआ तो उसकी आँखें चकाचौंध हो गईं और उसने आँखें मूँदकर इनका उपयोग करना आरम्भ कर दिया। शासन का अनुसरण पदाधिकारियों ने ना करना आरम्भ कर दिया। फिर क्या था, सारे देश में

कोई प्रश्न ही नहीं था। तत्पश्चात् लोदी वश आता है। बहलोल लोदी ने अफगान सरदारों से इतनी अधिक घनिष्ठता स्थापित कर दी थी कि उन्हें सुल्तान से किसी प्रकार का सन्तोष नहीं रहा। तत्पश्चात् सिकंदर लोदी आता है। उसे अनेक विद्रोहों का सामना करना पड़ता है क्योंकि वह कुछ अधिक महत्वाकांक्षी था। सिकंदर को सबसे पहले जौनपुर का सामना करना पड़ा। जौनपुर राज्य को बहलोल लोदी ने दिल्ली सल्तनत में मिला कर उस पर सिकंदर के बड़े भाई बरबाक शाह का शासन स्थापित करा दिया था। सिकंदर लोदी ने बरबाक शाह को हरा दिया और उसके साथ भाई होने के नाते यह कृपा दिखलाई कि उसे जौनपुर का प्रान्तीय शासक बना दिया। तत्पश्चात् जौनपुर के जमींदारों ने भयकर विद्रोह किया जिसे दबाने में बरबाक असफल रहा। बरबाक लखनऊ भाग गया किन्तु सिकंदर लोदी ने इस विद्रोह का शीघ्र दमन कर दिया और बरबाक को पुनः जौनपुर का शासक नियुक्त कर दिया। सिकंदर को फिर कभी विशेष विद्रोह का सामना नहीं करना पड़ा।

इब्राहीम लोदी के समय में विद्रोह—इब्राहीम लोदी के साथ में उसके छोटे भाई जलाल खाँ ने सिंहासनारोहण का विरोध करते हुए विद्रोह किया था। इब्राहीम को इस बात के लिए विवश होना पड़ा कि जलाल खाँ को जौनपुर का सुल्तान मान लिया जाय किन्तु आगे चलकर सुल्तान ने जलाल खाँ का वध करवा दिया। इब्राहीम लोदी ने अफगान सरदारों को बुरा तरह दबाया जिसे असन्तुष्ट हो कर उन्होंने काबुल के सासक बाबर का भारत पर आक्रमण करने के लिए निमन्त्रण दिया।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. दिल्ली सल्तनत के समय में आन्तरिक विद्रोहों के कारणों पर प्रकाश डालिए।

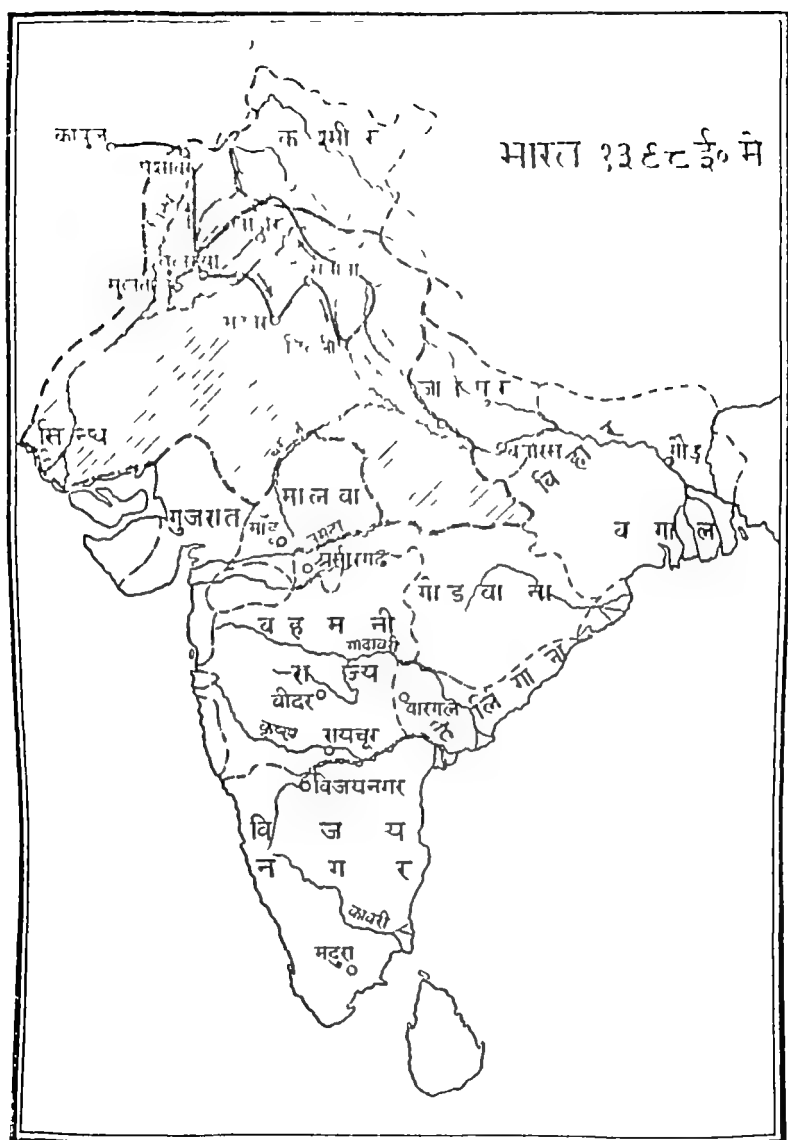
२. दिल्ली सल्तनत के समय के कुछ प्रमुख आन्तरिक विद्रोहों तथा उनके दमन पर प्रकाश डालिए।

आचरण के थे कि इन्होंने इल्तुतमिश के एक पुत्र कुतुबुद्दीन की हत्या कर दी। माँ को प्यास के मरना था। तब पुत्र ने माँ को मार डाला, उसने पुत्री रजिया के भी पक्ष का पङ्क्त्यन्त रचा, पर वह सोभाग्य से मर गई। पुत्री गोर माँ के हाले कारनामों से दरबार में चलवली मर गई। गोर गमोरी ने विद्रोह कर दिया। देगते देगते प्रत्येक प्रमीर स्वतन्त्र हो गये। सरदारों ने माँ पेठा दोनों को कारागार में डाल दिया। कुतुबुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् १२३६ ई० में पर्यात् इल्तुतमिश की मृत्यु के एक साल बाद रजिया सिंहासन पर बैठी। इसके शासन काल में भी विद्रोह हुए। सर्व प्रथम अल्तुनिसा ने विद्रोह किया। रजिया की हत्या के पश्चात् तो छ वर्षों तक अराजकता-सी फैली रही। उसके बाद उसका भाई अलराम सिंहासनारूढ़ हुआ था जो घोर कामुक और निर्दय था। इसके शासन काल में तो हत्यायात्रा, विद्रोहों और अत्याचारों का ताता मर गया। अतः इस शासन का अन्त भी हत्या द्वारा हुआ। तत्पश्चात् समूह गद्दी पर बैठा। उसकी कठोरता से तब आकर प्रमीरा ने उसे कारागार में डाल दिया और इल्तुतमिश के पुत्र नासिरुद्दीन को गद्दी पर बैठाया। यह पाक-साफ शासक था। अतः वह अपने मन्त्री बलवन की देव-रेख में शान्तिपूर्वक २० वर्षों तक राज्य कर सका। यही एक ऐसा शासक था जो शासन के लिए अकुशल होते हुए भी शान्तिपूर्वक राज्य कर सका। इसमें कुछ रहस्य था। शान्तिप्रिय होने के कारण इसके शासन काल में विद्रोह नहीं हो सके, दूसरे उसे बलवन जैसा कुशल एवं योग्य मन्त्री प्राप्त था। इस प्रकार हम देखते हैं कि लगभग सभी गुलाम शासकों की मृत्यु के पश्चात् राज्य में विद्रोह का झण्डा ऊँचा उठता था। बलवन की मृत्यु के पश्चात् जो बिलग हुआ उसका विवरण प्रारम्भ में ही दिया जा चुका है और हमने देखा था कि जलालुद्दीन खिल्जी ने गुलाम वंश का सदा के लिए अन्त करके एक नये राजवंश (खिल्जी वंश) की नींव डाली थी।

खिल्जी वंश का पतन—कैकुवाद की हत्या के पश्चात् ही जलालुद्दीन को दिल्ली का सिंहासन प्राप्त हुआ था पर जलालुद्दीन की हत्या स्वयं उसके भतीजे और दामाद अलाउद्दीन ने कर दी। तत्पश्चात् अलाउद्दीन गद्दी पर बैठा। उसने विद्रोहियों का दमन सफलतापूर्वक किया पर उसकी मृत्यु के पश्चात् देश में पुनः अराजकता छा गई। उसके पुत्र खिज़्र खॉ का गद्दी पर से उतार कर अमीर मलिक काफूर ने एक पंच-वर्षीय बालक शहाबुद्दीन को शासक बनाया। वास्तव में मलिक काफूर स्वयं शासन की बागडोर अपने हाथ में लेना चाहता था, इसीलिए उसने इस छोटे से बच्चे को सुल्तान बनाया। पर ३५ दिन के भीतर ही इस बच्चे की हत्या कर दी गई। तत्पश्चात् अलाउद्दीन के एक दूसरे पुत्र सुबारक खॉ के अमीरों ने गद्दी पर बैठाया। कुछ साल तक तो यह सफलतापूर्वक शासन करता रहा किन्तु वह अपनी प्रारम्भिक सफलताओं पर फूल गया और उसने मनमानी करना प्रारम्भ कर दिया। हसन नामक एक व्यक्ति के प्रभाव में आकर वह और विगड़ता गया। उसका भी जीवन सुरा और सुन्दरियों तक सीमित हो गया। अब वह अमीरों को अपमानित करने लगा। फलतः वे विद्रोही हो गए। इधर नीच हसन, जिसने खुसरो खॉ की उपाधि धारण कर ली, मौके की ताक में था। एक दिन वह सुल्तान के महल में रात्रि में अपने साथियों के साथ घुस गया।

मोग-विलास का साम्राज्य छा गया। कैकुवाद तो सुरा और सुन्दरियों के हाथ की कठपुतली बन गया। अब राज-काज दिल्ली के कोतवाल के दामाद निजामुद्दीन के हाथ में रहने लगा। कैकुवाद नाम मात्र का सुल्तान बना रहा। निजामुद्दीन बड़ा ही महत्वाकांक्षी था। वह स्वयं शासक बनना चाहता था किन्तु यह तब तक सम्भव न था जब तक कैकुसर जीवित था। कैकुसर के विषय में हम कह आये हैं कि बलबन ने इसे अपना उत्तराधिकारी घोषित किया था। अब भी कुछ सरदार कैकुसर के पक्ष में थे। अतः निजामुद्दीन ने एक दिन सुल्तान कैकुवाद से जब वह नशे में चूर था, कैकुसर की हत्या की अनुमति ले ली। फिर क्या था, कैकुसर सुल्तान से बुलाया गया और रात में ही रोहतक के पास उसकी हत्या कर दी गई। इस हत्या ने सम्पूर्ण राज्य में खलबली मचा दी। अनेक विरोधी दल बन गये जिनमें खिल्जी अमीर जलालुद्दीन फिरोज का दल अधिक शक्तिशाली था। इस दल के किसी सदस्य ने एक दिन सुल्तान कैकुवाद की हत्या कर दी और तब जलालुद्दीन खिल्जी दिल्ली के सिंहासन पर बैठा। यहाँ से खिल्जी वंश का उदय होता है। गुलाम वंश के पतन में कुछ अन्य कारणों ने भी योग दिया। सरदारों में पारस्परिक द्वेष था, वे महत्वाकांक्षी थे और राज्य हड़पने के लिए पड़्यन्त किया करते थे। जैसा कि ऊपर दिखाया गया है इससे एक दूसरी समस्या यह पड़ी हो गई कि राज प्रतिष्ठा में कमी आ गई। मंगोलों के अनवरत आक्रमण ने तो गुलामों की शक्ति छिन्न भिन्न कर दी थी, साथ ही सेना भी दुर्बल हो चली थी। इनका शासन प्रबन्ध सैनिक शक्ति पर चल रहा था और उसमें कोई सुधार नहीं हो सका था, अतः जनता की इसमें कोई रुचि नहीं रह गई थी। एक सबसे बड़ी कमी तुर्कों में (कुछ अन्य मुसलमान शासकों में भी) यह थी कि उनमें उत्तराधिकार का कोई निश्चित नियम न था। जिसकी लाठी उसकी भैंस का बोलचाल था। इससे हर शासक की मृत्यु के पश्चात् पड़्यन्तों तथा विद्रोहों का भीषण प्रकोप उत्पन्न हो जाता था। वस्तुस्थिति का स्पष्ट ज्ञान प्राप्त करने के लिए हमें गुलाम वंश के प्रत्येक शासक के अत की कहानी की ओर ध्यान देना होगा। गुलाम वंश के प्रथम शासक कुतुबुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र आरामशाह गद्दी पर बैठा, किन्तु उसकी सत्ता को बदायूँ के शासक इल्तुतमिश ने चुनौती दी और उसे गद्दी से उतार दिया। तत्पश्चात् सम्पूर्ण राज्य में विप्लव का श्री गणेश हुआ और शक्तिशाली सरदारों ने राज्य के टुकड़े-टुकड़े कर दिये। इल्तुतमिश ने दिल्ली तथा उसके निकटवर्ती भाग को हड़प लिया, खिल्जी मलिकों ने लखनौ को अपने अधीन कर लिया, कुत्रैचा ने सिन्ध की बागडोर अपने हाथ में ले ली, लाहौर पर कमी कुत्रैचा का अधिकार हो जाता तो कमी गजनी के प्रधान शासक इल्तुतमिश का। इसी प्रकार इल्तुतमिश की मृत्यु के पश्चात् भी विप्लव का ताँता पँध गया। इल्तुतमिश यह जानता था कि उसके पुत्र निकम्मे हैं। अतः उसने अपनी पुत्री रजिया को उत्तराधिकारिणी घोषित कर दिया था। पर मला सरदारों को कब सप था कि वे किसी नारी द्वारा शासित हों, अतः उन्होंने इल्तुतमिश के एक पुत्र रज्जुद्दीन को गद्दी पर बैठाया। रज्जुद्दीन की माँ का ही इसमें विशेष हाथ था। बेटा सुरा-सुन्दरियों ने बनाया और माँ उल्टा सीधा शासन करने लगी। दोनों इतने पावत

हुया । तत्पश्चात् कई दुर्गों का सामना मदी पर ठि । पन्तिम सामना पलाउदीन गालम



चित्र ३४

शाह या जिससे पञ्जाब के सरदार बहलोल लोदी ने दिल्ली छीन ली और इस प्रकार १४५१ ई० में दिल्ली पर लोदी वंश का शासन शुरू हुआ ।

लोदी वंश का पतन—लोदी वंश के पतन का श्रेय बहुत कुछ १५२६ ई० में

मुबारक की हत्या कर दी गई और अत्याचारियों ने वेगमों और बच्चों पर गजब डाय़ा । १३१६ ई० में अलाउद्दीन की मृत्यु हुई थी और चार वर्ष के भीतर ही १३२० ई० में मुबारक की भी हत्या कर दी गई पर मुबारक का हत्यारा हसन भी जो नासिबद्दीन के नाम से सुल्तान बना था, शान्तिपूर्वक राज्य न कर सका और उसके अत्याचारों से ऊब कर सरदारों ने विद्रोह कर दिया । फखरुद्दीन जूना जो आगे मुहम्मद तुगलक के नाम से प्रसिद्ध हुआ, हसन की खेदुआचारिता नहीं बरदाश्त कर सका । उसने अपने पिता गाजी मलिक से सारे अत्याचारों को कह सुनाया । गाजी मलिक ने नासिबद्दीन पर आक्रमण कर दिया । नासिबद्दीन भागा, पर वह पकड़ा गया और उसका सर काट लिया गया । इस प्रकार खिलजियों का पतन होता है और गाजी मलिक तुगलक वंश की स्थापना करता है । कितना विद्रोह, रक्तपात, छलकपट, विश्वासघात आदि से यह काल भरा हुआ था ।

तुगलक वंश का पतन—तुगलक वंश का पतन तो अन्य राज वंशों से भी बुरी दशा में हुआ । गाजी मलिक गयासुद्दीन तुगलक के नाम से दिल्ली के सिंहासन पर बैठा था । पाँच वर्ष बाद ही उसके पुत्र मुहम्मद तुगलक ने उसकी हत्या का सफल षड्यन्त्र रचा और महल के सहस्रगिर जाने से उसकी मृत्यु हो गई । तत्पश्चात् मुहम्मद तुगलक सिंहासनारूढ़ हुआ । यद्यपि इसका अन्त हत्या द्वारा नहीं हुआ किन्तु हत्या से भी बढ़ कर भयानक विद्रोह हुए जिन्होंने तुगलक राजवंश की नाब भूभूमी दी । इस के शासन-काल में ही मात्र और बगाल स्वतन्त्र हो गए । दक्षिण में हिन्दुओं ने विजयनगर राज्य की स्थापना कर ली । अवध का सूबेदार मुहम्मद के बर्ताव से अप्रसन्न हो कर विद्रोही हो गया । सिन्ध में भी विद्रोह हुए, पर इन दोनों विद्रोहों को सुल्तान ने दबा दिया । दक्षिण में कृष्णा नायक की अध्यक्षता में हिन्दू राजाओं ने अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया । विदेशी अमीरों ने भी विद्रोह करके दौलताबाद पर अपना अधिकार कर लिया । यही बहमनी राज्य के नाम से प्रसिद्ध हुआ । सुल्तान का जीवन ही विद्रोहियों के दमन में बीता । गुजरात के विद्रोह का दमन करते समय ही उसकी मृत्यु हो गई । फिरोज किसी प्रकार अपनी मौत मर सका । पर उसके पश्चात् तो तुगलकों का राज्य बच्चों का खिलवाड़ हो गया । १३८८ में फिरोज की मृत्यु हुई और १४१२ ई० तक पाँच शासकों ने राज्य किया जिसमें से प्रथम शासक तुगलक शाह (गयासुद्दीन) की हत्या पाँच माह के भीतर ही कर दी गई । दूसरे शासक अबूबकर को नासिबद्दीन मुहम्मद ने बलात् पदच्युत कर दिया । चार वर्षों तक इसने राज्य किया । तत्पश्चात् हुमायूँ गद्दी पर बैठा, पर कुछ सप्ताहों में ही उसकी मृत्यु हो गई । फिर नासिबद्दीन मुहम्मद तुगलक ने १८ वर्षों (१४१२ ई०) तक राज्य किया । उसकी मृत्यु के पश्चात् सुल्तान के शान्तीय शासक खिज़्र खाँ ने दिल्ली को अपने अधीन कर लिया और तभी सैयद वंश की स्थापना हुई ।

सैयद वंश का पतन—सैयद वंश का शासन-काल विद्रोहों का युग था । इसका संस्थापक खिज़्र खाँ किसी प्रकार विद्रोहों से अपनी रक्षा करता हुआ शान्तिपूर्वक अपनी साँसें तोड़ सका । उसके उत्तराधिकारी मुबारक शाह का अन्त हत्या द्वारा

ग़ौर ग्रन्थ राज कर्मचारियों को इन पड़्यन्तों ग़ौर विद्रोहों में उन्नति करने की प्रेरणा मिलती थी । सामाज्य हड़पने की लालसा मन में जोर मारती थी ।

ग्रान्तरिक विद्रोहों के भी कुछ प्रमुखा कारण थे । उत्तराधिकार का कोई निश्चित नियम का न होना तथा शासकों की स्वेच्छा-चारिता । शासन की कुव्यवस्था भी विशेष उल्लेखनीय है । कुछ ही सुल्तानों ने शासन-प्रणाली में सुधार की ग़ौर ध्यान दिया था, ग्रन्थथा अधिकतर इस ग़ौर से उदासीन रहे । उनकी इच्छा ही विधान ग़ौर व्यवस्था थी ।

४ उत्तराधिकार के नियमों का अभाव—विभिन्न वंशों का शीघ्र परिवर्तन बहुत कुछ उत्तराधिकार सम्बन्धी नियमों पर प्रभावित था । तुर्की राज्य में जिसकी लाठी उसकी भैंस वाली कहावत लागू थी । तुर्क सामाज्य ही नहीं, इस्लाम धर्म भी इसी सिद्धान्त का पालन करता था । एक ग़ौर या सुल्तान ग़ौर दूसरी ग़ौर उसके सामन्त प्रतिद्वन्द्वी के रूप में थे । एक का शक्तिशाली होना दूसरे की दुर्बलता का प्रतीक था । यही कारण था कि सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् ग्रान्तरिक विद्रोह अथवा पड़्यन्त हुआ करते थे । दुर्बल सुल्तान सामन्तों के प्रभावित थे । स्वभावतः शक्तिशाली सामन्त अपना स्वार्थ सिद्ध करते तथा उचित अवसर पाकर अपनी राजसत्ता स्थापित करना अपना परम धर्म समझते थे । खिल्जी वंश के प्रवर्तक जलालुद्दीन ने केजुवाद की ग़ौर गया-सुद्दीन तुगलक ने नासिरुद्दीन खिल्जी की हत्या करवा दी । नासिरुद्दीन एव गयासुद्दीन दोनों ही सामन्त थे । खिल्जी ख़ाँ नासिरुद्दीन, मुहम्मद तुगलक की मृत्यु पर सुल्तान का शासक था । सुल्तान की मृत्यु हो जाने पर उसने अपने बाहुबल पर सैयद वंश की स्थापना की । बहलोल लोदी आलमशाह सैयद के समय पञ्जाब का शासक था । इसने भी अवसर से लाभ उठाया था । इन सारे रक्त-पात के मूल में था—उत्तराधिकार के नियम का अभाव ।

५. कर्त्तव्य के प्रति उदासीनता—कुछ विशेष सुल्तानों को छोड़कर लगभग सभी सुल्तान राज-कार्य के प्रति उदासीन थे । राज-कार्य वस्तुतः दरबारियों पर छोड़ दिया जाता था जिनमें शासन संगठन शक्ति का अभाव था । सुल्तान के कड़े निरीक्षण का अभाव उनकी मनमानी करने में सहायता देता था ।

६. सामन्तों की दलबन्दी—दिल्ली सल्तनत के समय तुर्क, अफगान एव भारतीय मुसलमानों में परस्पर वैमनस्य था । सर्व प्रथम तुर्की सामन्त राज्यसत्ता के अधिकारी थे परन्तु क्योंकि तुर्कों ने भारत को अपना देश बना लिया था एव मध्य एशिया से तुर्कों का भारत आने का रास्ता भी बन्द था । अतः अफगान एव भारतीय मुसलमान शक्तिशाली हो गए । तुर्कों के विरुद्ध इन दोनों का संगठन था । परन्तु संगठन-कर्त्ता से अधिक थे अवसरवादी थे । जो दल शक्ति प्राप्त करता दूसरा दल उसकी सहायता की हामी भर लेता था । इनका पारस्परिक वैमनस्य राज्य सत्ता के लिए हानि-कारक था । निर्बल सुल्तान को निश्चय रूप से शक्तिशाली दल का सामना करना पड़ता था । वह इस दल को अपना पथप्रदर्शक मान ले अथवा गद्दी छोड़ दे, बस यही दो मार्ग थे ।

बाबर के आक्रमण को ही दिया जा सकता है। इस राजवंश में रक्तिम पड़्यन्वों का अवश्य अभाव रहा, केवल इब्राहीम लोदी के समय में कुछ पड़्यन्व हुए थे। इसके कुछ सरदार इससे रूष्ट थे जिन्होंने बाबर को आक्रमण के लिए आमन्त्रित किया और इस प्रकार १५२६ ई० में दिल्ली सल्तनत का अन्त हो गया।

राजवंशों के शीघ्र परिवर्तन के कारणों की समीक्षा

पिछले पृष्ठों में हमने यह देखा था कि एक के बाद दूसरे राजवंश का स्थापित हुआ। वह दूसरा राजवंश भी अधिक दिन तक नहीं टिक पाता था कि कोई तीसरा वंश सिंहासन हड़प लेता था। उसी स्थल पर इस शीघ्र पतन-परिवर्तन के कारणों का भी संकेत कर दिया गया था पर यहाँ उन पर संक्षेप में प्रकाश डाला जायेगा।

१. दुर्बल उत्तराधिकारी—गुलाम, खिल्जी, तुगलक, सैयद तथा लोदी सभी वंशों के संस्थापक शक्तिशाली एवं वीर थे किन्तु उनके उत्तराधिकारी दुर्बल निकले। उदाहरणार्थ कुतुबुद्दीन तो बहुत शक्तिशाली था किन्तु गुलाम वंश का अन्तिम शासक कैकुबाद निरान्त दुर्बल था। खिल्जी वंश के प्रथम दो शासक विशेषतया अलाउद्दीन खिल्जी, जिसने वास्तव में खिल्जी राज्य को महत्व प्रदान किया शक्तिशाली था, किन्तु मुबारक और नासिरुद्दीन दोनों दुर्बल शासक निकले। तुगलक वंश का संस्थापक गयासुद्दीन काफी सशक्त शासक था। किन्तु फिरोज तुगलक के पश्चात् अन्तिम पाँचों शासक दुर्बल रहे, और वे राज्य को नहीं संभाल सके। सैयद और लोदियों के सम्बन्ध में भी यह कारण ठीक उतरता है। दुर्बल उत्तराधिकारियों से राज्य को बनाये रहने की आशा करना कहाँ तक सम्भव है। यही कारण है कि एक वंश के दुर्बल उत्तराधिकारी को दूसरे वंश का सशक्त व्यक्ति हल या बल से पराजित कर देता था और इस प्रकार नये राजवंश की नींव पड़ती थी और इस वंश को भी इसी प्रकार अपना पतन देखना पड़ता था। दुर्बल उत्तराधिकारियों पर मंगोलों का आक्रमण उनके लिए त्रिप का काम करता था और राज्य की सैनिक शक्ति क्षीण हो जाती थी।

२. नैतिक पतन—पिछले पृष्ठों में हमने देखा था कि लगभग सभी राजवंशों में ऐसे शासक हुए जो सुरा-सुन्दरी पर सब कुछ लुटा देने को प्रसुत थे। इन विलासियों, कामुकों और मूर्खों से अपने वंश की मर्यादा बनाये रखने की आशा करना भूल होगी। हाँ, उन्होंने पतन में काफी योग दिया। सुल्तानों के नैतिक पतन से राजदरबारियों का भी चारित्रिक पतन हो जाता था।

३. आन्तरिक विद्रोह—सभी राजवंशों के शासन-काल में आन्तरिक विद्रोह हुआ करते थे। स्वयं राजमहल में ही पड़्यन्व और विद्रोहों का ताँता लगा रहता था माता पुत्र की हत्या कर दे, भतीजा चाचा की हत्या कर दे, आदि कुत्सित कार्य इस युग लिए साधारण सी बात थी। जहाँ राजमहल से लेकर सम्पूर्ण राज्यों में ही विद्रोह ही विद्रोह होता हो भला वहाँ कोई राजवंश कैसे स्थायी हो सकता है। जनता, सरदारों

अध्याय ४८

सुल्तानों की दक्षिणी नीति

भारत में मुस्लिम राज्य की स्थापना के पश्चात् लगभग भी वर्षों तक दक्षिण भारत विदेशियों की लूटमार उनके प्राप्तिगणों और जिताद से मुक्त रहा। दास वश के शासक अपने राज्य की भाग्य और प्रान्तिगत सुरक्षा में ही प्रयत्नशील रहे। राज्य की सीमा रेखाओं के समर्थन की अपेक्षा राज्य संगठन की समस्या ही उनके लिए अधिक महत्वपूर्ण थी और यही कारण है कि दक्षिण भारत उनके प्राप्तिगणों और उनकी लूट-मार से प्रलूता रहा। अलाउद्दीन ही प्रथम शासक था जिसने अपने साम्राज्य की सीमा रेखाओं का अत्यधिक विस्तार किया और दक्षिण में तो उसकी विशाल रणवाहिनी, विजय वैजयन्ती उड़ाती हुई द्वारसमुद्र और कन्याकुमारी तक पहुँच गयी। खिल्जी साम्राज्य के मूल में थी उसकी विशाल सेना, और इसी विशाल सेना की सहायता से उसने प्राकृतिक अवरोध रेखा-विज्याचल पर्वत का अतिप्रमण सुदूर दक्षिण के प्रदेशों को आक्रान्त कर उन्हें मुस्लिम सत्ता का आविपत्य स्वीकार करने को विवश किया और इस प्रकार उसने दक्षिण-भारत में मुस्लिम साम्राज्य की स्थापना की। जब तक दिल्ली सल्तनत की बागडोर एक कठोर और कुशल सेनाना'शासक के हाथों में रही तथा दक्षिण भारत में दिल्ली सल्तनत का आविपत्य अक्षुण्ण रहा और जब दिल्ली सल्तनत के संचालन सूत्र कुछ ढीले पड़े तो साम्राज्य के दूरस्थ प्रान्तों में विद्रोह की चिनगारियाँ धक्क उठी जिसका परिणाम यह हुआ कि मुहम्मद तुगलक के शासन-काल के अन्तिम वर्षों में राज्य की संगठित एकता छिन्नभिन्न हो गयी और दक्षिण भारत से दिल्ली की सर्वोच्च सत्ता का आविपत्य समाप्त हो गया।

पूर्ववर्ती अध्यायों में साम्राज्य विस्तार के अन्तर्गत हम अलाउद्दीन और मुहम्मद तुगलक की दक्षिण विजयों का विस्तृत वर्णन कर ही चुके हैं फिर भी पाठकों की सुविधा और सुल्तानों की दक्षिणी नीति का स्पष्टतापूर्वक हृदयगम कराने के विचार से हम उनकी विजयों का सक्षिप्त रूप से वर्णन करेंगे।

अलाउद्दीन की दक्षिण नीति एक कुशल दूरदर्शी और योग्य शासक की नीति थी। वह दक्षिण भारत की विजय का आकांक्षी अवश्य था परन्तु उन विजित राज्यों को साम्राज्य में सम्मिलित करना उसका उद्देश्य न था। सम्भवतः उसने उन कठिनाइयों का स्पष्ट अन्दाज लगा लिया था जो दक्षिण भारत को साम्राज्य में आत्मसात करने से उत्पन्न हो सकती थी। यह सत्य है कि सांस्कृतिक दृष्टिकोण से भारत में एकता रही है लेकिन सांस्कृतिक एकता और राजनैतिक एकता में पर्याप्त अन्तर हुआ करता है।

उत्तर भारत की विजय के पश्चात् अलाउद्दीन का उत्साह वर्षाकालीन सरोवर की भाँति बढ़ रहा था जिससे प्रेरित होकर उस महत्वाकांक्षी सुल्तान ने अपने मन में

अभ्यास के लिए प्रश्न

- १ दिल्ली सल्तनत के संस्थापकों का नामांकन करते हुए बताइए कि उन्होंने किस प्रकार अपने वंश की स्थापना की ।
- २ दिल्ली सल्तनत के समस्त राजवंशों के पतन का सक्षिप्त परिचय दीजिये ।
- ३ क्या कारण है कि दिल्ली में इतनी शीघ्रता से राजवंशों का परिवर्तन होता रहा ?

प्रपने सेनापति काफूर को दिया था “यदि गज्य अपने होप जा स्तों, हाथियों और घोड़ों को दे देने तथा गमले गर्भ भी भन जा जायी भेजो के लिए तैयार हो जायें, तो वह (मलिक नायब काफूर) इन बातों को स्वीकार कर ले और उरो प्रविक तम न करे ।”

भारतमुद्र में होपसल तथा हा राज्य था । इस समय यहाँ नीर नल्लभ तृतीय का शासन था । यह एक नीर योग शक्तिसाली शासक था और समस्त कांग्र प्रदेश, कोरुण का एक भाग और पाणिनि मेगूर का समस्त प्रदेश उसके अधिकार में था ।

पाण्ड्य-राज्य जहाँ शासन सत्ता को गतिमान करने के लिए नीर पाण्ड्य और सुन्दर पाण्ड्य नामक दो भाइयों में गृह-युद्ध चल रहा था और दोनों ही अपने उत्तरी पड़ोसियों की सहायता प्राप्त करने के लिये प्रयत्नशील थे ।

प्रलाउद्दीन के आक्रमण के समय दक्षिण-भारत की राजनैतिक दशा अत्यन्त अव्यवस्थित थी । जैसा कि पहले बताया जा चुका है दक्षिण-भारत का यह विभाजन, मुस्लिम आक्रमण के समय उत्तरी-भारत की विभाजित स्थिति के ही सदृश था फिर भी दोनों की स्थितियों की भिन्नता भी स्पष्ट है । जहाँ तक साधन और शक्ति का प्रश्न उठता है ग्यारहवीं और बारहवीं शताब्दी के राजपूत राज्य मुस्लिम आक्रमणकारियों के पीछे नहीं थे परन्तु दक्षिण के राज्यों की स्थिति अपेक्षाकृत कमजोर थी । परन्तु दक्षिणी राज्यों के शीघ्र पतन के अन्य कारण भी थे —

१३०७ में दक्षिण आक्रमण के समय देवगिरि के यादव राज्य में धार्मिक प्रतिद्वन्द्विता चल रही थी । वैसे चाहे इसका प्रभाव उतना घातक न होता जितना इस प्रतिद्वन्द्विता का राजनीति से सम्बन्धित हो जाने के कारण हुआ यहाँ तक कि कुछ व्यक्तियों ने आक्रमणकारियों की सहायता भी की ।

यह बात स्मरणीय है कि भौगोलिक सीमा अर्थात् विन्ध्याचल पार कर लिए जाने पर दक्षिण की प्राकृतिक सुरक्षा पक्ति का अन्त हो गया था । दक्षिण भारत में देवगिरि का महत्व अत्यधिक था । यहाँ से पूर्व और पश्चिम के राज्यों पर आक्रमण किया जा सकता था । देवगिरि के पतन ने दक्षिण के अन्य हिन्दू राजाओं के पराजय की सम्भावनायें प्रस्तुत कर दी ।

कहा जाता है कि उन दिनों दक्षिण भारत के वैभव सम्पन्न अगाध ऐश्वर्यशाली ये प्रदेश अपनी अनन्त धनराशि के लिए सारे भारत में सानी नहीं रखते थे । इस बात का ज्वलन्त प्रमाण वह विशाल धन-राशि है जो प्रलाउद्दीन को भेंट और युद्ध के हर्जानों के रूप में प्राप्त हुई थी । लेकिन पाठकों को यह स्मरण रखना चाहिए कि यह आर्थिक सम्पन्नता राजाओं और सामन्तों तक ही सीमित थी । जनसाधारण निर्धनता की छाया में जीवन यापन कर रहा था क्योंकि उनकी आय का अधिकांश भाग कर के रूप में राज्य कोष में चला जाता था । दक्षिणी-भारत की जनता में उस विद्रोह की प्रवृत्ति का भी अभाव था जिसका परिचय उत्तरी भारत के निवासियों ने समय समय पर दिया । अभावग्रस्त और निर्धनता से पीड़ित जनता में आक्रमणकारियों का सामना कर सकने की सामर्थ्य कहाँ ? यही कारण था कि उत्तर से

दक्षिण विजय की ठानी और वह उसमें सफल भी हुआ। लेकिन अलाउद्दीन इस बात को अच्छी तरह जानता था कि दक्षिण भारत में साम्राज्य स्थापन भले ही कठिन न हो और दक्षिण भारत के राज्यों को विजित कर लेना मुस्लिम सेना के लिये भले ही एक आसान कार्य हो लेकिन दिल्ली में बैठकर इन दूरस्थ प्रान्तों को साम्राज्य के सगठित शासन-सूत्रों में अधिक काल तक जकड़ कर नहीं रखा जा सकता। अतः उसने एक ऐसी नीति अपनायी जिसके द्वारा उसकी दक्षिण-भारत को आक्रान्त करने की चिर-अभिलषित आकांक्षा भी पूरी हुई और साम्राज्य का सगठन तथा शासन-व्यवस्था भी पूर्ववत् रही। वह समस्त दक्षिण नरेशों को दिल्ली सल्तनत के भण्डे के नीचे देखना चाहता था। वह दक्षिण की उस अपार धन-राशि का स्वामी होना चाहता था जिसके विषय में उसने वपों से काफी सुन रखा था लेकिन इतने पर भी वह दक्षिण भारत के प्रत्यक्ष शासन-भार को अपने कंधों पर सँभालने का अभिलाषी नहीं था।

आधुनिक शब्दावली में यदि हम कहना चाहें तो कह सकते हैं कि अलाउद्दीन दक्षिण-भारत के साथ (Co existence) की नीति का अनुकरण करना चाहता था। दक्षिण भारत का भाग्य विधाता होना ही उसका उद्देश्य था और वास्तविकता तो यह थी कि वह दक्षिण भारत के राज्यों को एक स्वामिभक्त और आशकारी राज्यों के रूप में देखने का आकांक्षी था। इसमें सन्देह नहीं कि उसकी यह नीति बुद्धिमत्तापूर्ण और दूर की सुझ थी। चित्तौड़ राज की घटना को ध्यान में रखते हुए ही उसने दक्षिण भारत के राज्यों को आन्तरिक स्वतन्त्रता प्रदान की थी।

दक्षिण-भारत की तत्कालीन राजनैतिक स्थिति भी उसके दक्षिण-अभियान योजना के पूर्ण अनुकूल थी। उधर दक्षिण के शासक विलासिता और परस्पर के युद्धाग्नि में जर्जर होते जा रहे थे और इधर अलाउद्दीन की साधन-सम्पन्न विशाल रणवाहिनी फतह पर फतह हासिल कर अलाउद्दीन की दक्षिण विजय की महत्वाकांक्षा को बलवती बनाती जा रही थी। इस प्रकार दक्षिण-विजय के लिए यह एक स्वर्ण अवसर था जिसे यूँही हाथ से छो देना अलाउद्दीन जैसे सुल्तान के लिए असम्भन था। अलाउद्दीन ने दक्षिण-विजय का भार दुर्धर्ष सेनानी मलिक काफूर को सौंपा। काफूर ने अपने तीन अभियानों में समस्त दक्षिण भारत को खिल्जी साम्राज्य की सेना के चरणों तले रौंद डाला और विजय श्री के साथ-साथ अपार धन-राशि लाकर अपने सुल्तान अलाउद्दीन खिल्जी के चरणों में अर्पित कर दी।

इस समय दक्षिण भारत के राज्ज इस प्रकार थे :—

देवगिरि का यादव राज्य जो सैनिक दृष्टिकोण से अत्यधिक महत्वपूर्ण था और यहाँ का शासक रामचन्द्र देव था। वारंगल का राज्य जिसकी राजधानी तेलङ्गाना थी। यहाँ काकतीय वंश का शासन था और राजा प्रताप रघुदेव द्वितीय शासन कर रहा था—वारंगल पर आन्ध्रगुप्तों का प्रभुत्व था। इस नगर के इस नगर का स्वतन्त्र समर्थक है “दक्षिण के राज्यों को प्रवेष्ट धन प्राप्ति के लिए कानधेनु देना देना ही अलाउद्दीन दक्षिण अभियान का उद्देश्य था।” तबकि अलाउद्दीन ने इसी अ

सरदार सेनापति भी निश्वासपात करने से नहीं चूकते थे। दक्षिण के हिन्दू राज्यों का अस्तित्व उन्मूलन हुये गये भी यह दिन नहीं होते थे कि उनके गभीर सरदारों ने पड़ोसियों और विद्रोहों का जाल बिछाना पारम्भ कर दिया। वे तुर्क शासकों की सार्वभौमता तथा पारस्परिक नेमनत्या से पूर्ण परिचित थे और हर गरीबी इसी ताक में रहते थे कि, कब उनको मौका मिले और वे स्वतन्त्र राज्य की घोषणा कर दें। मुहम्मद तुगलक इस भयानक और विजय परिस्थिति का ताना बाना विद्वन् भिन्न करने में समर्थ नहीं रहा, फलतः १३३५ ई० से १३५७ तक सम्पूर्ण दक्षिण-भारत दिल्ली साम्राज्य के हाथों से निकल गया। इस प्रकार मुहम्मद तुगलक की दक्षिण-नीति पूर्णतया असफल रही और यह कहना अनुचित न होगा कि योगेश्वर की भाँति मुहम्मद तुगलक की कब्र भी दक्षिण में बन गयी थी। स्वतन्त्र हुये राज्यों में गजनी तथा विजयनगर के राज्य मुख्य थे जिनका वर्णन यहाँ किया जायेगा।

दिल्ली के सुल्तानों की दक्षिण नीति के कई महत्वपूर्ण परिणाम हुए। प्रथम दक्षिण के राज्यों से दिल्ली सल्तनत के शासकों को अपार धन-राशि की प्राप्ति हुई जिसके आधार पर ही साम्राज्य-विस्तार, शैल्य संगठन, शासन सुधार, साहित्य-एवं कला की उन्नति सम्बन्धी अनेकों योजनाएँ कार्यान्वित की गईं। दक्षिण भारत पर किये इन आक्रमणों के फलस्वरूप दक्षिण-भारत में भी इस्लाम प्रचार पा गया और कई स्थानों में तो इस्लाम के अच्छे केन्द्र बन गए। अन्तिम और महत्वपूर्ण परिणाम यह हुआ कि सुल्तानों की दक्षिण-नीति के कारण ही उत्तरी-भारत और दक्षिणी-भारत एक दूसरे के निकट आ गये जिसका प्रभाव आगे सामाजिक और वार्मिक जीवन पर स्पष्ट परिलक्षित हुआ।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. सुल्तानों के शासन-काल में दक्षिण भारत की राजनैतिक स्थिति पर प्रकाश डालिये।

२. सुल्तानों की दक्षिणी नीति पर सक्षेप में प्रकाश डालिए।

मलिक काबूर के अभियानों का जो शक्तिशाली तूफान उठा उसमें दक्षिण के ये राज्य एक के बाद एक ध्वस्त होते चले गये।

अलाउद्दीन की मृत्यु के पश्चात् दक्षिण के राज्यों ने स्वतन्त्रता प्राप्ति के अनेक प्रयत्न किये लेकिन उनकी ताकतें कुचल दी जाती रहीं और पराजय ही उनके पल्ले पड़ती रही। वैसे आन्तरिक मामलों में वे पहले से ही पूर्ण स्वतन्त्र थे। तुगलक वंश के समय तक उनकी स्थिति में कोई महत्वपूर्ण परिवर्तन नहीं हुआ। गयासुद्दीन तुगलक ने वारंगल के राजा प्रताप रूद्रदेव के विरुद्ध सेनायें भेजीं क्योंकि उसने कर देना बन्द कर दिया था। उसे अपने दुर्ग की सुदृढ़ता और सेना की शक्ति पर विश्वास था। यही कारण है कि शाही सेनापति युवराज जूना खाँ के सम्मुख उसने आत्मसमर्पण करने से इन्कार कर दिया। राजकुमार ने घेरा जारी रखा और वारंगल के पतन का दिन दूर नहीं था कि दिल्ली में सुल्तान की मृत्यु का असत्य समाचार उड़ा दिया गया और फल-स्वरूप अव्यवस्था के भय से युवराज को घेरा हटाना पड़ा। सुल्तान गयासुद्दीन को यह असफलता असत्य प्रतीत हुई और १३२३ ई० में उसने पुनः युवराज के सेनापतित्व में एक सेना वारंगल के विजय हेतु भेजी। भीषण युद्ध हुआ और हजारों सैनिक खेत रहे लेकिन विजय श्री युवराज के पक्ष में रही। वारंगल नरेश ने परिवार सहित आत्मसमर्पण किया। वारंगल का नाम सुल्तानपुर कर दिया गया। इस प्रकार काकतीय वंश के गौरव का सूर्य अस्त हो गया और दक्षिण भारत में उसके अस्तित्व की इति हो गई।

गयासुद्दीन की दक्षिणी नीति अलाउद्दीन की नीति का ही प्रतिरूप थी परन्तु सुहृद्मद तुगलक ने इस नीति का परित्याग कर दिया। उसने दक्षिण के राज्यों को साम्राज्य में सम्मिलित ही नहीं किया वरन् साम्राज्य के अन्तर्गत इनका सुचारु रूप से प्रबन्ध करने के लिए उसने साम्राज्य की राजधानी दिल्ली के स्थान पर दौलताबाद घोषित की। उसका विचार था कि केन्द्र में स्थित होने के कारण दौलताबाद से उत्तर और दक्षिण भारत दोनों का शासन सुचारु और आसान हो उठेगा लेकिन यह उसकी भूल थी। दौलताबाद साम्राज्य के मध्य में अवश्य स्थित था परन्तु वहाँ की स्थिति सुल्तान और सामन्तों के मनोनुकूल न थी। सामन्तों के विचार में दक्षिण प्रदेश विदेशी राज्य के समान था। वैसे उत्तरी भारत में विरोधी भावनाओं का अभाव न था। लेकिन उत्तरी भारत में दीर्घकाल के पारस्परिक मेल-जोल से दोनों सन्तुष्टि काफ़ी निकट आ चुकी थी और कितने मुस्लिम सत्ताधिकारी इसे अपना बतन ही मानने लगे थे।

यही नहीं यातायात और आवागमन के द्रुतगामी साधनों के अभाव में इतने बड़े साम्राज्य का सम्यक शासन करना टेढ़ी छोर हो गयी। सुल्तान की रहस्यमयी योजनाओं की असफलताओं ने राज्य में सुल्तान के सम्मान का हास करने के साथ-साथ साम्राज्य की नींवों में धुन लगा दिया। सुल्तान ने तगी के विद्रोह-दमन में मुगलों की सहायता लेकर साम्राज्य की शक्ति क्षीणता की पील खोल दी। परिणामस्वरूप वे विदेशी सरदार अपनी-अपनी शक्ति से अपना-अपना उल्लूक करके लग गये। दिल्ली में सुल्तान का यह दुर्भाग्य था कि जरा मोका मिलने पर उनके बड़े से बड़े वि-

किया है। इसके प्रतिरिक्त इतिहास बताता है कि यह एक पक्ष मुसलमान था—स्मिथ के शब्दा में वह एक क्रूर तथा 'गर्माना मुसलमान था तथा 'खुरहान ए-मासिर' से भी इस बात का पता चलता है कि शासक पद पर प्रतिष्ठित होने ही हसन गगून काफ़िरी के प्रदेशों को नाष्ट भण्ड करन और लूटने को जाना दी। इनमें भी 'फ़रिश्ता का मत गालू की भीति की भाँति दृढ़ जाता है। 'फ़ारमन और 'गामागिह प्रमाणों के प्रभाव में किसी दन्तकथा पर विश्वास कर अपना इतिहास के भाव्य प्रपञ्चित दृष्टिकोण स्थापन के लिए लाभदायक नहीं है।

इस प्रकार स्पष्ट है कि ग़लाउद्दीन हमन का दिल्ली के तत्कालीन किसी ब्राह्मण से सम्बन्ध जोड़ना एक निराधार कल्पना मात्र है। यह फ़ारस के नहमन शाह का वंशज था और इसीलिए उसने नहमन शाह की उपाधि भी वासु की थी।

हम ऊपर कह चुके हैं कि इल्मादुल ने स्वयं ही ग़लाउद्दीन हमन को सिंहासनासीन होने के लिए प्राधान्य दिया था और १३ अगस्त १३८७ ई० को अमीरों ने उसके शासक होने की स्वीकृति दे दी। अधिकार हाथ में आते ही हसन ने जो पहला कार्य किया वह था गुलबर्गा का राजधानी बनाना। राज्य का शासन सत्र गुलबर्गा में केन्द्रित कर लेने के पश्चात् उसने राज्य की सीमाप्रसार तथा शक्ति वर्धन के भगीरथ प्रयत्न किये। विजय यात्रा के लिये कूच करने से पहले उसने शासन-व्यवस्था को संगठित कर देना आवश्यक समझा और इसके लिए उसने अपने राज्य को 'तरफ़ों' में विभाजित कर दिया और इन प्रान्तों का शासन उन अमीरों को सौंपा जिन्होंने युद्ध में उसको सहायता पहुँचायी थी। इन अमीर जागीरदारों को साम्राज्य के सहायतार्थ एक निश्चित सख्या में सैनिक अनुचारों को रखना पड़ता था और मालगुजारी का एक निश्चित अंश भी राजकोष में रखना पड़ता था। शासन प्रबन्ध के विषय में डा० ईश्वरीप्रसाद के अनुसार उसने मुहम्मद तुगलक के दरबार में प्रचलित शासन विधियों का अनुकरण किया। हसन के द्वारा विभिन्न पदों की स्थापना का ज्ञान हमें 'खुरहान-ए-मासिर' से होता है जिसमें कुछ पद इस प्रकार हैं

१. साहिब-ए-अर्ज—सेना का निरीक्षक
२. नायब-ए-बख़्श—उपद्वार रक्षक
३. कूरवेग-ए-मैसरा—वाम अंग का नायक
४. कूरवेग-ए-ममना—दाहिने अंग का नायक
५. दन्नीर—सचिव
६. दीवान—मन्त्री
७. शहना-ए-फ़ील—गजाव्यूक्त
८. दावात दार—दावात रखने वाला
९. सैयद उस हुज्जाव—राज प्रासाद का अध्यक्ष
१०. हाजिब उलकस्त्रा—नगर अधिरक्षक
११. शहना-ए-बारगाह—दरबार निरीक्षक
१२. चाश्नागीर—भोजन चखने वाला

अध्याय ४६

स्वतन्त्र राज्यों का उदय (बहमनी और खानदेश राज्य)

तुगलक के शासन-काल में शासनतंत्र कुछ ढीला पड़ गया था जिसके परिणाम-स्वरूप साम्राज्य के भिन्न-भिन्न भागों में विद्रोह हुये। प्रादेशिक राज्यों में स्वतन्त्रता प्राप्ति का आन्दोलन हुआ और कुछ प्रान्तीय शासकों ने तो डके की चोट पर अपनी स्वतन्त्रता घोषित भी कर दी। इसी अशान्ति और अव्यवस्था की नाजुक स्थिति में दक्षिण के अमीरों ने इस्माइल मरव की अध्यक्षता में विद्रोह का नारा बुलन्द किया और दौलताबाद में अपने स्वतन्त्र राज्य की नींव डाली। दक्षिण का यह प्रसिद्ध राज्य इतिहास में बहमनी राज्य के नाम से प्रसिद्ध है। दक्षिण का यह इतिहास-प्रसिद्ध राज्य अपनी स्थापना से लेकर खण्ड-खण्ड होने तक लगभग १८० वर्षों तक स्थित रहा। इस अवधि में चौदह सुल्तानों ने राज्य किया। जहाँ तक राज्य के विस्तार का प्रश्न है यह राज्य उत्तर में बेनगगा से लेकर दक्षिण में कृष्णा और पश्चिम में कोनकन से पूर्व में मोगिर तक के विलुप्त भू-भाग में फैला हुआ था। बहमनी स्वतन्त्र वधार्थ में एक मुस्लिम राज्य था जिसका इतिहास ही अभियानों, अत्याचारों, उत्पीड़न तथा पारिवारिक दुर्घटनाओं तथा रक्तरेजित घटनाओं से भरा पड़ा है क्योंकि गुजरात, मालवा, तेलङ्गाना और यहाँ तक कि उड़ीसा आदि सभी निकटवर्ती राज्यों के विरुद्ध अभियान होते रहे और भयकर युद्ध भी हुए किन्तु विजयनगर के साथ चलने वाला संघर्ष दीर्घकालीन और भयकर संघर्ष था। शासन सम्बन्धी सफलताओं और कला तथा स्थापत्य के पोषण में बहमनी राज्य का कोई महत्वपूर्ण योग नहीं है, हाँ वन-तन कुछ उदाहरण अवश्य मिल जाते हैं जो अत्यल्प हैं। राज्य स्थापना के कुछ काल बाद ही इस्माइल ने स्वयं ही वीर और युद्धप्रिय हसन को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर उसके लिए राज्य का सिंहासन रिक कर दिया।

बहमनी राज्य के सम्बन्ध में इतिहासकारों में काफी काल तक मतभेद की धारा प्रवाहित रही। इस सम्बन्ध में फरिश्ता ने जिस दंतकथा का उपयोग किया है वह आकर्षक होते हुए भी विश्वस्त नहीं है कि हसन गंगू अपने ब्राह्मण स्वामी गंगू के प्रति कृतज्ञता वापन के हेतु ही अपने साम्राज्य का नाम बहमनी (ब्राह्मणी) रखा था। यह एक निराधार कल्पना है। प्रागुक्तिक गवेषणाओं ने इस मत को घण्टियाँ उड़ा दी हैं। आधुनिक गवेषणाओं द्वारा यह स्पष्ट हो चुका है कि हसन फारुख के बादशाह का वंशज था। 'खुर्रहान-ए-मासिर' के अनुसार हसन स्वयं को बहमन बिन इस्कन्दिवार का वंशज बताता था। पाठकों को यह नहीं भूलना चाहिये 'खुर्रहान-ए-मासिर' का लेखक, जहाँ तक दक्षिण के इतिहास का प्रश्न है फरिश्ता से अधिक प्रामाणिक और विश्वस्त लेखक है और इस लेखक ने उसमें सम्मिश्रित किसी ऐसे ब्राह्मण का उल्लेख नहीं

पड़ा और मुल्तान की सेनाएँ हो मना होकर लूटमार, मार मार, मत्तीला गपहरण और जनता की दर्दनाक कदम हसता हो पसी तब सारी हुई विजयनगर के दुर्ग से टकराती। राय को जाने दुर्ग हो सुदृष्टता पर भरोसा या लोक भाव भाव नहीं दे रहा था। मुल्तान ने एक पट्टना जेला और राय उग्र समझा जा रहा। मुहम्मद के पार उतरती मुस्लिम सेना या हो भागता हुआ समझ कर इन्द्रे सोनमाने दुर्ग के द्वार उन्मुक्त कर दिये और उठा हा पोता कि मा। मुल्तान पले चालता हो या, पहाड़ उखाड़ी गेनाएँ लौट पड़ी और विजय नगर ही फैला हा जेस हा हो गया। निर्माणार्थक कलायाम जारी किया गया और कतिर हो भासा पमातेव कर दो गई। विनाश होकर राय को सन्धि करनी पड़ी। विजेता मुल्तान गुनाहों पास लौट या हा लोकन हृदय के ऊपर एक भार लेकर। विजयनगर के पचाधिक स्वभाव ने विजेता के मार्ग में ठेस पहुँचायी थी जिसके कारण उसा भविष्य म हमा भी निर्णय व्यक्तिया ही हल्या न करने की शपथ ली।

मुहम्मद शाह के शासन काल में मिट्टपुट विद्रोह की चेष्टाएँ भी की गयीं लेकिन उनमें कोई दम न था। फरिश्ता ने मुहम्मद शाह को अपनी प्रशंसा का पात्र बनाया है क्योंकि वह 'दीन' का कट्टर अनुयायी था पर अब ईशरीफसाद के शब्दों में "दानवीय आचारों में आनन्द का अनुभव करने वाला तथा मोहित विलास स्त्रीजातों में मग्न रहने वाला मुहम्मद शाह वास्तव में उस प्रशंसा के योग्य नहीं है जो फरिश्ता ने उस पर प्रसायी है।"

युद्ध नीति की भाँति गृहनीति में भी मुहम्मद शाह निर्दयता और क्रूरता का द्यामी था। उसके शासन से सार्वजनिक मादिरालों का निषेध कर दिया गया और राजकीय नियमों के उल्लंघन के लिए कठोर दण्ड व्यवस्था की गयी। प्रन्ध में १७ वर्ष ७ महीनों तक शासन करने के पश्चात् १३७३ में उसकी मृत्यु हो गयी।

मुजाहिद शाह—मुहम्मद शाह की मृत्यु के पश्चात् मुजाहिद शाह गद्दी पर बैठा। अपने शासन काल में मुजाहिद शाह ने जिस नीति का अनुसरण किया वह राज्य के लिए मंगलकारी नहीं सिद्ध हुई। उसने स्थानीय सरदारों के स्थान पर फारसी और तुर्की प्रमीरों का पक्षपात किया जिससे कलह और गान्तरिक फूट के बीज प्रकुलित हो उठे। विजयनगर के विरुद्ध युद्ध और उससे वैमनस्य मुजाहिद शाह को विरासत में मिला था। ब्रह्मनी और विजयनगर के मध्य राजुता और युद्धों की दीर्घकालीन शृंखला का प्रधान कारण था रायचूर दो गान का प्रदेश। जिस प्रकार राइनलेण्ड के लिए फ्रान्स और जर्मनी के मध्य लम्बी अवधि तक युद्ध होते रहे उसी प्रकार इस प्रदेश को अधिकृत करने के लिए भी उपरोक्त दोनों राज्यों को शक्तियाँ निरन्तर जूझती रहीं। विजयनगर इन दिनों अपनी प्रगति के पथ पर था और यह काल उसके गौरवपूर्ण का मध्याह्न था। मुजाहिद ने दो बार विजयनगर पर आक्रमण किया। पहली बार उसे असफलता मिली लेकिन दूसरी बार उसने नगर को घेर लिया परन्तु हिन्दुओं ने भी जिस शक्ति और शौर्य का प्रदर्शन किया उससे मुस्लिम सेना की पाँचों खुल गयीं और उन्हें भारी पराजय मिली। शाही सेना की यह पराजय और मुल्तान की प्रसन्तोष-

१३. सरपदाधर—अन्तःपुर हरम का रक्षक

शासन को व्यवस्थित करके उसने राज्य विस्तार की ओर ध्यान दिया और काफ़िरो के प्रदेशों पर हसन के आक्रमणों की जो वाढ़ आयी उसमें एक के बाद एक राज्य अधिकृत होता चला गया। शाही सेना द्वारा विजित कान्धार पुनः अधिकार में ले लिया गया और बीदर तथा मालखण्ड पर भी विजय पताका फहरा उठी। मुहम्मद तुगलक की मृत्यु ने अनेक चिन्ताओं का हल प्रस्तुत कर दिया और निर्द्वन्द्व होकर स्वेच्छानुसार कोई भी काम करने को स्वतन्त्र हो गया। उपरोक्त प्रदेशों के अतिरिक्त गोआ, दबोल, कोलापुर तथा तेलगाना तक के प्रदेश बहमनी साम्राज्य की छत्रछाया में ले लिए गये। अपने अन्तिम दिनों तक में बहमन शाह दौलताबाद के पूर्व में मेगौर तक तथा उत्तर में बेनगगा से दक्षिण में कृष्णा नदी की सीमा रेखाओं के मध्य में विस्तृत विशाल भू-भाग का स्वामी था। सन् १३५६ ई० में बहमन शाह का देहान्त हो गया।

प्रथम मुहम्मद शाह—सुल्तान अलाउद्दीन शाह की मृत्यु के उपरान्त मुहम्मद शाह प्रथम गद्दी पर बैठा। मुहम्मद शाह बहमनी राज्य की तवारीख में एक योग्य शासक की अपेक्षा एक योद्धा के रूप में अपने युद्धों के लिए ही प्रसिद्ध है। मन्त्री सैफुद्दीन गोरी के हाथों में आन्तरिक शासन-व्यवस्था का उत्तरदायित्व सौंप कर सुल्तान स्वयं अपने पिता की विजय परम्परा को अग्रगण्य रखने के लिए अविच्छिन्न युद्ध परम्परा में सलग्न हो गया। उसके शासन-काल में ही तेलगाना और विजयनगर के विरुद्ध उस युद्ध परम्परा का श्री गणेश हुआ जो उसकी मृत्यु के बाद ही नहीं प्रत्युत बहमनी साम्राज्य के पतन के पश्चात् भी अटूट रही। उसके उत्तराधिकारियों ने इस युद्ध शृङ्खला को अपने पैतृक अधिकार के रूप में ग्रहण किया और वर्षों तक भयंकर युद्ध के ये घनघोर बादल दोनों राज्यों के ऊपर छाये रहे। मुहम्मद शाह जब तेलगाना और विजयनगर की ओर सैन्य उन्मुख हुआ तो हिन्दुओं ने उठ कर सामना किया और अपने प्राणों की आहुतियाँ चढ़ा दीं लेकिन विजय श्री मुहम्मद के पक्ष में रही और परिणाम-स्वरूप विजित प्रदेश ध्वंसावशेषों में परिवर्तित कर दिया गया। मुहम्मद शाह शान्ति से बैठने वाला व्यक्ति नहीं था। २० वर्ष बाद उसने पुनः तेलगाना और विजयनगर से मुठभेड़ ली। दो वर्षों के घमासान युद्ध के पश्चात् तेलगाना के भाग्य ने पलट लाया और उसे हार स्वीकार कर गोलकुण्डा का दुर्ग तथा हरजाने के तौर पर ३३ लाख मुद्राएँ देने को विवश होना पड़ा। विजयनगर के सम्बन्ध में भी कुछ इसी प्रकार की घटना घटी। युद्ध के प्रारम्भिक दिवसों में विजयनगर के राय ने ३०,००० अश्वारोहियों और १,००,००० पैदल तथा ३०० हाथियों की सेना की सहायता से सुल्तान की सेना के दाँत खट्टे कर दिये। उसके राज्य में घुस कर रायचूर दोआब का प्रदेश जीत कर दिया। पाठकों को स्मरण रहे कि कृष्णा तथा तुगभद्रा के मध्य का प्रदेश ही रायचूर दोआब कहलाता था। इसके उत्तर में सुल्तान ने क्रोधित होकर पूर्ण शक्ति से विजयनगर पर चढ़ाई की लेकिन हिन्दू सैनिकों ने भी रणस्थल में अपने पग जमा दिये परन्तु एकाएक विजयनगर के भाग्य नक्का कुल धूमिल हो उठे और सुल्तान की सेना में नारी सैन्य सहायता आ पहुँचने के कारण हिन्दू सैनिकों को पराजित होना

भी अधिक भयानक युद्ध छिड़ा। इतिहास में यह युद्ध सुनार-पुत्री के युद्ध के नाम से प्रसिद्ध है। विजयनगर के राय ने बहमनी राज्य में स्थित मुल्गल के एक सुनार की पुत्री पर आसक्त होकर उस स्थान पर आक्रमण किया। फिरोज शाह ने इसका जबर-दस्त उत्तर दिया और विशाल रणगाहिनी लेकर विजयनगर पर दूट पड़ा और बजापुर दुर्ग पर अधिकार तथा ६० हजार हिन्दुओं को मर्द कर लिया। राय की स्थिति डावाँडोल हो उठी और उन्हें निराशा होकर निजेता द्वारा प्रस्तुत की गयी अपमानजनक शर्तों को स्वीकार कर शान्ति का ऋय करना पड़ा। सुल्तान ने राजा की कन्या से विवाह किया और सुनार कन्या का विवाह साहजादा हसन खाँ से कर दिया गया।

इतना सन् होने के बाद भी सुल्तान शान्ति से नहीं रह सका। १४२० ई० में फिरोज ने पगल दुर्ग पर प्रकाश ही आक्रमण कर दिया जिससे विजयनगर के साथ पुनः युद्ध आरम्भ हो गया लेकिन इस बार सुल्तान का भयनचाहा नहीं हो सका। विजय श्री हिन्दुओं के पक्ष में रही। परिणामस्वरूप मुस्लिम प्रदेशों में बरबादी और विनाश नृत्य कर उठे। हिन्दुओं ने मुसलमानों से अपना बदला लेने में किसी प्रकार की कसर नहीं छोड़ रखनी चाही।

अहमद शाह—१४२२ ई० में सुल्तान फिरोज शाह की मृत्यु के पश्चात् अहमद शाह सिंहासन का स्वामी हुआ। युवराज हसन खाँ को केवल अनुपम सुन्दरी सुनार पुत्री से ही सन्तोष करना पड़ा। अहमद शाह ने १३ वर्ष राज्य किया और वारगल तथा विजयनगर के विरुद्ध नयी विजयों का सेहरा भी उसके माथे बँधा। विजयनगर के प्रदेशों को लूट तथा उजाड़ करके और नर संहार के द्वारा फिरोज शाह की पराजय का प्रतिशोध किया गया। १४२५ ई० में वारङ्गल के ऊपर अभियान हुआ। वारङ्गल का हिन्दू राजा युद्ध में खेत रहा और वारगल का राज्य बहमनी सल्तनत के विशाल उदर में विलीन हो गया। अहमद शाह ने कोकण, मालवा और गुजरात के विरुद्ध भी अनिर्णीत युद्ध छेड़े। क्रूरकर्मी यह सुल्तान अपने विजयोत्सव को भीषण नर संहार के द्वारा सम्पन्न किया करता था। अहमद शाह ने बीदर नगर की नींव डाली और उसे राजधानी का गौरव प्रदान किया। शासन के अन्तिम काल में तेलगाना में हिन्दुओं ने विद्रोह करने की असफल चेष्टा की थी। अन्त में १४३५ इस क्रूर और निर्ममहृदय सुल्तान की मौत हो गयी।

अलाउद्दीन द्वितीय—अहमद शाह के पश्चात् उसके ज्येष्ठ पुत्र अलाउद्दीन ने २२ वर्षों तक राज्य किया। आन्तरिक गृह कलह, पुत्री मलिजहाँ तथा भाई मुहम्मद खाँ के विद्रोह से काफी उलझन हुई। आन्तरिक सुव्यवस्था के निमित्त जब उसने कुछ विदेशियों को प्रोत्साहन और राजकीय सम्मान प्रदान किया तो कलह और असन्तोष घटने के स्थान पर बढ़ते ही गये। एक समय दक्षिण के अमीरों ने अपने विदेशी प्रतिद्वन्द्वियों को सहभोज में आमन्त्रित किया और भोजन के स्थान पर अत्याचार की तलवार तथा विनाश के शर्वत से उनका स्वागत किया जिसके परिणामस्वरूप १२०० अभिजात सैयद तथा ७ वर्ष से १७ वर्ष तक के अन्य १००० विदेशियों को तलवार के घाट उतार दिया गया।

जनक नीति दोनों ही सुल्तान के लिए काफी महँगी पड़ी। सुल्तान कल्ल कर दिया गया और दाऊद ने जो उसका चचेरा भाई था विहासन अधिकृत कर लिया लेकिन इस घटना के कुछ दिन बाद ही मुजाहिद की बहिन के नमाज के पट्यन्त्र से नत मस्तक दाऊद का सिर भी जमीन पर लोट गया।

मुहम्मद शाह द्वितीय—दाऊद के कल्ल के पश्चात् १३७८ में मुहम्मद शाह द्वितीय गुलबर्गा के विहासन का स्वामी हुआ। इस सुल्तान ने अपनी युद्ध से विमुख शान्तिप्रिय नीति से अमीरों और सरदारों में राज-भक्ति उत्पन्न की। इस काल में विजयनगर और बहमनी राज्य में पूर्व काल से अनवरत रूप से चली आने वाली युद्ध परम्परा को कुछ काल के लिये विश्राम मिला। मुहम्मद शाह धार्मिक प्रवृत्ति का, साहित्य प्रेमी और विज्ञान में अभिरुचि रखने वाला सुल्तान था। उसने अनेक मस्जिदों, तथा शिक्षा संस्थाओं का निर्माण किया और बहुत से कलाकारों को प्रश्रय दिया। एक बार राज्य में दुर्भिक्ष पड़ने पर मालवा और गुजरात से अनाज मँगाने के लिए दस हजार बैलगाड़ियाँ नियुक्त की थीं। शान्तिप्रिय सुल्तान मुहम्मद शाह अपने अन्तिम दिनों में शान्ति और चैन नहीं पा सका क्योंकि उसके पुत्र गयामुद्दीन और शम्सुद्दीन राज्य प्राप्ति के लिए अधीर हो उठे थे। १३८७ ई० में सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् उसके उपरोक्त पुत्रों ने केवल ६ महीनों तक राज्य किया। इसके उपरान्त सुल्तान इसन शाह का पौत्र फिरोज शाह गद्दी पर बैठा।

फिरोजशाह—इस सुल्तान के विषय में इतिहासकारों में काफी मतभेद है। 'खुर्रान-ए मासिर' के अनुसार वह एक न्यायप्रिय, उदार और दयालु शासक था। वह कुरान की प्रतिलिपियाँ बना कर तथा उसके हरम की स्त्रियाँ वस्त्रों पर बेल-बूटे काढ़ कर तथा उनको बेचकर जीवनयापन करती थीं। वह एक अद्वितीय शासक था और उसकी न्यायप्रियता के अनेक आख्यान इतिहास के पृष्ठों में नुरक्षित हैं। फरिश्ता का कथन इसके विपरीत है। उसके अनुसार फिरोजशाह एक मय्य वस्त्रों तथा सज्जीत का प्रेमी सुल्तान था। उसके हरम में नित्य ८०० स्त्रियाँ लाई जाती थीं। उपरोक्त दोनों मतों पर विचार करने से स्पष्ट पता चलता है कि दोनों ही कथन प्रतिशयोक्तियों से अतिरंजित हैं, हाँ इनसे इतना निष्कर्ष अवश्य निकलता है कि वह एक सरल और विनोदप्रिय प्रवृत्ति का सुल्तान था। आमोद-प्रमोद उसके जीवन का अंग था।

फिरोज शाह ने कुछ काल के लिए बकी युद्ध परम्परा को पुनः आगे बढ़ाया और विजयनगर के विरुद्ध के बावें फिर एक बार घनघोर गर्जन कर उठे। उसके शासन काल में दक्षिण भारत लगभग १० वर्षों तक भयंकर दुर्भिक्ष से ग्रस्त रहा लेकिन वारंगल और विजयनगर के विरुद्ध युद्धों की गति भी तीव्र रही। परिणामस्वरूप वारंगल का दुर्ग अधिकृत कर लिया गया, इससे एक और बहमनी राज्य की सीमाएँ गोदावरी के मुहाने पर स्थित राजमहेन्द्री तक पहुँच गयी और अन्य ओर विजयनगर के राजकुमार बुत्ता का पट्यन्त्र द्वारा वध कर दिया गया और पिता हरिश्चर द्वितीय को ४००,००० पी० सुद क्षतिपूर्ति के रूप में देना पड़ा। लेकिन विजयनगर के साथ युद्धों का सिलसिला यहाँ समाप्त नहीं हो जाता। १४०६ में विजयनगर के साथ

अलाउद्दीन का जीवन भी रक्तपात, नर-संहार की कुर प्रटनाओं से भरा है। यद्यपि आरम्भ में उसने अत्यन्त शान्त और उदार दृष्टिकोण अपनाया था परन्तु क्रमशः वह अपने पूर्वजों की नीति का अनुगामी बन गया। भाई मुहम्मद शाह के विजयनगर की सहायता से विद्रोह करके रायचूर, दोआब, बीजापुर तथा निकटवर्ती प्रदेशों पर अधिकार कर लेने के बाद भी अलाउद्दीन ने मुहम्मद को पराजित कर क्षमा ही नहीं प्रत्युत रायचूर का प्रदेश जागीर में दे दिया था। कुछ काल बाद ही नये सिरे से सैन्य संगठन और शक्ति स्वर्धन कर विजयनरेश देवराय द्वितीय रायचूर प्रदेश पर चढ़ बैठा। अलाउद्दीन ने भी डट कर सामना किया। घमासान युद्ध होने के बाद भी कोई निर्णय नहीं निकल सका। फरिश्ता तथा 'खुरहान-ए-मासिर' के लेखक, दोनों ने किसी निर्णयात्मक युद्ध का उल्लेख नहीं किया है। हाँ कुछ मास के घेरे के बाद दोनों में सन्धि हो गयी और देवराय ने कर देना स्वीकार कर लिया। १४३६ ई० में सुल्तान ने कोंकण प्रदेश को भी हस्तगत कर लिया और वहाँ के हिन्दू राजा की पुत्री से विवाह कर निकट सम्बन्ध की स्थापना की।

अलाउद्दीन के शासन के विषय में फरिश्ता लिखता है कि "उसने अपने राज्य के सभी भागों में सच्चे न्यायाधीश तथा जनता के नेतिक जीवन की जाँच करने के लिए पदाधिकारी नियुक्त किये। यद्यपि वह स्वयं मद्यपान करता था परन्तु दूसरों के लिए मदिरा तथा आखेट का निषेध कर दिया। उसने प्रमादी तथा आगारा लोगों की गरदनो में जङ्गीर बंधवायी और उनसे सड़कें साफ करने के लिए मजदूरों तथा मेहतारों का काम लिया जिससे वे सुधर कर जीविका कमाने योग्य हो जायें अथवा देश छोड़ कर चले जायें। यदि कोई व्यक्ति चाहे वह किसी भी स्थिति का हो मुधार तथा चेतावनी के बावजूद मदिरा पान करता हुआ पकड़ा जाता तो पिचला हुआ शीशा उसके गले में डाल दिया जाता था।"

हुमायूँ—सन् १४५७ ई० में अलाउद्दीन का देहान्त हो गया और उसके बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र हुमायूँ सिंहासन पर बैठा। वह एक अत्यन्त क्रूर और निर्दय शासक था। फरिश्ता लिखता है :

हुमायूँ शाह ने अपने को क्रूर प्रवृत्तियों में लय कर दिया। लोगों को यातनाएँ देने के लिए उसने चौक में लूँखार हाथियों तथा हिंस पशुओं का प्रबन्ध कर उनलते हुए तेल तथा पानी के फझाहों की व्यवस्था की। उसने अपने भाई हसन को एक भयंकर चीते के सामने फिफा दिया। चीता उसे निगल गया और स्वयं दृग्ने पर बैठा दर्शक बना रहा। सुल्तान ने यातनाएँ देने के लिए नये-नये दग निकाले और युवकों, टूटो, पुरुषों तथा स्त्रियों को पीड़ित किया ..वह छोटे से छोटे अपराधों के लिए महल की परिचारिकाओं को मृत्यु दण्ड की आज्ञा देता था। यदि कभी किसी अमीर को उसके सामने उपस्थित होना पड़ता तो वह अपने परिहार से अन्तिम विदा लेकर आता था।

डा० रेश्मरी प्रसाद के शब्दों में "परन्तु इस दृढ़ाहीन शासक का चीभाग्य था कि उसको तत्पुत्रीन महमूद बिन मुहम्मद मानान बीगिलानी के रूप में, जो इतिहास में महमूद

१४७० में रूसी सौदागार एथनेसियस निकितिन बीदर आया और उसने बहमनी राज्य के विषय में अनेक शतव्य बातें लिखीं।

महमूद गावाँ ने राज्य विस्तार के साथ-साथ शासन-व्यवस्था की ओर भी समुचित ध्यान दिया। उसने राज्य के शासन सम्बन्धी प्रत्येक विभाग में अभूतपूर्व सुधार किये और उनका सम्यक् प्रवन्ध किया। भ्रष्टाचार को कठोरतापूर्वक समाप्त करने का प्रयास किया गया। इस प्रकार महमूद ने राज्य की स्थिति दृढ़ करने में किसी प्रकार की कोई कोरकसर नहीं उठा रखी।

महमूद गावाँ—इसके पूर्व कि बहमनी राज्य के परवर्ती शासकों का वर्णन किया जाय हम अपने पाठकों को महमूद गावाँ के विषय में कुछ बता देना चाहते हैं।

मध्य काल के राजनीतिज्ञों और प्रशासकों में महमूद गावाँ एक उच्च और विशिष्ट स्थान का अधिकारी है। बहमनी राज्य में १८० वर्षों के जीवन काल में सेफुद्दीन गोरी और महमूद गावाँ ही दो कुशल और प्रतिभाशाली प्रशासक हुए जिनमें महमूद निर्विवाद रूप से महान ठहरता है।

गावाँ के पूर्वज फारस में गावाँ नामक स्थान के निवासी और गिलन के शाह के मन्त्री थे। युवावस्था में महमूद गावाँ व्यापार के निमित्त भारत आया और भ्रमण करता हुआ दक्षिण पहुँचा। सुल्तान हुमायूँ से उसका परिचय हुआ और सुल्तान ने उससे प्रभावित होकर उसे उच्च पदाधिकारी बना दिया।

महमूद गावाँ ने लगभग २५ वर्षों तक बहमनी सुल्तानों की सेवा की। इस अवधि में उसने अपनी पूरी सामर्थ्य, पूरी कुशलता और पूरी प्रतिभा बहमनी राज्य को सुदृढ़ करने में लगा दी। राजनैतिक दलों की कीचड़शाजी से मुक्त रह कर उसने दिन-रात राज्य के भगल की चिन्ता की। उसने राज्य की सीमाओं का प्रसार किया। वेलगाँव का दुर्ग, गोआ तथा कोडपल्ली पर अधिकार किया और काजीवरम पर भी विजय पताका फहरायी। कोड्डन को राज्य में आत्मसात करने से बहमनी राज्य के शासित भू-भाग में काफ़ी वृद्धि हो गयी एक ओर यदि महमूद गावाँ ने अपने अभियोगों द्वारा राज्य की परिधि विस्तृत की तो दूसरी ओर उचित शासन-व्यवस्था के द्वारा विशाल राज्य के शासन में उत्पन्न होने वाली कठिनाइयों की सम्भावना का भी निराकरण कर दिया।

महमूद गावाँ ने प्रान्तों का नवीन संगठन किया। प्रान्तों के अधिपति गवर्नरों के अधिकार सीमित कर दिये। सैनिकों का वेतन बढ़ा दिया गया और राजकीय फौज से नगद देने की व्यवस्था हुई। उच्च पदाधिकारियों को जागीर देने की प्रथा बन्द कर दी गई। भूमिकर की समुचित व्यवस्था के लिए गाँवों की भूमि की नये सिरे से नाप-जोख करायी। इसके अतिरिक्त महमूद गावाँ ने प्रायः प्रत्येक विभाग में महत्वपूर्ण सुधार प्रस्तुत किये।

महमूद गावाँ एक असाधारण प्रतिभाशाली व्यक्तित्ववाला व्यक्ति था। राजकीय अनुग्रह स्वीकार करने के पश्चात् उसने निःस्वार्थ रूप से अपना जीवन राज्य के हितों की रक्षा में अर्पण कर दिया। इतने बड़े पद और अधिकार का स्वामी भी प्रतिदिन १२ 'लड़ियाँ' व्यय करने वाले चटाई पर खदब करने

पहुँचाई थी। १६५५ में शिवाजी ने बीजापुर के सुल्तान को गहरी हार दी और १६८५ ई० में औरङ्गजेब ने उसको समाप्त कर दिया।

अहमदनगर

१४६८ ई० में अहमदनगर में स्वतन्त्र राज्य की स्थापना मलिक अहमद ने की। उसकी मृत्यु के बाद १५०६ ई० में बुरहान निजाम शाह गद्दी पर बैठा और उसने १५५३ ई० तक राज्य किया। गद्दी पर बैठने के समय वह अल्पावस्था का एक किशोर था, बड़े होने पर उसका विवाह बीजापुर की शाहजादी से हुआ था। इसने विजयनगर के राय से मिलकर बीजापुर पर आक्रमण किया था। उसके पश्चात् हुसैन शाह शासक हुआ जिसने विजयनगर के विरुद्ध बने सब में भाग लिया था। इतिहास प्रसिद्ध नायिका चाँद बीबी इसी हुसैन शाह की कन्या थी जिसका विवाह बीजापुर के सुल्तान अली आदिल शाह के साथ हुआ था। पति की मृत्यु के पश्चात् वह पुनः अहमदनगर चली गई। १६०० ई० में जब राजकुमार मुराद ने एक विशाल सेना लेकर अहमदनगर पर आक्रमण किया तो चाँद बीबी की वीरता, उसके साहस और रण-कौशल ने मुगलों को दाँतो तले अँगुली दवाने पर विवश कर दिया। राजकुमार को सन्धि करनी पड़ी लेकिन १६०० ई० में चाँद बीबी की मृत्यु हो गयी और शाही सेना ने अहमदनगर पर अधिकार कर लिया।

गोलकुण्डा

कुतुब शाह इसका संस्थापक था। कुतुब शाह पहले तेलगाना का गवर्नर था। वह राजभक्त गवर्नर था लेकिन बहमनी सुल्तान के मन्त्री कासिम बरीद से वैमनष्य हो जाने के कारण १५१८ ई० में स्वतन्त्र हो गया। ६० वर्ष की अवस्था में उसके पुत्र जमशेद ने उसका वध कर दिया। १६१६ ई० तक चलने वाले इस राज्य वंश का औरङ्गजेब ने अंत कर दिया।

बीदर

बहमनी राज्य के पतन काल में शनै-शनै राज्य की समस्त शक्ति मन्त्री कासिम बरीद के हाथों में केन्द्रित हो गयी थी। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र अमीर बरीद ने मन्त्रित्व का भार संभाला। वह अवसर की ताक में रहा और जब बहमनी वंश का अन्तिम सुल्तान कलीमउल्ला बीजापुर भाग गया तो १५२६ ई० में अमीर ने अपने को बीदर का शासक घोषित कर दिया। इस वंश का शासन अन्य राज्यों की अपेक्षा कम काल तक रहा। १६०६ ई० में यह बीजापुर राज्य में मिला लिया गया।

खानदेश

ताप्ती नदी की घाटी में स्थित खानदेश एक छोटा-सा राज्य था जिसके उत्तर में विन्ध्याचल की शैल श्रेणियाँ, दक्षिण में दक्षिण के पठार और बहमनी का राज्य, पश्चिम में गुजरात और पूर्व में बरार राज्य था। इतिहास के विन्याधियों को स्मरण होगा कि अलाउद्दीन ने इस पर अपनी विजय वैजयन्ती उड़ायी थी और तब से फिरोज तुगलक के काल तक यह दिल्ली सल्तनत के अर्ध-स्वतन्त्र प्रदेश था। १३७० ई० में फिरोज ने खानदेश का शासन अपने निजी सेवक मलिक रजा को सौंपा और उसे फारुखी अर्थात्

वर्षीय पुत्र सिंहासनासीन हुआ। वह एक विलासी और दुराचारी शासक था। शासन व्यवस्था का भार मन्त्री बरीद के हाथों में सौंप कर वह अपनी विलासिता, दुराचरण और ऐश्याशी में डूबा रहा जिसका परिणाम यह हुआ कि अपने शासक का अनुकरण कर प्रजा भी विलासीन हो गई। सम्मानित सन्त सुरापात्रों में अपने वस्त्रों को डुबाने लगे और धर्मोपदेशक विद्यालयों को त्याग कर सुराग्रहों में जा पहुँचे और पान गोष्ठियों का सभापतित्व स्वीकार करने लगे।” राज्य की इस स्थिति का फल भी शीघ्र ही सामने आया। राज्य शक्ति में धुन लगा तथा उसको निर्मूल देखकर प्रान्तीय शासकों की बन आयी और वे एक के बाद एक करके अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा करने लगे। स्वतन्त्रता के इस आन्दोलन का उद्घाटन किया। बरार के गवर्नर फतेह उल्ला इमाद शाह ने जिसने सर्वप्रथम अपनी आजादी का ऐलान किया। युसुफ आदिल शाह ने बीजापुर में स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की। उसके पश्चात् अहमदनगर के प्रान्तीय शासक मलिक अहमद ने अहमदनगर में स्वतन्त्र राज्य की नींव डाली। इसी प्रकार गोलकुण्डा में स्वतन्त्र राज्य कायम हुआ। १५१८ ई० में बहमनी साम्राज्य के शासक महमूद शाह के पश्चात् शासकों का नाम गिनाने के लिए तोलीन और शासक अवश्य हुये लेकिन वे नाम मात्र को ही शासक थे। अन्तिम शासक कलीम उल्ला की मृत्यु के पश्चात् भारतीय इतिहास के रंगमंच से बहमनी राज्य वश की इति हो गयी।

बहमनी राज्य का विलुप्त प्रदेश निम्न पाँच स्वतन्त्र राज्यों में विभक्त हो गया :—

- १—बरार में इमादशाही राज्य-वश का राज्य
- २—बीजापुर में आदिलशाही वश का राज्य
- ३—अहमदनगर में निजामशाही वश का राज्य
- ४—गोलकुण्डा में कुतुबशाही वश का राज्य
- ५—बीदर में बरीदशाही का राज्य

बहमनी राज्य के शासन पर एक विहंगम दृष्टि

आयोजित हत्याओं, भीषण नर संहारों, विजित प्रदेशों की मूर्तापूर्वक लूट-मार, धार्मिक दृष्टि से अत्याचारों, समय-समय पर होने वाले अमीरों के पदचुम्बों, राज-सभा में विलासिता के नग्न नृत्यों तथा अनन्त रक्तपात ने युक्त दीर्घकालीन परम्परा बद्ध युद्धों से रञ्जित बहमनी राज्य में १८० वर्षों के इतिहास में १४ मुल्तानों ने राज्य किया। इनमें अधिकांश शासक सानरिक प्रशस्ति के ये और रक्तपात करने, धार्मिक असहिष्णुता के शिकार होकर देवालया को ध्वंस कर देने और विजित प्रदेशों में अमानुषिक सागर प्रवाहित कर देने में आनन्द का अनुभव करते थे। शासन व्यवस्था में महमूद गावाँ के पूर्व कोई भी महत्त्वपूर्ण प्रयोग नहीं द्रिये गये। हिन्दुओं के प्रति कभी भी उदार नीति का प्रयोग न कर सकने के कारण उन्हें केवल छोटे-छोटे ही पद दिये गये। रूसी सौदागर निश्चित ने न-कालीन स्थिति का प्रयत्न चित्रित किया है। उसके वर्णनानुसार देश बना रहा था, कृषि की अवस्था सन्तोषजनक थी। सारे देश में

अध्याय ५०

हिन्दुओं का राजनैतिक पुनरुत्थान

विजयनगर साम्राज्य

विजयनगर साम्राज्य की स्थापना—पाठकों को स्मरण होगा कि भारत में इस्लाम के आगमन के बाद काफी समय तक सुरक्षित दक्षिण के हिन्दू राज्यों को खिल्जी सुल्तान अलाउद्दीन के सेनापति मलिक काफूर ने अपने सशक्त अभियानों के द्वारा छिन्न-भिन्न कर दिया था। यादवा, काकतीय, हायसलो तथा पाण्ड्यो ने एक के बाद एक मुस्लिम सत्ता के सम्मुख सिर झुका कर उसको अपना अधिपति स्वीकार कर लिया था। पश्चिमी तट पर स्थित केरल राज्य भले ही इस दिशा में एक अपवाद बना रहा। परन्तु मुस्लिम सेनाओं के दक्षिण अभियानों ने रत्नपात, लूट-मार, मौत और वरनादी का ताण्डव नृत्य कराते इन विजित प्रदेशों की स्वतन्त्रता का अपहरण अवश्य किया और इन प्रदेशों के नरेशों ने दिल्ली सल्तनत का स्वामित्व भले ही स्वीकार किया परन्तु अपार धन-राशि की उपलब्धि करने और विजेता होने का गौरव अनुभव करने के सिवाय दिल्ली के सुल्तानों ने इन राज्यों की सम्यक् शासन-व्यवस्था करने की दिशा में कोई महत्वपूर्ण चरण नहीं उठाया। वे दिल्ली से दूरस्थ इन प्रदेशों को शासन की दृष्टि से गवर्नरों के हाथों में सोप कर और समय समय पर सैनिक सहायता तथा वार्षिक कर मात्र प्राप्त करके सन्तुष्ट से रहने लगे। दिल्ली सल्तनत के प्रतिनिधि शासकों ने अपने-अपने प्रदेशों में जिस मनचाही नीति का प्रयोग किया उससे वे लोक-प्रिय नहीं हो सके। “काकतीय तथा होयसल राज्यों के अन्तिम उन्मूलन से पहले उनके राजाओं, प्रतापरुद्र द्वितीय तथा भीर बल्लाल तृतीय ने एक ऐसी ज्योति जगा दी थी जो विजयनगर के पतन से पहले कभी नहीं बुझ सकी।”

मुहम्मद तुगलक के अन्तिम दिवसों से ही दिल्ली राज ने अराजकता, अव्यवस्था तथा विद्रोहों की स्थिति का सामना करना प्रारम्भ कर दिया था। राज्य की इसी डावोंडोल स्थिति से लाभ उठाकर १३३५ ई० में जलालुद्दीन अहसानशाह ने विद्रोह करके मदुरा में स्वतन्त्र राज्य वरा की स्थापना की, जिनका अनुकरण करते हुए अगले वर्ष ही यादवरायी सगम के पुत्र ने इतिहास-प्रसिद्ध विजयनगर साम्राज्य की नींव डाल दी। इस महान राज्य की उत्पत्ति के विषय में ‘ए फारगटन एम्पायर’ नामक ग्रन्थ में सीवेल ने जिन सात अनुश्रुतियों का उल्लेख किया है उसमें सर्वाधिक (वश्व-सनाय अनुश्रुति के अनुसार हरीहर तथा बुक्का नामक दो भाइयों को इस साम्राज्य की स्थापना का श्रेय है। वारगल नरेश प्रतापरुद्र के कोपागार में नियुक्त ये दोनों भाई १३२३ ई० में वारगल के पतन के पश्चात् रायचूर प्रदेश के अनामोडी के शासक की सेवा में चले गए। परन्तु दुर्भाग्य ने पीछा नहीं छोड़ा और शीघ्र ही अना-

भाग्यशाली की उपाधि दी। फिरोज़ की मृत्यु के बाद दिल्ली राज्य में अव्यवस्था अराजकता और विद्रोहों की जो मयकर आंधियाँ चली उनकी पुनरावृत्ति करना व्यर्थ होगा। मलिक रजा ने दिल्ली की इस सुकुमार स्थिति से लाभ उठाकर और मालवा के दिलावर खाँ का अनुकरण करते हुए अपने को खानदेश का स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया और दिल्ली से अपने वैधानिक सम्बन्ध तोड़ लिए।

मलिक रजा एक महत्वाकांक्षी सुल्तान था। उसने राज्य विस्तार का प्रयास किया और इस प्रयास में वह गुजरात के मुजफ्फर शाह से भिड़ गया। मुजफ्फर शाह ने उसे कई युद्धों में पराजित किया और अन्त में सन्धि हो गई। महत्वाकांक्षी होने के साथ ही मलिक रजा एक शान्तिप्रिय सुल्तान था। हिन्दुओं के प्रति उसने धार्मिक सहिष्णुता का व्यवहार किया। प्रजा की उन्नति और उसकी सुख-शान्ति का उसने भर-पूर प्रयास किया। सन् १३६६ में उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र मलिक नसीर गद्दी पर बैठा। उसने करीब ३८ वर्षों तक शासन किया। उसके शासन-काल की महत्वपूर्ण घटना आषा नामक हिन्दू सामन्त से असीरगढ़ का दुर्ग छीन लेना है। १४१७ में मलिक नसीर स्वर्ग सिंधार गया। उसकी मृत्यु के बाद परवर्ती शासकों के काल में गुजरात से छिद्रपुट युद्धों की छोड़कर कोई महत्वपूर्ण घटनाएँ नहा घटीं। खानदेश के परवर्ती शासक, अयोग्य और निर्बल सुल्तानों की एक श्रृंखला है जिनके शासन में खानदेश की व्यवस्था और शक्ति के बन्धन शिथिल होते ही गये और अन्त में १६०१ में अकबर ने दक्षिण के सिंहद्वार असीरगढ़ दुर्ग को जीत कर खानदेश पर अपने प्रभुत्व का सिक्का जमा दिया और खानदेश मुगल साम्राज्य का एक अंग बन गया।

खानदेश अपने असीरगढ़ दुर्ग (जो सैनिक दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण था) के कारण अत्यधिक प्रसिद्ध था। सुल्तान आदिल के शासन-काल में खानदेश ने पर्याप्त व्यापारिक उन्नति की। उर्वर वसुन्धरा और बुरहानपुर का सोने की जाली का काम तथा मलमल का उद्योग खानदेश में उन दिनों कचन नौ वर्षों कर रहा था। इस प्रकार आस-पास के सुदृढ-रत राज्यों से घिरे रहने पर भी खानदेश अपने पड़ोसी राजाओं के शासन में भौतिक दृष्टि से पराजित समृद्धिशाली था। रश्शुनक विलियम्स लिखते हैं कि खानदेश इस बात का आदर्श उदाहरण है कि राजनीतिक कला के प्रयोग के बिना भी किस प्रकार किसी राज्य में सुखी और समृद्ध जीवन सम्भव हो सकता है।

[नोट—इन वर्षों का पूर्ण इतिहास द्वितीय भाग में दिया जायगा।]

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. बहमनी राज्य की स्थापना किस प्रकार की गई थी और इसके पतन के पश्चात् किस स्वतन्त्र राज्यों का निर्माण इसके स्थान पर हुआ था ?

२. बहमनी वंश के सुल्तानों की सामान्य विशेषता पर प्रकाश डालते हुए बहमनी राज्य के पतन के कारणों का उल्लेख कीजिए।

३. बहमनी राज्य के काल में वहाँ की सामाजिक और आर्थिक अवस्था कैसी थी ?

४. खानदेश के तारुली वंश का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

किये थे। शिलालेखों में बुक्का की अत्यधिक प्रशंसा की गयी है। १२७६ ई० में बुक्का की मृत्यु हो गयी।

हरिहर द्वितीय—बुक्का की मृत्यु के पश्चात् हरिहर द्वितीय सिंहासनारूढ़ हुआ और उसने महाराजाधिराज की उपाधि धारण की। इसके पूर्व के हरिहर प्रथम और बुक्का दोनों ने राज्यभुक्त नहीं वारण किया था। बहमनी में इसका समकालीन शासक मुहम्मद शाह द्वितीय था जो एक शान्तिप्रिय शासक था। हरिहर द्वितीय भी एक शान्तिप्रेमी और धर्म सहिष्णु शासक था। फिर उसने साम्राज्य को सुदृढ़ बनाने तथा सीमा विस्तार के पूर्ववर्ती शासकों की नीति को आगे बढ़ाया। उसने केरल, तैलप आन्ध्र तथा कटक के राज्यों को जीतकर राज्य की दक्षिणी सीमा को काफी दूर तक पहुँचा दिया। इसका सेनापति गुन्द एक रणकुशल और पराक्रमी व्यक्ति था। हरिहर को अपनी प्रजा के हितों का अत्यधिक ध्यान रहता था। मन्दिरों तथा देवालयों के निर्माण के लिए दिए गये धन से हमें उसकी सहृदयता और उदारता का परिचय मिला है। १४०४ ई० में हरिहर द्वितीय की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र राजा हुआ लेकिन वह शीघ्र ही मृत्यु को प्राप्त हो गया।

देवराय प्रथम—इसके अनन्तर देवराय प्रथम सिंहासन पर बैठा। देवराय को बहमनी शासकों से कई बार युद्ध करना पड़ा था। इन युद्धों में फिरोज शाह ने उसे करारी मात दी जिससे विवश होकर देवराय को आत्मसम्मान बेचकर शान्ति और व्यवस्था क्रय करनी पड़ी। १४१० ई० में देवराय की मृत्यु हो गयी।

विजय राय—देवराय प्रथम के परलोकगामी होने के बाद उसका पुत्र विजयराय का राज्याभिषेक हुआ। इसने केरल ६ वर्षों तक राज्य किया। इसके शासन-काल में कोई उल्लेखनीय घटना नहीं घटी।

देवराय द्वितीय—विजय राय की मृत्यु के पश्चात् १४१६ ई० में देवराय द्वितीय राजसिंहासन पर बैठा। इस नरेश का जीवन दुर्भाग्यपूर्ण था कि प्रायः सारा जीवन उसे बहमनी से युद्ध करते और क्षति उठाते बीता। शासन के प्रारम्भिक काल में फिरोज शाह ने अकारण उसे युद्ध करने पर लाचार कर दिया परन्तु देवराय ने भी उसे कड़ा उत्तर दिया और बुरी तरह परास्त किया। परन्तु २४ वर्ष बाद फिरोज शाह ने उत्तराधिकारी असमद शाह ने विजयनगर पर आक्रमण कर फिरोज शाह की पराजय का पूरी तरह बदला ले लिया और कई दिनों तक उसने स्त्री-पुरुषों, शिशुओं-वृद्धों के बव, लूटमार और विनाश का जो भयङ्कर नाटक खेला उससे उसकी क्रूरता, निर्ममता तथा अमानवीयता का सहज ही पता लगाया जा सकता है। उसके शासन-काल में दो विदेशी इटली, फ्रांस, पोर्तुगाल, स्पेन, फारस का राजदूत अब्दुर्रज्जाक, विजयनगर आये थे। इन विदेशी यात्रियों ने विजयनगर की राजसभा, राजधानी तथा राज्य के वैभव का आश्चर्य व्यक्त किया है।

निकोलो कोन्टी ने लिखा है—

“विजयनगर का अति विराट् नगर ढालू पहाड़ियों के निकट स्थित है। इसकी परिधि ६० मील है। इस नगर में प्रायः ६० हजार व्यक्ति शस्त्र-चालन में

गोंडी के भी मुसलमानों द्वारा आक्रान्त किये जाने पर ये दोनों भाई वन्दी करके दिल्ली भेज दिये गए। लेकिन रायचूर में मुस्लिम शासकों द्वारा शान्ति और सुव्यवस्था स्थापित नहीं हो सकी। परिणामस्वरूप तुगलक सुल्तान ने उनको अपना प्रतिनिधि बना कर अनागोंडी का शासक बना कर इन्हें सोरा दिया। इन्हीं दोनों भाइयों ने प्रसिद्ध विद्वान वैद्यरथ की सहायता से १३३६ ई० में तुगलक के तट पर विजयनगर की स्थापना की। नगर की सुरक्षा का ध्यान रखते हुए एक सुदृढ़ दुर्ग का निर्माण भी किया गया। 'तुगलक के किनारे पर, अनागोंडी के सामने सात प्राचीरों से रक्षित जिस दुर्ग का निर्माण किया गया था उसका प्रयोजन अधर्म की उन शक्तियों का अवरोधन करना था जिन्हें म्लेच्छों ने सारे देश में बिखेर दिया था।' हरिहर इस नये राज्य का प्रथम शासक था जिसने १३५३ ई० तक शासन किया।

हरिहर—शासक पद प्राप्ति के बाद हरिहर ने जिस कार्य की ओर प्रमुख रूप से ध्यान दिया। वह था राज्य की सीमाओं का विस्तार। उसने साहस के साथ इस दिशा में चरण बढ़ाये और परिस्थितियों ने उसका साथ दिया। १३४० ई० तक उसने कोंकण का कुछ प्रदेश और मालाबार का समुद्र तट अपने अधिकार में कर लिया। १३४४ ई० में मुसलमानों को दक्षिण से उखाड़ फेंकने के लिए बारङ्गल के शासक पुन कृष्णनायक ने जो सपना बनाया था हरिहर ने उसमें भी भाग लिया था। १३४६ ई० में होयसल का राजा विल्लासु वल्लाल मदुरा के सुल्तान से युद्ध करते हुये मारा गया और दक्षिण में दिल्ली सुल्तान का प्रभाव क्षीण हुआ था इस स्थिति ने हरिहर को होयसल अधिकृत करने का मौन निमन्त्रण दिया और होयसल पर अधिकार करके चारों ओर विजय पर विजय प्राप्त करते हुए, हरिहर ने अपने मृत्यु काल १३५३ ई० तक विजयनगर राज्य की सीमाएँ उत्तर में कृष्णानदी से लेकर दक्षिण में कावेरी तक तथा पूर्व पश्चिम में समुद्र से समुद्र तक पहुँचा दीं। उत्तर में बहमनी का विस्तृत साम्राज्य था। दोनों राज्यों की सीमाएँ अत्यन्त निकट होने के कारण साम्राज्यवाद की दौड़ में दोनों एक दूसरे को कट्टर प्रतिद्वन्द्वी समझते थे जिसके परिणामस्वरूप २०० वर्षों से भी अधिक काल की एक अविच्छिन्न युद्ध परम्परा स्थापित हो गयी। दोनों राज्यों की भीषण टक्कर द्वारा जिस रक्तपात, लूटमार, निरपराध नरसंहार तथा प्रदेश उजाड़ कर देने वाली जिस विभिन्निका को जन्म देती थी उसकी पुनरावृत्ति यहाँ प्रावश्यक है। पाठक उसे बहमनी राज्य के वर्णन में पढ़ चुके हैं। एक कुशल शासक की स्थिति से हरिहर ने प्रान्तों का विभाजन कर उन्हें कुशल और अनुभवी व्यक्तियों को सौंप दिया।

बुक्का—हरिहर की मृत्यु के पश्चात् बुक्का विजयनगर का शासक हुआ। हरिहर की भाँति वह भी एक कुशल सेनानायक तथा शासक था। वह एक उदार-हृदन तथा धर्म-सहिष्णु शासक था। उसने जैनों तथा वैष्णवों पारस्परिक संघर्ष को रचाया था। एक बोद्धा की हेखियत से उसने मुहम्मद शाह तथा मुजाहिद शाह से लोहा भी लिया था। अभिलेखों के अनुसार वह तीन समुद्रों का अधिपति था। चीन के सम्राट ताई त्जु के दरबार में अपना दूत भेज कर चीन से सम्बन्ध स्थापित

लिया और अपने को विजयनगर का शासक घोषित कर दिया। नरसिंह ने राज्य के दृढ़ बनाने तथा सुव्यवस्था उत्पन्न करने के लिए भरमक प्रयत्न किये। परन्तु यह वश अधिक दिनों तक राज्य गद्दी पर कायम नहीं रह सका क्योंकि उसके उत्तराधिकारी को उसके सेनापति नरेश नायक ने १५०५ ई० में बच करके राज्य की शासन सत्ता अपने हाथों में ले ली। नरेश नायक ने इस प्रकार विजयनगर के एक नये शासक वंश की स्थापना की।

कृष्ण देव राय—कृष्ण देव राय इस नवीन शासक वंश का सबसे अधिक प्रसिद्ध और प्रतिभाशाली शासक था।

कृष्ण देव राय के शासन काल से विजयनगर के साम्राज्य के इतिहास का एक नया अध्याय आरम्भ होता है जिसमें यह साम्राज्य अपने विकास की मज्जिलें तय करता हुआ समृद्धि और उत्कर्ष के चरम सीमा तक पहुँच गया। एक दुर्बल विजेता के रूप में उसने साम्राज्य विस्तार की नीति अपनायी और सर्वप्रथम मैसूर के सरदार गंगा राज का गर्व खर्व कर उसके समस्त प्रदेश को विजयनगर साम्राज्य का एक अंग बना लिया। १५१२ ई० में कृष्ण राय ससैन्य उड़ीसा की ओर अग्रसर हुआ और भीम हा उसे धूल चटा दी, अन्त में उड़ीसा नरेश को अपनी कन्या का विवाह उससे करके शान्ति मोल लेनी पड़ी। उत्तर में इस समय बहमनी साम्राज्य के पतन के पश्चात् उसके भस्मावशेषों पर ही स्थापित हुये स्वतन्त्र राज्यों में परस्पर और हिन्दू शासकों के मध्य राज्य विस्तार के प्रश्नों को लेकर गहरी प्रतिद्वन्द्विता चल रही थी। इसी सुग्रावसर पर कृष्ण देव राय ने इस ओर दृष्टि फेरी और बीजापुर के सुल्तान आदिल शाह से भिड़ गया। १६ मई सन् १५२० ई० को भयङ्कर युद्ध के पश्चात् विजेता कृष्ण देव राय की उन्मत्त सेनाया ने भयङ्कर लूट मार आरम्भ कर दी और बीजापुर तहस-नहस कर दिया गया। इस युद्ध ने बीजापुर सुल्तान के साहस का दम तोड़ दिया जिससे वह कभी भी विजयनगर की ओर दृष्टि नहा उठा सका।

कृष्ण देव राय के शासनकाल में ही समुद्रतटवर्ती प्रदेशों में स्थित पुर्तगालियों के गवर्नर अल्बुकर्क ने भटकल में दुर्ग बनाने की स्वीकृति प्राप्त करने के लिए एक प्रतिनिधि मण्डल विजयनगर की राजसभा में प्रेषित कर पुर्तगाल सरकार की ओर से विजयनगर के लिए भेत्री हस्त बढ़ाया। मुसलमानों का सामना करने तथा व्यापारिक दृष्टि से यह भेत्री सम्बन्ध अत्यन्त लाभदायक था। इस प्रकार कृष्ण देव राय ने अपने राज्य और पराक्रम से साम्राज्य की सीमाओं का अत्यधिक विस्तार किया और आधुनिक मद्रास प्रेसीडेंसी, मैसूर तथा दक्षिण कुन्नरियासतो के प्रदेश को आत्मसात करता हुआ विजयनगर साम्राज्य पूर्व में कटक, पश्चिम में सलसिट तथा दक्षिण में सुदूरतम प्रदेशों तक विस्तृत हो गया।

कृष्णदेव राय एक योग्य, रूपवान और उदारहृदय तथा धर्मसहिष्णु शासक था। 'पादश' नामक विदेशी यात्री ने राय का आँखों देखा जो वर्णन प्रस्तुत किया है उसमें उसकी सुन्दरता, भव्यता और आकर्षक व्यक्तित्व का स्पष्ट आभास हो जाता है। ५० ईश्वरी प्रसाद के शब्दों में इस काल का इतिहास प्रतिपत्नी शक्तियों में प्रधानता

समर्थ हैं। इस देश के निवासी स्वेच्छानुसार कई विवाह करते हैं। स्त्रियाँ मृत पति के साथ जला दी जाती हैं। यहाँ का राजा सर्वाधिक शक्तिशाली है।

“यहाँ के राजा के अन्तःपुर में १२ हजार स्त्रियाँ हैं जिनमें ४००० तो उसके साथ प्रत्येक स्थान पर जाती हैं। इनसे रसोई का काम लिया जाता है। इतनी ही घोड़ों पर सवार होकर उसके पीछे चलती हैं जिनमें दो-तीन हजार इस शर्त पर उसकी पत्नियाँ चुनी जाती हैं कि उसके मरने पर वे सती हो जायेंगी।

“वर्ष में एक बार वे अपने देवता की ‘रथयात्रा’ नगर में अत्यन्त समारोह के साथ निकालते हैं जिसमें बहुमूल्य वस्त्रालङ्कारों से सुसज्जित युवतियाँ देवता को प्रसन्न करने के लिए स्तुतिगायन करती हैं। बहुत से लोग धार्मिक उत्साह के उमग में आकर रथचक्रों के नीचे गिर कर प्राण दे देते हैं। इसे वे देवता को प्रसन्न करने वाली विधि मानते हैं।

“विशेष महत्वपूर्ण उत्सव वर्ष में तीन बार मनाये जाते हैं। इनमें एक अवसर पर वे सुसज्जित वस्त्रों में तीन दिन नृत्य गीत-तथा सह-भोज में मिताते हैं। अन्य अवसर पर वे मन्दिरों तथा अपने गृहों की छतों पर सरसों के तेल के दीपक जलाते हैं। तीसरे उत्सव पर परस्पर एक दूसरे पर केसर का रङ्ग छोड़ते हैं।”

निकोलो कोन्टी के समान ही अन्दुरज्जाक ने भी विजयनगर का बड़ा ही भव्य तथा विस्तृत वर्णन किया है।

“राजा सुसज्जित होकर ४० स्तम्भों वाले भवन में साटन के वस्त्र पहिन कर बैठता है। उसके गले में सच्चे मोतियों की एक माला है जिसका मूल्य ग्रांफना कदिन है।” रज्जाक ने राजा की शरीर सम्पत्ति तथा उसके दरबार में पहुँचने, राजा के स्वागत करने, तथा भोजनादि के प्रसन्न के निषय का क्रम से अत्यन्त रोचक वर्णन किया है। नगर का वर्णन करते हुये वह लिखता है :

“देश का अधिकांश भाग कृषि के योग्य और उर्वर है। इस राज्य में लगभग ३०० अच्छे बन्दरगाह हैं। दैत्याकार १००० हाथी तथा ११ लाख पदाति की सेना है। हिन्दुस्तान में वह सर्वाधिक सर्वाधिकार सम्पन्न राज्य है। नगर दस प्रकार का है कि विश्व में न कभी देखा और न सुना है। उसके चतुर्दिक् सात प्राचीर हैं। बाहरी दीवाल से ५० गज आगे तक आदम कद पत्थर गढ़ हुये हैं जिससे कोई भी पैदल तथा अश्वारोही बाहरी प्राचीर तक नहीं पहुँच सकता था। राजप्रासाद के समीर चार बाजार आमने-सामने स्थित हैं। इस नगर में मधुर मुग्ध सुक सय तोड़े हुये फूल किसी भी समय मिल सकते हैं। लगता है वह जीवन की आवश्यक सामग्री है। प्रत्येक विभिन्न व्यापारी मण्डल अथवा कारीगरों की दूकान एक दूसरे से समीप है। जोहरी अपने लाल और मोती आदि रत्न बाजार में खुले रूप से बेचते हैं। इस देश में ३ प्रकार की स्वर्ण मुद्राएँ एक रजत मुद्रा और एक ताँबे के मुद्रा का प्रचलन है।”

१४४८ ई० में देवराय की मृत्यु हो गयी और उसके बाद उसके दो पुत्रों, मल्लिकार्जुन और विरूपाक्ष, ने क्रमशः कुछ दिनों राज्य किया। ये दोनों ही अत्यन्त अयोग्य थे जिससे राज्य में अव्यवस्था और कुचक्रों के चिन्ह प्रगट होने लगे थे। इसी भय तेलंगाना के शक्तिशाली सामन्त मुत्तुम नरसिंह ने विन्नान्न से विहासन द्वा

ही मुस्लिम राज्यों के एक सघ का सगठन किया गया जिसमें बरार को छोड़ कर शेष चारों राज्यों ने भाग लिया और विजयनगर साम्राज्य के विनाश के लिए प्रस्तुत की योजनाओं को कार्यान्वित किया जाने लगा ।

तालीकोट का निर्णयात्मक युद्ध—सघ की सम्मिलित सेनाओं ने २५ दिसम्बर १५६४ ई० को दक्षिण की ओर कुच कर दिया और कुछ ही दिनों में वह कृष्णा नदी के किनारे तालीकोट के समीप जा पहुँची । साम्राज्य के ऊपर इतना बड़ा सकट उपस्थित था परन्तु राम राजा ने किसी भी प्रकार की चिन्ता के भाव नहीं प्रकट किये । वह मित्र राज्यों के दूतों से उपेक्षणीय भाषा का प्रयोग करता रहा और इस सगठित शत्रुता को महत्वहीन समझता रहा । अन्त में उसने दो विशाल सेनायें अपने भाइयों को सौंप कर कृष्णा के तटों की रक्षा के लिए भेजा और स्वयं भी शेष सैन्य शक्ति के साथ उनका अनुगमन किया । एक ओर विजयनगर साम्राज्य की सेनायें सागर की भाँति लहरा रही थीं तो मुस्लिम सेनायें भी दूसरी ओर टिड्डीदल की भाँति फैली हुई थीं । अनुभवों और वयोवृद्ध हुसेन निजाम शाह मित्र राज्यों की सेनाओं का संचालन कर रहा था । केन्द्र का भाग अपने अधीन रख कर उसने वाम और दक्षिण पार्श्वों के संचालन का भार जुनुवशाह तथा आदिल शाह को सौंपा । ६० वर्ष का रामराजा हिन्दू सेना का स्वयं संचालन कर रहा था । दक्षिण के इतिहास में शायद ही कभी इतनी विशाल सेनाओं की भिड़न्त हुई हो । युद्ध प्रारम्भ हुआ । हिन्दुओं ने मुसलमानों पर विजली की भाँति भयानक रूप से आक्रमण किया और मुस्लिम सेनाओं के वाम तथा दक्षिण पक्ष छिन्न भिन्न हो गये । दोनों पक्षों में असंख्य योद्धा खेत रहे । रामराजा ने कौशाव्यक्त को, डट कर युद्ध करने वाले को बहुमूल्य पुरस्कार वितरित करते रहने का आदेश दिया । इससे उत्साहित होकर हिन्दुओं ने फिर प्राणों का मोह त्याग कर रणोन्मत्त की भाँति मुसलमानों पर प्रचण्ड आक्रमण किया । युद्ध भयानक और अवर्णनीय था । हिन्दुओं के भयंकर युद्ध ने शत्रुओं को पीछे हटने के सोचने पर विवश कर दिया और एक प्रकार से विजयनगर की जीत निश्चित कर दी । लेकिन होने वाला कुछ दूसरा ही था । विजयनगर का सौभाग्य रूठा हुआ था । विजय के निश्चित लगने वाले क्षणों में ही मुस्लिम तोपखानों ने पाँसा पलट कर विजयनगर की किस्मत का फैसला कर दिया । हिन्दू सेना अस्त-व्यस्त हो उठी और विजयनगर के मन्त्री और सेनानायक रामराजा बन्दी की स्थिति में हुसेन निजाम शाह के सामने था । निजाम शाह ने अपने हाथों से तलवार के एक झटके में उसका सिर वड़ से उड़ा दिया ।

विजयनगर की विशाल सेना पराजित हो गई । राम राजा कल्ल कर दिया गया, लेकिन विनाश लिए हुए दुर्भाग्यपूर्ण नाटक का प्रदर्शन पूरा नहीं हुआ था । विनारा, बरबर नर सहार और विजय की विभीषिका अपने में छिपाये इस नाटक के शेष अंक भी शीघ्र पूरे हो गए—विजयनगर की ईंट से ईंट बजा दी गई और शीघ्र ही वह ऐश्वर्यशाली, वभव सम्पन्न, तथा भव्य प्रासादों, गगनचुम्बी अट्टालिकाओं, और विशाल देव मन्दिरों वाला विजयनगर स्वसावशेषों में परिवर्तित हो र दिया गया । एक लाख से अधिक हिन्दू तलवार के घाट उतार दिये गये और अ पस

के लिए रक्त-रंजित संघर्षों का इतिहास है और ऐसे काल में इतिहास के मध्य कृष्ण देव राय जैसे वीर एवं सुसंस्कृत शासक के चरित्र-चित्रण की ओर मुड़ते हुए निःसन्देह अत्यन्त विश्रान्ति का अनुभव होता है। दक्षिण का कोई भी ऐसा हिन्दू अथवा मुसलमान शासक नहीं हुआ जो कृष्ण देव राय की तुलना में ठहर सके। सीवेल महोदय ने लिखा है, कृष्ण देव राय नाम मात्र का शासक न था, वह व्यावहारिक दृष्टि से अपरिमित शक्तिशाली एवं व्यक्तिगत दृष्टि से आकर्षक व्यक्तित्व सम्पन्न निरंकुश अधिपति था। वह अपनी सेनाओं का स्वयं संचालन करता था। वह विनीत तथा उदार प्रवृत्ति का शासक था जो अत्यन्त लोक-प्रिय था। उसके आचरण पर नहीं एक कलक विन्दु है कि वह मुसलमानों को पराजित करने के पश्चात् वह अपनी मांगों में गर्जाला और शीलरहित हो उठा। कुछ ऐसा लगता है कि इस कलक विन्दु का वर्णन करते हुए सीवेल साहब ने पन्द्रहवीं शताब्दी की 'जैसा को तैसा' की नीति और बहमनी शासकों के क्रूरकृतियों को भुला दिया या अन्यथा वह ऐसा न लिखते। वी० ए० स्मिथ के अनुसार वह दक्षिण का महान्तम सम्राट् था तथा दक्षिण के मध्य युगीन राज्यों के रक्त-रंजित इतिहास के काले पृष्ठों को क्लान्ति प्रदान करता है।

अच्युत राय—कृष्ण देव की मृत्यु के उपरान्त उसका भाई अच्युत राय सिंहासन पर बैठा। वह एक अयोग्य शासक था। उसने अपनी अयोग्यता तथा कायरता से विजयनगर के साम्राज्य के पतन का प्रथम अन्धाधुनिक कारण लिखा। इसके बाद ही विजयनगर का प्रसिद्ध और दृढ़-साम्राज्य पतन की ओर तेजी से बढ़ चला। बीजापुर के मुल्तान ने रायचूर तथा मुद्गल के प्रदेश छान लिए, अच्युत राय कुछ नहीं कर सका। १५४२ में उसकी मृत्यु हो गयी।

सदाशिव राय—अच्युत राय के पश्चात् सदाशिव गद्दी पर बैठा और राज्य के पतन का क्रम आगे बढ़ा। सदाशिव केवल नाम मात्र का शासक था। शासन की बागडोर मन्त्री राम राय के हाथों में थी जो स्वयं एक अयोग्य व्यक्ति था तथा जिसने अपने अविचैकपूर्ण कार्यों तथा मिथ्या अहमन्यता से सहयोगियों तक को अप्रसन्न कर दिया। १५४३ ई० में राम राजा गोलकुण्डा तथा अहमद नगर की सम्मिलित सेनाओं ने बीजापुर पर आक्रमण किया। परन्तु बीजापुर के योग्य तथा कुशल मन्त्री असद खाँ ने अपनी चालों से इस सब को छिन्न-भिन्न कर दिया और बीजापुर को पराजय से बचा लिया। इसके बाद पुनः एक सब बना और इस बार वह अहमदनगर के विरोध में था। १५५७ ई० में विजयनगर, बीजापुर तथा गोलकुण्डा की सम्मिलित सेनाएँ अहमदनगर पर चढ़ पड़ीं। अहमदनगर अधिक समय तक इन सम्मिलित सेनाओं के विरोध में नहीं टिक सका। परिणामस्वरूप अहमदनगर पराजित हुआ और अहमद नगर में तहस-नहस, विनाश और अमानवीय क्रूर अत्याचारों का नाटक खेला गया। सारा देश घोरान कर दिया गया, मुसलमान दिनों के सम्मानों से रौला गया और मस्जिदों को ध्वंस कर कुरान का अपमान किया गया।

अहमदनगर पर दहाये गए अत्याचारों ने मुसलमानों की आँखें खोल दीं और उनमें पारस्परिक सहयोग की भावना का जन्म हुआ। हिन्दू साम्राज्य विजयनगर की दृढ़ स्थिति और उसकी सन्तुष्टि मुसलमान राजाओं की आँखों में कर देने लगी। शीघ्र

सहायता का मुँह देखना ही राज्य हासोन्मुख शक्ति का दिढ़ोरा पीट देना था। अच्युत-राय के पश्चात् सदाशिवराय तथा उसका मन्त्री रामराजा दोनों ही राज्य के हितों की रक्षा उसकी उन्नति तथा सुरक्षा की ओर से आँखें बन्द करके अपने को दक्षिण की राजनीति में फँसा दिया। दक्षिण के सुल्तानों के पारस्परिक सन्धियों में हाथ डाल कर विजयनगर ने एक भावी खतरा पैदा कर लिया था। पहले बीजापुर के विरुद्ध संध बना, तत्पश्चात् अहमदनगर के विरोध में संध का निर्माण हुआ और अहमदनगर पराजित कर दिया गया। इन सयुक्त सेनाओं ने, विशेषकर हिन्दुओं ने, अहमदनगर को लूटमार, मस्जिदों को नष्ट करने, स्त्रियों को अपमानित करने तथा कुरान का असम्मान करने में जिस नृशंसता का परिचय दिया उससे मुसलमानों की जातीय भावना को आघात पहुँचा और शांति ही परस्पर सगठित होकर विजयनगर के विनाश की योजनाओं के सोचने में लग गये और तालीफ़ों के युद्ध ने डके की चोट विजयनगर के पतन की घोषणा कर दी। कुछ छुटपुट कारणों से देश की व्यापक समृद्धि और ऐश्वर्यशीलता भी उत्तरदायी थी। जिसके कारण लोगों का ध्यान देश के हित चिन्तन में न लगकर विलास और नैतिक अनाचरण की ओर आकर्षित हो गया। देश को उपेक्षा की दृष्टि से देखा गया जिसके कारण उसका पतन स्वाभाविक हो गया था।

विजयनगर की शासन-व्यवस्था

विजयनगर साम्राज्य का इतिहास दक्षिण में नव्य युग के हिन्दुओं के राज-नैतिक पुनरुत्थान का इतिहास है। एक तरह से यह भी कहा जा सकता है कि विजयनगर साम्राज्य की स्थापना तत्कालीन परिस्थितियों की माँग थी। सेविल की निम्न पक्तियों में हमें तत्कालीन स्थिति का कुछ आभास हो जाता है। “प्रत्येक वस्तु का एक ही अनिवार्य परिणाम परिलक्षित होता था—हिन्दू प्रान्तों का सत्यानाश, उनके प्राचीन राजवंशों का अस्तित्व-विनाश, उनके धर्म, नगरों तथा मन्दिरों का विध्वंस। दक्षिण के निवासियों का जो कुछ प्रिय था वह तब कुछ लड़खड़ा कर गिर जाने वाला था—विजयनगर साम्राज्य का जन्म इन्हीं स्थितियों की जड़ में हुआ था और इन्हीं परिस्थितियों ने विजयनगर की शासन नीति का भी निर्धारण किया था। मुसलमानों से अपने राज्य, अपने धर्म, अपने देवालयों की सुरक्षा के हेतु ही विजयनगर का शासन अपने अन्तिम काल तक एक सैनिक शासन ही था। जिसके मूल में थी बर्मा की सुरक्षा की भावना। इस विशाल साम्राज्य के अविकाश शासक कुशल और योग्य राजनीतिज्ञ थे इसके अतिरिक्त सौभाग्य से शासन विज्ञान में कुशल अनेक ब्राह्मणों का सहयोग इन्हीं समय समय पर मिलता रहा। परिणामस्वरूप विजयनगर में शान्ति और व्यवस्था के लिए उस सगठित शासन-प्रणाली का प्रयोग हुआ जिसके द्वारा साम्राज्य में स्थायित्व आया।”

केन्द्रीय शासन—सम्राट राज्य का सर्वाच्च सत्तावीश था। उसके अधिकार अनियंत्रित और असीम थे। उसकी सहायता के लिए मन्त्रियों, प्रान्तीय शासकों, सेना-पतियों, कुशल और योग्य ब्राह्मणों और कवियों की एक परिषद थी जिसके सदस्य सम्राट द्वारा मनोनीत किये जाते थे। सम्राट परिषद का निर्णय मानने के लिए बाध्य

घन-राशि लूट ली गई। सीगेल ने अत्यन्त कष्ट शब्दों में इस नगर के दुर्भाग्य का चित्र साकार कर दिया है—

“पाँच महीने तक विजयनगर को शान्ति नहीं मिली। शत्रु विनाश के ध्येय से आये थे और अविश्रान्त रूप से अपने ध्येय की पूर्ति में लग गए। वर्षरतापूर्वक नर सहार किया गया और मन्दिर तथा प्रासादों को ऐसा ध्वस्त कर दिया गया कि थोड़े से पत्थर के बने विशाल मन्दिरों और दीवारों को छोड़ कर उस समृद्ध नगर का कोई चिन्ह नहीं रह गया। उनसे कोई भी वस्तु बचती नहीं दिखाई देती थी। वे अग्नि और तलवार से, लौह दण्डों और फरसों से दिन प्रति दिन विनाश का कार्य करते रहे इतने समय-समय में अकस्मात् रूप से दुनिया के इतिहास में ऐसे भव्य और समृद्ध नगर का ऐसा विनाश शायद कभी नहीं हुआ।”

इस प्रकार तालीकोट के निर्णयात्मक युद्ध ने विजयनगर साम्राज्य का विनाश प्रस्तुत किया। तालीकोट का युद्ध भारत के कुछ थोड़े से निर्णयात्मक युद्धों में सबसे अधिक महत्वपूर्ण है। एक ही युद्ध के द्वारा विजयनगर ऐसे हृद् और समृद्ध साम्राज्य का मिट्टी में मिल जाना दुनिया के इतिहास में अपने दग की अनोखी घटना है।

तालीकोट के युद्ध के बाद रामराजा का भाई तिरुमल सदाशिव के नाम पर शासन करने लगा। १५७० ई० में उसने सिंहासन अपहरण कर नये शासक वंश की स्थापना की। इस वंश में सबसे प्रसिद्ध राजा वेंकट प्रथम था। उसने राज्य को हृद् बनाने के कुछ प्रयास किए थे। परन्तु अयोग्य उत्तराधिकारियों के कारण वह व्यर्थ रहा। उत्तर का काफी भाग मुसलमानों ने अपने अधिकार में कर ही लिया था। मद्रास तथा तञ्जौर के नायकों ने भी साम्राज्य के छेड़ों में स्वतन्त्र राज्यों की स्थापना कर ली। इस प्रकार विजयनगर का प्रसिद्ध साम्राज्य ऐतिहासिक विस्मरण के गर्त में समा गया।

विजयनगर के पतन के कारण—विजयनगर का पतन इतिहास की एक ऐसी घटना है कि इतिहास का प्रत्येक विद्यार्थी कुछ प्रश्नों के लिए चिन्तित रह जाता है। लेकिन तालीकोट के निश्चयात्मक युद्ध के अतिरिक्त भी कुछ कारण थे जो साम्राज्य के समाधि निर्माण की तैयारियाँ पहले से ही करने लगे थे। यदि ध्यानपूर्वक दृष्टि-पात किया जाय तो स्पष्ट पता चल जायेगा कि विजयनगर के साम्राज्य को अपने जीवन भर अविश्रान्त रूप से मुसलमानों से युद्ध करना पड़ा और युद्धों की इस अविच्छिन्न परम्परा में विजयनगर प्रायः घाटे ही में रहा। बार-बार इस क्षति को उठाने का कारण था सैन्य संगठन का अभाव। साम्राज्य की सेना विशाल होते हुए भी सैनिक शिक्षा से रहित थी। सेना का अस्वरोही अंग भी शक्तिहीन ही था। हाथियों की सेना अपने विश्वासघात के कारण इतिहास-प्रसिद्ध ही है। मुसलमानों का तोपखाना हिन्दुओं की पराजय का कारण बन जाता था जिसकी भीषण मार से शत्रुपक्ष हताहत होकर अव्यवस्थित और निरुत्साह हो बैठता था।

कृष्णदेव राय के परचात् अयोग्य उत्तराधिकारियों का जो ताना-बाना वह चदला नहीं। अश्रुतराय ने अपनी अयोग्यता और कायरता के कारण राज्य में होने वाले कुचनों और पड़घनों को नष्ट करने के लिए राज्य के शत्रु आदिलशाह की

साम्राज्य की केन्द्रीय सेना तथा द्वितीय प्रान्त-पतियों की सेना, जो युद्धादि अवसर पर सम्राट की सहायता करती थी। समस्त सेना, गज सेना, अश्वागेही तथा पदाति इन भागों में विभक्त थी।

अर्थ व्यवस्था—भूमि कर राज्य की आय का प्रधान स्रोत था। साम्राज्य की समस्त भूमि पर सम्राट का अधिकार माना जाता था। इस भूमि को वह अपने सामन्तों में विभाजित कर देता था और सामन्त उसे किसानों से बॉट कर बदले में किसानों से उपज का $\frac{1}{3}$ भाग वसूल करते थे, जिसमें आधा उन्हें राजकीय कोष में दे देना पड़ता था। आश्चर्य है कि शेष $\frac{1}{3}$ भाग में प्रजा किस प्रकार निर्वाह करती होगी जब कि भूमि कर के अतिरिक्त भी उसे कई प्रकार के कर देने पड़ते थे। इन अतिरिक्त करों में चरागाह तथा विवाह कर भी थे। यही नहीं प्रायः पशुओं से लेकर सभी आवश्यक वस्तुओं के ऊपर चुङ्गी देनी पड़ती थी। करों का यह विषम जाल इतना विस्तृत था कि वेश्याएँ भी इससे मुक्त नहीं थीं। वेश्याकर से १२००० फनम की प्राप्ति होती थी जो पुलिस के ऊपर खर्च किया जाता था। अनेक अभाव के करों तथा चुङ्गी के विषय भार से ग्रस्त साम्राज्य की लक्ष-लक्ष जनता की जो कुछ अवस्था रही हो लेकिन साम्राज्य की राजधानी, राज सभा, राज्यप्रासाद, भव्य भवन और विशाल देव मन्दिर आदि अपनी समृद्धि, वैभव सम्पन्नता तथा ऐश्वर्यशालिता में निर्विवाद रूप से अन्य सभी राज्यों की ईर्ष्या के विषय बने हुये थे।

इस प्रकार आदि साम्राज्य के मूल में थी विशाल सैन्य शक्ति और सैन्य शक्ति की नींव था सम्पन्न राजकोष, तो देश की समृद्धि और सम्पन्नता उस कोष की बुनियादें थी।

विजयनगर का ऐश्वर्य

विजयनगर के ऐश्वर्य तथा उसकी समृद्धि ने विदेशी यात्रियों के ऊपर कुछ ऐसा प्रभाव छोड़ा कि वे विजयनगर की भूरि-भूरि प्रशंसा करने नहीं थकते। कोन्टी तथा अब्दुर्रज्जार्क के कुछ उद्धरण हम पहले दे आये हैं। इन्होंने बड़े ढंग से क्रमानुसार विजयनगर का आकर्षक वर्णन प्रस्तुत किया है। नगर और दुर्ग, राजा और राज सभा, नाजार, और देव मन्दिरों और उत्सवों के साथ साथ सामाजिक तथा आर्थिक जीवन पर भी काफी प्रकाश डाला है।

सामाजिक अवस्था—विदेशी यात्रियों ने राजधानी में होने वाले जिन समारोहों का वर्णन किया है उससे स्पष्ट पता चलता है कि सामाजिक जीवन अत्यन्त सुल-शान्तिमय था। समाज में ब्राह्मण वर्ग अत्यधिक सम्मान का पात्र माना जाता था। शासन व्यवस्था में इस वर्ग का महत्वपूर्ण योग होता था। ब्राह्मण बंध निषिद्ध था। राज्य में शाकाहारी और मासाहारी दोनों प्रकार के व्यक्ति थे। ब्राह्मण मास नहीं खाते थे। नुनज के अनुसार—

विजयनगर के राजा लोग बल तथा गाय के अतिरिक्त अन्य सभी प्रकार का मास खाते हैं। वह भेड़, सुअर, हिरन, तीतर, परमोश, फाख्ता, बटेर, और सब प्रकार के पक्षियों का मास खाते हैं। राय या, चूगोह, मिल्लियाँ तथा छिपकलियाँ तक

नहीं था। उसे स्वेच्छानुसार किसी भी कार्य के करने का अधिकार था। वह अपने न्यायालय में न्यायाधीश के आसन से न्याय करता, शासन व्यवस्था का निरीक्षण करता और युद्धों में अपनी विशाल सेना का संचालन करता था। राज्य के प्रमुख अधिकारियों में प्रधान मन्त्री, कापाय्यन्त, रत्नभण्डार का रक्षक तथा सुरक्षा विभाग के प्रधान थे। सुरक्षा विभाग का प्रधान बहुत कुछ मुगलकालीन कोतवाल की भाँति होता था। उसके और उसके विभाग के ऊपर राज्य की शान्ति और सुरक्षा एवं भ्रष्टाचार दमन का उत्तरदायित्व होता था।

प्रान्तीय शासन—विशाल साम्राज्य को सम्यक शासन की सुविधा की दृष्टि से लगभग २०० प्रान्तों में विभक्त कर दिया गया था और राजकीय प्रतिनिधियों के हाथों में इनका शासन सौंपा गया था। इन प्रतिनिधियों की नियुक्ति सम्राट स्वयं करता था। प्रत्येक प्रान्त साम्राज्य की प्रतिरूपति था। सर्वाधिकार सम्पन्न ये प्रान्तपति अपने प्रान्त में अपनी सेनाएँ रखते तथा अपना दरबार किया करते थे। लेकिन होता यह सब था साम्राज्य के नियन्त्रण में। वे अपने प्रान्त के प्रत्येक कार्य के लिए सम्राट के प्रति उत्तरदायी थे। प्रान्त की आय का ३ भाग राजकीय कोषागार में प्रेषित कर देना पड़ता था और ३ भाग से प्रान्त का शासन चलता था। महानवमी के समारोह के दिनों में सम्राट इन प्रान्तशक्तियों से कर प्राप्त करता था तथा उन्हें उपहार बाँटता था। कर न देने वाला, राजद्रोह आदि का दोषी, प्रान्तपति कठोर दण्ड का भागी होता था।

ग्राम शासन—प्रान्त 'नाडुओं' में विभक्त थे तथा 'नाडू' नगरों तथा ग्रामों में विभाजित थे। इस प्रकार गाँव शासक की लघुतम इकाई थी। पचायतों के अधीन गाँवों का प्रबन्ध था और इन पचायतों का प्रधान आयगर कहलाता था। इस अधिकारी को वेतन के रूप में या तो कुछ भूमि या उाज का कुछ अंश प्राप्त होता था। इनका पद वंशानुगत होता था। यह गाँवों के साधारण फैसलों का निर्णय करता, राज कर वसूल करता तथा शान्ति स्थापन के प्रयत्न करता था।

न्याय-व्यवस्था—विजयनगर की न्याय-व्यवस्था का ठीक ज्ञान नहीं है। फिर भी इतना निश्चित है कि दण्ड विधान अत्यन्त कठोर था। सम्राट स्वयं सर्वोच्च न्यायाधीश था। न्यायालयों में हिन्दू न्याय-विधान का प्रचलन था। साधारण अपराधों के लिए भी कभी-कभी रोमान्चित कर देने वाले दण्डों का विधान किया जाता था। ब्राह्मणों को प्रायः दण्ड नहीं दिया जाता था।

व्यवस्था—विजयनगर साम्राज्य अपने भाग्य में युद्धों की एक अविश्रान्त परम्परा लेकर विकसित हुआ था। अतएव सेना की ओर ध्यान देना अत्यावश्यक था। ध्यान दिया भी गया लेकिन उसका दृष्टिकोण कुछ गलत था रहा। सेना के संगठन, दृढ़ता तथा उचित सैन्य-शिक्षा की अपेक्षा साम्राज्य के कर्षणकारों ने सैन्य समस्या की विशालता पर अधिक ध्यान दिया। तुनीव और ~~चन्नुर~~ ^{चन्नुर} ~~वैनाक~~ ^{वैनाक} ने विजयनगर की सेनाओं से सम्बन्धित जो संख्या दी है वह भले ही ~~अतिरिचना~~ ^{अतिरिचना} पूर्ण हो लेकिन उससे सेना की विशालता का आभास वो हो ही ~~नहीं~~ ^{नहीं} ~~पाया~~ ^{पाया} है। सेना दो

अध्याय ५१

दिल्ली साम्राज्य का विघटन

प्रान्तीय राज्यों का उदय

मुहम्मद तुगलक के शासन काल के अन्तिम वर्षों में साम्राज्य को जो आर्थिक एवं राजनैतिक आघात सहन करने पड़े थे वे साम्राज्य के भावी पतन की अभ्रगामी सूचनाएँ थीं। साम्राज्य विघटन की जिन प्रवृत्तियों ने मुहम्मद तुगलक के अन्तिम वर्षों में जन्म लिया था उन्होंने शीघ्र ही अपना रंग भी दिखाना प्रारम्भ कर दिया था और मुहम्मद तुगलक के कार्यों तथा तत्कालीन परिस्थिति ने भावी विनाश की जो भूमिका प्रस्तुत की उसके विरोध में फिरोज शाह तुगलक ने कोई महत्वपूर्ण चरण नहीं उठाया। परिणामस्वरूप फिरोज के राजत्व काल में ही दिल्ली राज्य की सीमाएँ तेजी से अन्तर्मुखी हो चलीं और दिल्ली का राज्य अत्यन्त सकुचित हो गया। उसकी अशक्त-नीति राज्य को शक्ति और दृढ़ता नहीं प्रदान कर सकी। परिणामस्वरूप उत्तराधिकारी राज्य के पतन को किसी भी भाँति नहीं रोक सके और कालक्रम के अथाह सागर में वर्षों से डूबता-उतरता साम्राज्य का जर्जर पोट तैमूर जैसे क्रूर आक्रमणकारियों के प्रचण्ड तूफान का भारी आघात नहीं सह सका और क्षिन्न-भिन्न होकर ऐतिहासिक विस्मरण के गर्त में समा गया। पाठका की सुविधा के लिए साम्राज्य के पतन के कारणों पर कुछ विस्तार से प्रकाश डालना अपेक्षणीय होगा।

तुगलक साम्राज्य के पतन के अनेक कारणों में कुछ प्रमुख इस प्रकार थे.—

- १ साम्राज्य की विशालता और आवागमन के द्रुतगामी साधनों का अभाव,
- २ स्वेच्छाचारी तथा निरकुश शासन,
- ३ सगठन और दृढ़ शासन व्यवस्था का अभाव,
- ४ तुर्क और विदेशी यमीनों का सघर्ष,
- ५ मुसलमानों का नैतिक पतन,
- ६ सेना का पतन,
- ७ भारतीयों का शासनाविकार से ग्रहीकरण,
- ८ हिन्दुओं के विद्रोह,
- ९ उत्तराधिकार के सुनिश्चित नियम का अभाव,
- १० साम्राज्य के विघटन में मुहम्मद तुगलक का उत्तरदायित्व,
- ११ साम्राज्य के विघटन में फिरोज तुगलक का उत्तरदायित्व,
- १२ फिरोज के अयोग्य उत्तराधिकारी तथा
- १३ विदेशी आक्रमण,

बाजार में विक्री हैं जो खाई जाती हैं। विजयनगर में रक्तपूर्ण बलि चढ़ाने की प्रथा थी। पायस में महानचमी तथा अन्य उत्सव पर सैकड़ों बलियों का उल्लेख किया गया है। बलि पशुओं में भैंसों तथा भैरों की प्रधानता थी। सती प्रथा प्रचलित थी। सघनों के निपटाने की सामान्य विधि के रूप में द्वन्द्व युद्ध का प्रचलन था लेकिन इसके लिए मन्त्री की आज्ञा आवश्यक होती थी। स्त्रियाँ समाज में सम्मान पूर्ण स्थान रखती थीं। तुनीज के वर्णानुसार अनेक स्त्रियाँ लेखन का कार्य करती थीं। शिक्षा की उचित व्यवस्था भी थी। वेश्यायें भी सार्वजनिक उत्सवों और समारोहों में भाग लेती थीं। प्रजा में सुख और शान्ति थी।

साहित्य और कला—विजयनगर के नरेशों तथा मन्त्रियों ने साहित्यकारों तथा कलाकारों को प्रोत्साहन और प्रशंसा प्रदान कर हिन्दू और संस्कृति की उन्नति में महत्वपूर्ण हाथ बढ़ाया। संस्कृत तथा तेलगू का अच्छा विकास इस साम्राज्य काल में हुआ। शृंगवेद, सहिता, ऐतरेय, ब्राह्मण तथा आरण्यक पर टीकाएँ लिखने वाला सायण ऐसा प्रसिद्ध धुरन्धर विद्वान तथा माधवाचार्य जैसे दर्शन के विद्वान इस साम्राज्य की विभूति थे। शासकों में भी नरसिंह और कृष्णदेव राय कुशल कवि और विद्वानों के आश्रयदाता थे। तेलगू का महान कवि अलसनी कृष्ण राय कालीन राष्ट्रकवि था। विदेशी यात्रियों द्वारा प्रदत्त वर्णनों में राजधानी के विशाल एवं भव्य प्रासादों, देवमन्दिरों और भवनों का ज्ञात जा सकते हैं तथा सरोवरों और भीलों का जो वर्णन है उससे इस बात का स्पष्ट पता चलता है कि विजयनगर के शासकों में वास्तुकला के प्रति गहरा प्रेम था और उसे पर्याप्त प्रोत्साहित किया था। परन्तु दुर्भाग्य है कि वास्तुकला के वे सुन्दर नमूने और प्रस्तर शिला के वे बहुमूल्य प्रयोग मुसलमानों की प्रतिहिंसा की अग्नि में स्वाहा हो गये।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. विजयनगर राज्य के विषय में आप क्या जानते हैं ?
२. विजयनगर के दो प्रमुख राजाओं के कार्यों का मूल्यांकन कीजिये ?
३. विजयनगर की शासन-व्यवस्था और सभ्यता पर प्रकाश डालिए ?

संगठित नहीं था और दूसरी ओर प्रान्ताध्यक्ष अपने शासित भूभाग में स्वतन्त्र शासक की नीति का प्रयोग करते थे। इन स्वातन्त्र्य प्रेमी और महत्वाकांक्षी अमीरों ने राजभक्ति को उपेक्षणीय बना कर अपने स्वार्थसाधन की ओर ही प्रयास किये। अलग-अलग अमीरों की शक्ति स्वर्धन का तात्पर्य ही है साम्राज्य की शक्ति का हास होना। साम्राज्य के समस्त विस्तृत भूभाग पर छा जाने वाली किसी केन्द्रीय दृढ़ शासन व्यवस्था का अभाव भी इन अमीरों के उत्कर्ष में सहायक था। ये अमीर सदैव इस मौके की ताक में रहते थे कि कब अवसर मिले और कब वे अपने राज्य में अपने नाम का खुतबा पढ़ावे। आन्तरिक शासन में तो प्रान्त एक प्रकार से स्वतन्त्र ही थे। हाँ, बाह्य रूप में केन्द्र से इनका वैधानिक सम्बन्ध अवश्य रहता था। इस प्रकार साम्राज्य वास्तव में अर्ध स्वतन्त्र राज्यों का एक असम्बद्ध सघ था और केन्द्रीय सरकार का शिथिल और शक्तिहीन शासनतन्त्र साम्राज्य के विभिन्न भागों विशेषकर दूरस्थ प्रदेशों में नियन्त्रण स्थापित करने में सफल नहीं हो सकता था।

तुर्क और विदेशी अमीरों की स्वार्थपरता—साम्राज्य के शासन-संचालन का बहुत बड़ा अधिकार तुर्की, ईरानी और मध्य एशियाई विदेशी अमीरों के हाथ में था। इन अमीरों की बढ़ती हुई शक्ति साम्राज्य के लिए चिन्ता का कारण बन रही थी। ये अमीर जातीय दम्भ और विजेता से अहंकार को अपने हृदय में स्थान देकर शासितों के साथ पराजितों का सा व्यवहार करते थे और जनता में असन्तोष तथा विद्रोह के बीज वपन करते थे। दूसरी ओर राजभक्ति की ओर से आँखें मूँद कर अपनी ही स्वार्थपरता में संलग्न रहे। यही नहीं कालान्तर में परस्पर ईर्ष्या, जलन, विद्वेष और प्रतिद्वन्द्विता के शिकार भी हो गये और अपनी इस राष्ट्र विरोधी मनोवृत्ति से साम्राज्य को पतन की ओर घसीट ले चले।

मुसलमानों का नैतिक पतन—दरबार के ग्रन्दर बढ़ती हुई विलासिता और आमोद-प्रमोदप्रियता ने मुसलमानों की नैतिकता को धक्का पहुँचाया। ऐशोआराम में उन्होंने अपने पूर्वजों की शक्ति उनके गौरव तथा साहस को विस्मृत कर दिया था। फिरोज के असफल युद्धों से इसी बात का संकेत मिलता है।

सेना का पतन—निरन्तर होने वाले विद्रोहों के दमन के लिए इतने विशाल साम्राज्य की इधर से उधर और उधर से इधर दौड़ बूप करते करते साम्राज्य की सेना निर्मल पड़ने लगी थी और उसने बलमन, अलाउद्दीन और प्रारम्भिक तुगलक सुल्तानों के काल की शक्ति छोना प्रारम्भ कर दिया था। उसका साहस और रणकौशल क्षीण हो चला था। सेना में जो बराानुगत पद की परम्परा चल पड़ी थी वह स्फट ही सैन्य शक्ति की जड़ों को खाजनी मनाती जा रही थी। योग्य सेनापतियों का अभाव ही था। इस प्रकार साम्राज्य का मूलभूत सैन्यशक्ति ही उपेक्षिक के रोगी की भाँति दिनोदिन क्षीण होती जा रही थी।

भारतीयों का शासनाविचारों से वंचित रहना—दिल्ली के समस्त सुल्तानों ने शासन के संचालन में हिन्दुओं को शामिल ही रखा और शासन का भार मुसलमानों को ही सौंपा गया। हिन्दुओं का शासन के कामों से इस प्रकार वंचित रहना सामान्य के लिए हितकर नहीं सिद्ध हुआ क्योंकि।

अब इन कारणों पर संक्षेप में विचार कर लेना विषय के स्पष्टीकरण के लिए लाभदायक सिद्ध होगा।

साम्राज्य की विशालता और आवागमन के द्रुतगामी साधनों का अभाव—
अलाउद्दीन के काल में दिल्ली का बादशाह एक अत्यन्त विस्तृत साम्राज्य का स्वामी था। भारतीय इतिहास में अशोक के बाद यह इतना विशाल साम्राज्य था जिसमें सुदूर दक्षिण और दूरस्थ बङ्गाल के प्रदेश भी अन्तर्निहित थे। सल्तनत के विस्तार की यह पराकाष्ठा थी और यही साम्राज्य तुगलक वंश के प्रारम्भिक सुल्तानों के हाथ लगा। उस काल में समस्त साम्राज्य के सुव्यवस्थित शासन संचालन में, आवागमन के साधनों और द्रुतगामी वाहनों तथा सुरक्षित राजमार्गों में नितान्त अभाव एक महान बाधा थी। ऐसी अवस्था में दूरस्थ प्रान्तों का केन्द्र से कोई स्थायी सम्बन्ध नहीं रख सकता था। दूरस्थ प्रान्तों के प्रान्ताध्यक्ष अपने-अपने प्रान्तों में बिल्कुल स्वतन्त्र शासकों की नीति का प्रयोग करते थे और इस अवसर की ताक में रहते कि कब मौका मिले और स्वतन्त्रता की घोषणा कर दें। इसी वजह से जब उत्तर-पश्चिम में सुल्तान से लेकर पूर्व में बङ्गाल तक और दक्षिण में मात्र तक जब विद्रोहों की ज्वाला धधक उठी तो सुल्तान के लिए एक दुःखद चिन्ता का कारण बन गई। कम सुदूर दक्षिण और उत्तर में और कम सुदूर पश्चिम और पूर्व में उठने वाले उपद्रवों के बवडर शान्त करने के लिए दिल्ली के केन्द्र में स्थित न होने के कारण साम्राज्य की सेना शीघ्र ही पैरागन्ती से परेशान हो गई। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि आवागमन के सुन्दर साधनों के अभाव में इतने विशाल साम्राज्य की स्थापना करना पहले से साम्राज्य की नींव में घुन लगा देना है। आगे यही हाल दिल्ली सल्तनत का हुआ।

स्वेच्छाचारी तथा निरंकुश शासन—मध्ययुग के प्रायः सभी शासक निरंकुश थे। लेकिन उनकी निरंकुशता के सफल निर्वाह के लिए जिन बातों की आवश्यकता होती है वे तुगलक सुल्तानों में नहीं थी। सम्यक् रूप से शासनतन्त्र के संचालन में प्रतिभाशाली तथा सैनिक योग्यता से सम्पन्न शासक, द्वितीय कुशल और राजभक्त कर्मचारी और तृतीय प्रजा का सहयोग तथा सद्भाव इन तीन बातों की अत्यधिक आवश्यकता पड़ती है। शासक के निरंकुश होने की स्थिति में तो उसका प्रतिभाशाली और सैनिक योग्यता से सम्पन्न होना अनिवार्य सा हो उठता है और तुगलक सुल्तानों में इस गुण का अभाव था। द्वितीय राजभक्त कर्मचारी तथा जनता की भक्ति पर स्थापित साम्राज्य ही कुछ अधिक स्थायी हो सकता है। ये दोनों बातें भी तुगलक सुल्तानों का नहीं प्राप्त थीं, अतः साम्राज्य का पतन होना निश्चित था। फिरोज के बाद जो उत्तराधिकारी हुए उनकी अयोग्यता ने तो साम्राज्य को पतन की ओर ही दौरेला। अतः तुगलकों का निरंकुश शासन भी तुगलक साम्राज्य के पतन के लिए कम उत्तरदायी नहीं है।

सगठन और दृढ़ शासन-व्यवस्था का अभाव—ऊपर हम कह चुके हैं कि आवागमन के द्रुतगामी साधनों के अभाव में किसी साम्राज्य के सम्यक् शासन में कितनी अनुविधायकता पड़ती है। एक ओर तो सल्तनत का विशाल आकार उभर

की रक्षा की ओर से आँखें बन्द कर अपने स्वार्थों की सिद्धि में लगे रहते थे और प्रजा में असन्तोष बढ़ता जाता था।

३. अमीरों का पराजित दल सदैव इन दूसरे अमीरों और गद्दी पर बैठे सुल्तानों की जड़ें खोदने में व्यस्त रहते थे।

४. इन सब का परिणाम होता साम्राज्य की शक्ति का ह्रास और साम्राज्य के भावी पतन की प्रवृत्तियों का क्रियाशील हो उठना।

साम्राज्य के विघटन में मुहम्मद तुगलक का उत्तरदायित्व—मुहम्मद तुगलक की असफलताओं ने जो स्वतः पराजित उच्च भावनाओं के दुःखद परिणामस्वरूप थीं, साम्राज्य के पतन की भूमिका प्रस्तुत की, जिसमें भविष्य में साम्राज्य को छिन्न-भिन्न करने वाली प्रवृत्तियों के बीज सन्निहित थे। मुहम्मद तुगलक ने जिन-जिन योजनाओं को कार्यान्वित करना चाहा वे सभी योजनाएँ रोजकोष का एक बड़ा भाग व्यय करा कर असफल हो गईं। कहानी यही नहीं समाप्त होती—दस वर्ष के कठोर दुर्भिक्ष ने राज्य को बुरी तरह मसल दिया था। व्यवस्था और शान्ति स्थापना की योजनाओं की पूर्ति के लिए जिस समृद्ध राज्य की आवश्यकता होती है वह असफल योजनाओं, विद्रोहों के दमन और दुर्भिक्ष के कारण काफी रिक्त हो चला था। दुश्मनों की कृपि मारी गयी थी। इन सब का परिणाम अत्यन्त भयानक हुआ। इन असफल योजनाओं और जनता की भिगड़ती दशा ने शासक और शासित के बीच जो गहरी खाई डाल दी थी वह आसानी से भरने वाली नहीं थी। जनता सुल्तान के हठी स्वभाव से चिढ़ गई थी और सुल्तान ने अपनी याजनाओं की असफलता में प्रजा की उदासीनता को स्थान देकर जो सख्त अखिन्धार किया वह भी राज्य के लिए अमंगलकारी ही था।

मुहम्मद तुगलक ने शासनतन्त्र में जिस निरकुश नीति और कठोर दण्ड-विधान को स्थान दिया उसने लोगों में असन्तोष की आग भड़का दी। सामारण जनता की बात तो दूर रही उसके बड़े बड़े अमीर सरदार भी आतंकित हो उठे और सुल्तान के विरोधी मन बैठे। दक्षिण के अमीरों के दमन में जिस नीति का प्रयोग किया गया उसने दक्षिण के अमीरों को एक होकर संगठित हो जाने पर विवश कर दिया और इस प्रकार सुल्तान ने अपने पैरों पर ही कुल्हाड़ी माग ली जब कुछ ही दिनों बाद स्वतन्त्र बहमनी साम्राज्य की स्थापना हो गयी और सुल्तान दक्षिण के प्रदेश से हाथ धो बैठा।

इन सब के अतिरिक्त मुहम्मद तुगलक के एक अन्य कार्य ने भी साम्राज्य के पतन में काफी हाथ बँटाया और वह था पुराने तुर्क अमीरों का उपेक्षा करके नये आये विदेशी अमीरों को प्रोत्साहन और ऊँचे ऊँचे पद प्रदान करना जिसके कारण एक बार तो साम्राज्य पुराने अनुभवी और कुशल अमीरों की प्रतिभाओं के उपयोग से परिचित रह गया और दूसरी ओर ये नये-नये अमीर राज्य व्यवस्था को भलीभाँति समझा नहीं सके और नासर पुगल प्रजापति याता अमीर इन नये अमीरों से ईर्ष्या करने लगे और सुल्तान के विरोधी हो गये और साम्राज्य का विघटन सुल्तान को अपनी आँखों से देखना पड़ा। इस प्रकार नूरुद्-दुल्लाह न किंगोच तुगलक को निराश्वत के

१ सल्तनत ने शासन के मामले में हिन्दुओं का वहिष्कार कर हिन्दुओं की उस प्रतिभा की उपेक्षा की थी जिसका उपयोग बाद में अकबर ने अपने साम्राज्य के संगठन, सीमा-विस्तार और शासन-व्यवस्था में कर साम्राज्य की नीवों को मजबूत कर दिया था।

२. राजकर्मचारियों के रूप में विदेशी तुर्कों की सख्या अत्यल्प थी और शासितों की सख्या विशाल। अतः सल्तनत को थोड़े ही कर्मचारियों से काम चलाना पड़ता था।

३ हिन्दुओं को शासन तन्त्र में भाग न देकर सल्तनत ने भारतीय जनता के एक बहुत बड़े भाग की सहानुभूति, सहयोग तथा भक्ति खो दी थी।

४. बाद में जब साम्राज्य के बड़े-बड़े अमीर परस्पर ही ईर्ष्या, प्रतिद्वन्द्विता तथा जलन के शिकार हो गये तो राज्य भक्ति की ओर से लोगों का ध्यान ही हट गया। सम्भव था कि यदि कुछ हिन्दू भी उच्चपदाधिकारी होते तो कुछ लोगों की राज-भक्ति तो साम्राज्य को सहारा दिये रहती।

हिन्दुओं के विद्रोह—तुर्कों के भारत आगमन के बाद से ही भारतीयों के साथ जिस पाशविक कठोरता और दमन की नीति अपनाई जा रही थी हिन्दू जनता उसकी अभ्यस्त नहीं थी। असन्तोष की चिनगारी सुलगी, कुछ दिन तो भय और आशका की राख से दबी रही आखिर जब शासकों की धर्म सापेक्ष नीति अच्छा हो उठी तो असन्तोष की चिनगारियाँ विद्रोह की ज्वालाएँ बन कर घघक उठीं। जब भी अवसर मिलता हिन्दू अपनी लोई स्वतन्त्रता और धर्म की सुरक्षा के निमित्त संगठित होकर उपद्रव करते थे। बगावत का नारा बुलंद कर देते। दक्षिण के हरिहर और बुक्का द्वारा विजयनगर की स्थापना इसी दिशा में उठाया हुआ एक सफल पद-चेप था।

उत्तराधिकार के सुनिश्चित नियम का अभाव—यह बात नहीं कि तुर्गलकों में ही उत्तराधिकार के किसी सुनिश्चित नियम का अभाव था चरन् समस्त तुर्क राज्य-वंशों में यही समस्या थी। इस्लाम के प्रारम्भ काल में उत्तराधिकार निर्वाचन पर आधारित था लेकिन भारतीय तुर्कों ने उसे आनुवांशिक स्वरूप दे दिया था जो कि रुढ़ि मात्र था न कि कोई वैधानिक नियम। यही कारण था कि किसी भी सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् प्रायः गद्दी हाथिल करने के लिये खूनखराबी जरूरी हो उठती थी। अल्प काल के लिए साम्राज्य विद्रोहों, पड़ोसियों और कूटनीतिक चालों में बुरी तरह उलझ जाता था। अमीरों में दलबन्धियाँ होतीं और प्रबल दल अपने उम्मीदवार को गद्दी पर बैठाता। इसके कई दुष्परिणाम होते थे।

१ इस प्रकार अमीरों की सहानुता से सिंहासन पर बैठे हुआ सुल्तान अपना स्वतन्त्र व्यक्तित्व खो देता था और अपने सहयोगी अमीरों के हाथों की कउपुतली बन जाया करता था।

२. सुल्तान को इस प्रकार अपने पक्षों में फैला कर ये अमीर मनमानी करते और सुल्तान को अपने सत्तेनो पर नचासा करते। शासन-व्यवस्था जनता के हितों या और

से हट कर जागीर के प्रबन्ध की ओर बँट जाता था। द्वितीय-सेना में वशानुगत पद की परम्परा प्रारम्भ कर सेना को बुरी तरह शक्तिहीन बना दिया क्योंकि इस परम्परा का अनुकरण करते हुए सेना कुछ ही दिनों में अयोग्य, वृद्ध और रोगियों का जमघट बन गई। इसके अतिरिक्त जागीरदारों को भी सेना रखने की आज्ञा थी और यही सेना बाद में महान् घातक सिद्ध हुई।

४. धर्म प्रभावित राज्य—फिरोज ने राजनीति में धर्म को जो स्थान दिया था वह उचित नहीं था। क्योंकि मुल्लाओं और मुफ्तियों की कट्टरता को मानते हुए उसने जो हिन्दू विरोध की नीति अपनायी वह उसने हिन्दू जनता में असन्तोष भर दिया यही नहीं कट्टर सुन्नी होने के कारण उसने शिया विरोधी नीति भी अपनायी और अनेक मुसलमानों को अपना शत्रु बना लिया।

५. दास प्रथा को प्रोत्साहन—फिरोज के शासनकाल में दासों की संख्या अत्यधिक हो गई थी और राज्य के लिए एक दुर्बल भार के समान दृष्टिन्ता का कारण बन गये। बलान दास बनाये जाने के कारण ये असन्तोष और विद्रोह की भावना से भरे रहते थे और जब तब विद्रोह कर देते थे। इनमें राजभक्ति का अभाव था, अतः उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य इन्हें दिया नहीं जा सकता था और राज्य की ओर से इनके निर्वाह का प्रबन्ध होने के कारण राजकीय कोष को क्षति पहुँचनी जा रही थी।

इस प्रकार फिरोज की अशक्त नीति के परिणामस्वरूप साम्राज्य पतन की ओर तेजी से बढ़ चला। अमीर सरदारों ने जगह-जगह पर अपनी सामर्थ्य से विद्रोह करने प्रारम्भ कर दिये। अग्निकार लोलुप तथा राजभक्तिहीन इन सरदारों ने अभी स्वतन्त्र होने का अवसर देखा तभी स्वतन्त्र होने की चेष्टा करने लगे। शासन के प्रत्येक कार्य में धर्म की प्रधानता तथा मुफ्ती और मुल्लाओं के अत्यधिक प्रभाव ने न केवल हिन्दू जनता में प्रतिहिंसा की सृष्टि की बल्कि अन्य वर्मागतभी मुसलमानों की प्रतिक्रिया का भी विरोध में ही सुजन किया। जहाँ एक ओर राज्य के उच्च पदाधिकारियों ने विलासिता और भोग के गर्त में डूबे राज्य की हित चिन्तना का परित्याग कर दिया वहाँ दूसरी ओर जागीरदारों के नेत्रों में स्वतन्त्र राज्य स्थापना के स्वप्न भी साकार होने लगे। राज के ऊपर भार पने हुए असह्य अयोग्य और स्वाभिमान रहित दासों ने जब तब हल्लड़ करना प्रारम्भ कर दिया था।

अयोग्य उत्तराधिकारी—फिरोज के अयोग्य उत्तराधिकारियों ने तो साम्राज्य विपटन की प्रवृत्ति को रोकने के स्थान पर शक्ति और गति ही प्रदान की, अतः फिरोज की मृत्यु के “पश्चात् अवश्वनाशी नाश का मन्नामगर उमड़ पड़ा और अगले पच्चीस वर्षों के भीतर (१३२८-१४१२ ई०) मुस्लिम साम्राज्य का पूर्ण कलावार क्षीण होकर दिल्ली के निकटवर्ती प्रदेश तक सीमित अर्धचन्द्र मात्र रह गया। नूतन कलावर की प्रवृत्ति निशा में (तुगलक वंश) के पतन के समय में भारत का राजनैतिक गगनाद्गच्छ हिन्दू तथा मुस्लिम राज्यों की आक्रामक अग्रगण्य तथा उग्रता में भर गया।”

फिरोज की मृत्यु से लेकर शाहीन के प्रथम पुत्र तक के समय का राजनैतिक समय नच उठा प्रकार है। अन्तर्गत तथा अग्रगण्य पूर्ण स्थिति का नीचायतन का राजनैतिक प्रकार है। यह समय १३२८ से १४१२ तक के समय के पुत्र तक

रूप में जो साम्राज्य प्रदान किया था वह अव्यवस्था, अराजकता तथा विद्रोहों के विषम जाल से आक्रान्त था ।

साम्राज्य के विघटन में फिरोज का उत्तरदायित्व—मुहम्मद तुगलक के पश्चात् फिरोज शाह तुगलक दिल्ली साम्राज्य का भाग्य-विधाता हुआ । राजनीति में धर्म को स्थान देकर शासन करने वाले सुल्तान ने धर्म असहिष्णु होते हुए भी जिस नीति का अनुसरण किया उसने पोंडित जनता के धावों पर मलहम का काम किया । साम्राज्य विघटन के फूटते अक्षरों के मूचोन्छेद के लिए । इस समय एक हृद् कठोर और नीतिमान शासक की आवश्यकता थी । फिरोज तुगलक में सामरिक प्रवृत्ति नहीं थी न वह महत्वाकांक्षी ही था फिर भी वह नीतिमान था । वह अपने पूर्वजों की गलतियों की पुनरावृत्ति नहीं करता था । भले ही उसमें सैनिक योग्यता का अभाव हो लेकिन जब कभी कर्त्तव्य की पुकार हुई वह युद्ध करने से पीछे नहीं हटा । लेकिन उसने सदैव अशासनीय विशाल साम्राज्य की अपेक्षा सीमित राज्य पर सुव्यवस्थित रूप से शासन करने को अधिक महत्व दिया और इसीलिए उसने अपनी बज्जाल तथा सिन्ध की असफलताओं पर ध्यान नहीं दिया । इस प्रकार उसने अपने जीवन काल तक साम्राज्य की बहुत कुछ रक्षा की । लेकिन इसके अर्थ यह नहीं कि साम्राज्य विघटन में फिरोज का कोई दोष नहीं । फिरोज ने अनेक ऐसे कार्य किए जिनका भावी परिणाम अच्छा नहीं था । यह बात दूसरी है कि उसके कार्य उसके जीवन काल में अपना विकृत स्वरूप नहीं धारण कर पाये लेकिन भविष्य में तो उन्होंने साम्राज्य को कम खोद ही दी थी । साम्राज्य के लिए घातकः फिरोज तुगलक की नीति की आलोचना निम्न शीर्षकों में की जा सकती है ।

१. व्यक्तिगत दुर्लज्जाएँ—जैसा हम ऊपर कह आये हैं फिरोज तुगलक महत्वाकांक्षी और योग्य सेनानी शासक के स्थान पर एक उदार और दयालु शासक था । लोगों ने उसकी उदारता और करुणा का अनुचित लाभ उठाया जिससे शासन-व्यवस्था शिथिल पड़ गयी । राजकर्मचारियों में दुर्वाचरण और प्रलोभ की प्रवृत्तियाँ घर करने लगीं । राज्य-भ्रष्टाचार बढ़ता गया और फिरोज शाह उस और से उदासीन बना रहा । परिणामस्वरूप फिरोज ने अपनी उदार नीति से उत्कोच, भ्रष्टाचार और दुराचरण के विकास में सहायता पहुँचायी और शासन की नींव में घुन लगा दिया ।

२. जागीर प्रथा का प्रचलन—फिरोज द्वारा प्रचलित जागीर प्रथा का भी साम्राज्य पर बुरा प्रभाव पड़ा । कुछ दिनों तक तो ये जागीरदार उचित रूप से अपने उत्तरदायित्वों का निर्वाह करते रहे । परन्तु जैसे-जैसे सत्ता में हलचल हुई ये जागीरदार अपनी-अपनी शक्ति बढ़ाने में लग गये और तुगलक साम्राज्य की श्रृंखलाएँ शिथिल होती गईं और वे स्वतन्त्र होने की चेष्टा करने लगे ।

३. सैन्य व्यवस्था—सैन्य शक्ति साम्राज्य का एक प्रकार से मूलाधार थी और अब वही जर्जर होती जा रही थी और फिरोज तुगलक ने मजाब इसके कि वह उसका उचित और संगठित प्रबन्ध करे उसने अपने निर्मल प्रबन्ध द्वारा रही सही सैन्यशक्ति को भी पतन के गर्त में डरेल दिया । उसने प्रथम सैनिकों को जागीरें प्रदान कर सैन्यशक्ति को ध्वस्त पहुँचाया। क्योंकि जागीर पावाने के बाद से उनका ध्यान सैन्यशक्ति की ओर

मुसलमानों के हाथ लगी और राजपूतों की स्वतन्त्रता समाप्त हो गई तथा मालवा में एक प्रतिनिधि शासक नियुक्त कर दिया गया। उस समय से लेकर फिरोज तुगलक की मृत्यु के पश्चात् साम्राज्य के विनष्ट होने तक मालवा दिल्ली साम्राज्य का ही एक अंग बना रहा और साम्राज्य के प्रतिनिधि ही उस पर शासन करते रहे। फिरोज शाह तुगलक के शासन काल में मानवा पर दिल्ली का प्रतिनिधि शहाबुद्दीन गोरी का वंशज दिलावर खाँ एक जागीरदार के रूप में शासन करता रहा। तैमूर के आक्रमण के पश्चात् जब वह मृत्यु, विध्वंस और अव्यवस्था विखेरता हुआ आया और चला गया तो दिलावर खाँ ने अन्ध्रा अगमर देख कर १४०१ में मालवा में अपनी स्वतन्त्र सत्ता घोषित कर दी। उसकी मृत्यु के उपरान्त उसका पुत्र हुशंग गद्दी पर बैठा। उसने धार से हटा कर माण्डू को राज्य की राजधानी होने का गौरव प्रदान किया। उसने माण्डू को भव्य भवनो, एवं विहाल प्रसादों से अलंकृत किया और इसी-लिए आज भी अपनी गोद में ध्वजावशेषों को धारण किये, जिन्हें हृदय से लगाये मालवा, जामामस्जिद, हिडोला महाल, जहाज महल, हुशंग का मकबरा, रोमान्टिक बाज बहादुर तथा रूपवती के महल, लाल पत्थर तथा संगमरमर के सुन्दर भवनों की मौन भाषा द्वारा अपने ग्रीते दिनों की समृद्धि की कहानी कहता प्रतीत होता है। अपनी उर्वरा भूमि तथा समृद्धि के कारण मालवा का गुजरात, मेवाड़, खानदेश आदि अनेक राज्यों से युद्ध करने पड़े थे। हुशंग का भी गुजरात से संघर्ष हुआ उसमें वह पराजित हो गया और १४३४ ई० में उसकी मृत्यु हो गयी।

हुशंग—हुशंग के बाद उसका अयोग्य और विलासी पुत्र गजनी खाँ शासक हुआ, वह गोरी मालवा के गोरी राज्यवंश का तीसरा और अन्तिम शासक था। १४३६ ई० में उसका वध कर मन्त्री महमूद खाँ पिलानी ने सिंहासन ग्रहण कर लिया। महमूद ने अपना समस्त जीवन युद्ध करते और स्थल के सैनिक शिबिरों में व्यतीत किया। इससे उसकी युद्धप्रियता का स्पष्ट आभास मिलता है। फरिश्ता के अनुसार “शायद ही कोई ऐसा वर्ष ग्रीता हो जब वह युद्ध क्षेत्र में न उतरा हो। इसलिए शिविर उसका घर और स्थल उसका विश्रामस्थल बन गया था।” वह एक न्यायपरायण और उदार शासक था। उसके शासन में मालवा अत्यन्त समृद्ध और शक्तिशाली राज्य बन गया था। यही नहीं उसने गुजरात तथा रहमनी बरा के शासकों से युद्ध करके अपनी शक्ति भी प्रदर्शित की। उसके राज्य का विस्तार दक्षिण में सत-पुड़ा पर्वत श्रेणी तक, पश्चिम में गुजरात की सीमा तक, पूर्व में कुन्देलखण्ड और उत्तर में मेवाड़ तक था। महमूद के दो वीरतापूर्ण कार्य यादगिर उल्लेखनीय हैं। प्रथम अपनी दिल्ली का सुल्तान होन की महत्वाकांक्षा से दिल्ली की ओर कूच करना (तब उससे बाद में लोडना पड़ा) और द्वितीय मेवाड़ के राजा कुम्भा ने दफ्तर लेना। युद्ध का परिणाम अनिश्चित रहा, इसीलिए दोनों ओरों को विजयी समझा और राजा ने निश्चिन्त में विजय स्तम्भ का निर्माण कराया तथा महमूद ने माण्डू में सात पवित्री मीनार बनवायी। लेनप्रा के अनुसार राजा कुम्भा ने महमूद को युगि तरह पराजित किया था।

महमूद के बाद उसका पिताभ्राता पुत्र ग्याबुद्दीन सिंहासनाधीन हुआ परन्तु उसके पुत्र नाबिद्दीन ने फिर दूसरे बार राजा और राजा प्रकाश विजय के रूप से

भारतीय ऐतिहासिक चित्रपट अनेक प्रकार की राजनैतिक अव्यवस्था के चित्रों से चित्रित था ।

फिरोज की मृत्यु के पश्चात् दिल्ली के स्वतंत्रित राजसिंहासन पर छ' उत्तराधिकारियों ने शासन किया—

१ तुगलक शाह 'गयासुद्दीन तुगलक द्वितीय'—१६ फरवरी १३८६ तक

२. अयूबर—अगस्त १३६० तक

३. मुहम्मद द्वितीय—१३६०-६४ तक

४. सिकन्दर प्रथम—१३६४

५. नसरत शाह

६. महमूद शाह—१३६६-१४१२ ई० तक

ये सब के सब अयोग्य दुर्बल और प्रभावहीन सुल्तान थे । इनके शासन काल में राज्य किसी प्रकार की शक्ति का संचय नहीं कर सका और जिस समय दिल्ली का सुल्तान महमूद तुगलक था उसी समय तुगलक साम्राज्य के ऊपर तैमूर के आक्रमण रूप में विनाश के काले बादल घिर आये ।

तैमूर का आक्रमण—तैमूर का कयामत सा बरपा कर देने वाला हमला तुगलक सल्तनत को तहस-नहस और विनाश का संदेश लेकर आया था । मृत्यु और महानाश के पदचिह्नों पर चलकर तैमूर ने सल्तनत की जड़ उखाड़ दी और जिसके भारी आघात न सह सकने के कारण सल्तनत ने अन्तिम साँस लेते हुए १४१२ ई० में अपना दम तोड़ दिया । महमूद की मृत्यु के बाद ६६ वर्ष तक शासन करने के पश्चात् तुगलक राज्य वश की इति हो गई । इस अवधि में उत्तरी-भारत अनेक स्वतन्त्र राज्यों में बँट गया था ।

१ दिल्ली

२. सिन्ध

३. गुजरात

४. मालवा

५. जौनपुर

६. बंगाल

इसके अतिरिक्त काश्मीर तथा राजपूताना का राज भी था । नेपाल, आसाम तथा उड़ीसा का उल्लेख करना आवश्यक है क्योंकि देश की राजनीति से उनका कभी कोई प्रत्यक्ष सम्बन्ध नहीं रहा ।

अब हम सुविधा के लिए इन प्रान्तीय राज्यों के विषय में स्वतन्त्र रूप से संक्षेप में विचार करेंगे ।

मालवा

मालवा के राजपूतों ने अपनी स्वतन्त्रता के लिए मुसलमानों के साथ संघर्ष किया था परन्तु १३१० ई० में जब प्रलाउरीन सिन्धी ने मा किया तो राजपूतों ने डट कर सामना किया । मयूर सुद्ध के

बिखर गयीं और साम्राज्य में अव्यवस्था तथा अराजकता का नृत्य होने लगा तो गुजरात के प्रान्ताध्यक्ष जफर खाँ ने १४०१ ई० में अपनी स्वतन्त्रता घोषित कर दी और दिल्ली से वैधानिक सम्बन्ध विच्छेद कर लिया और पुत्र तातार खाँ को स्वतन्त्र शासक के रूप में गद्दी पर बिठाकर उसके नाम का खुतबा पढ़वाया। तातार खाँ ने नासिरुद्दीन मुहम्मदशाह की उपाधिधारण की थी। कुछ समय बाद कुछ कारणों से उसके पिता ने उसका बच करवा दिया और मुजफ्फर शाह के नाम से स्वयं गद्दी पर बैठ गया परन्तु कुछ ही समय बाद उसे भी उसके नाती अहमदशाह ने उसको विष देकर सिंहासन अधिकृत कर लिया।

अहमदशाह—इस प्रकार अपनी स्वतन्त्रता के प्रारम्भिक दिवसों में ही गुजरात का यह राजसिंहासन स्तम्भित हो उठा। अहमदशाह ने ३० वर्षों तक बड़ी ही योग्यता से शासन किया। उसने साबरमती के तट पर अहमदनगर नामक एक भव्य नगर की स्थापना की और राज्य विस्तार की नीति अपना कर उसने अपना समस्त जीवन युद्धों में लगा दिया और पड़ोसियों में सन्तर्पण करता रहा। १४१४ ई० में उसने गिरि पर आक्रमण कर, राय माण्डलिक को हरा कर उससे जूनागढ़ का दुर्ग छीन लिया। उसने दो बार मालवा पर आक्रमण किया परन्तु वहाँ के शासक हुशागशाह के क्षमा माँग लेने पर सन्धि हो गयी और युद्ध होने से बच गया। १४२४ ई० में उसने ईडर के राव पुञ्जा पर चढ़ाई कर दी। राव भाग गया और बहुत सा धन लेकर तथा कर देने का वचन लेकर जागीर उसके पुत्र को सौंप दी गई। १४३७ ई० में उसने पुनः माण्डू की ओर सैन्य कुँच किया लेकिन ईश्वर को उसकी यह विजय स्वीकार नहीं थी, अतः अकस्मात् महामारी का प्रकोप हुआ और अहमदशाह को अहमदनगर वापस लौट आना पड़ा, जहाँ १४४१ ई० में उसकी मृत्यु हो गयी।

अहमदशाह एक नीति-निपुण, योग्य और कुशल शासक तथा दुर्बल सेनानी था। उसमें उच्च कोटि की महत्वाकांक्षा थी तथा उच्च कोटि की न्यायप्रियता भी। न्याय का अत्यधिक प्रेमी होने के कारण ही उसने अपने दामाद को, जिसने एक निर्दोष व्यक्ति की हत्या कर दी थी, सार्वजनिक रूप से प्राणदण्ड दे दिया था। न्याय करने और सरकारी नौकरी देने में वह बराबरी, कुल आदि पर ध्यान नहीं देता था। लेकिन अपने समकालीन फिरोज बहमनी की भाँति उसमें भी वास्तविक सहिष्णुता का अत्यधिक अभाव था। उसने हिन्दुओं के ऊपर अनेक अत्याचार किये और उनके देवालये एवं अन्य पवित्र स्थानों को बर्बाद कर दिया। जिसने ही हिन्दुओं को तो उसने म्लान् मुसलमान बनाने के लिए मजबूर कर दिया था।

१४४१ से लेकर १४५२ तक गुजरात का राज्य सिंहासन पर तीन सुल्तान बैठे। अहमदशाह की मृत्यु के पश्चात् उनका पुत्र अहमदशाह 'जरफर' गद्दी पर बैठा। उसने चम्बानेर पर आक्रमण किया था लेकिन चम्बानेर को मालवा की सहायता मिल जाने के कारण उसे लौटना पड़ा। १४५१ में उसके ब्रह्मरा ने उममे अकलुष्ट होकर उज्जैन पर कब्जा किया तथा उसके पुत्र कुतुबुद्दीन को गद्दी पर बैठा दिया। साडे आठ वर्ष के शासन के पश्चात् १४५२ में उनका मृत्यु हो गयी। तत्पश्चात् एक अज्ञात व्यक्ति ने उसका चाचा दाउदशाह पर बैठा लेकिन मन्साब नर बाद ही उस

ने हाथों को रङ्ग कर उसने सिंहासन अधिकृत किया। नासिब्दीन एक अधम, भोग-
पण और अत्याचारी शासक था। उसके 'हरम' में १५,००० हजार स्त्रियाँ थीं।
६१७ ई० में जब जहाँगीर आया और उसने नासिब्दीन के काले कारनामों सुने, तो
सको इतनी घृणा और इतना क्रोध हुआ कि उसने उसकी कब्र खोदवा कर उसे आग में
झंका दिया। उसका मृत्यु के बाद द्वितीय महमूद गद्दी पर बैठा वह भी एक अयोग्य
और निर्बल शासक था। चन्देरी के मेदनीराव उसके प्रमुख परामर्शदाता थे परन्तु
मेदनीराव के बढ़ते हुये प्रभाव से महमूद के कान खड़े हो गये और उसने उसे निका-
जने के लिए गुजरात के शासक मुजफ्फरशाह से सहायता माँगी और मेवाड़ के
दुर्धर्ष योद्धा, प्रसिद्ध पराक्रमी राणासाँगा से टक्कर ले बैठा। जिससे महमूद को मुँह की
खानी पड़ी और वह बन्दी बना लिया गया परन्तु राणा ने उसे मुक्त कर दिया। १५३१
ई० में गुजरात के शासक बहादुर शाह ने मालवा पर आक्रमण कर दिया और सुल्तान
के साथ समस्त शाही परिवार को कत्ल करा कर मालवा को गुजरात में मिला लिया।
१५३५ ई० में हुमायूँ ने बहादुर शाह को मन्दसौर तथा माण्डू में परास्त कर मालवा
छोड़ देने के लिए विवश कर दिया। लेकिन हुमायूँ के भाग्य नक्षत्रों ने ही प्रतिकूल
दिशा ग्रहण की और परिणामस्वरूप हुमायूँ को ही उत्तर की ओर जाने पर विवश
होना पड़ा। शेरशाह ने जब दिल्ली राज्य की बागडोर सम्भाली तो मालवा का शासन
शुजाअत खाँ को सौंपा जिसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र बाजबहादुर जो वारङ्गपुर
की अद्वितीय सुन्दरी राजकुमारी रुममती से सम्बन्धित अनेक मधुर और सुकुमार लोक-
गीतों का नायक है, बाज बहादुर मालवा का शासक बना। १५६२ ई० में अकबर
के जोरदार आक्रमण ने मालवा को विजित करके, मुगल साम्राज्य का एक अंग
बना दिया।

गुजरात

गुजरात अपने प्रसिद्ध व्यापारिक बन्दरगाहों के व्यापार केन्द्र होने के कारण,
अपनी समृद्धि के लिए सदैव विख्यात रहा है। गुजरात के समृद्ध प्रान्त में आधुनिक
काठियावाड़, वडोदा तथा बम्बई के अनेक जिले सम्मिलित थे। सूत, रन्भात, तथा
भड़ौच प्राचीन काल से ही व्यापारों के प्रधान केन्द्र तथा विदेशों की राशि धन
सम्पत्ति के भारत में आने के प्रमुख द्वार रहे हैं। ११२१ ई० में महमूद गजनी ने
सोमनाथ के विध्वंस के पश्चात् जब अपार अकूत धन की प्राप्ति की थी उसने बाद
के प्रायः सभी शासकों के हृदय में सोमनाथ विजय का लालच भर दिया था। सोम-
नाथ को लूटकर महमूद गजनी ने उस प्रदेश को समृद्धि का डक़ा पीट दिया था, अतः
सभी सुल्तानों की ललचाई दृष्टियाँ गुजरात पर लगी रहती थीं। उस पर अनेक बार
आक्रमण भी हुये लेकिन गुजरात की स्वतन्त्रता अक्षुण्ण रही। लेकिन १२६७ ई० में यह
प्रान्त अलाउद्दीन की साम्राज्यवादी लालसा की अग्नि में भस्म हो गया। अब गुजरात दिल्ली
का एक अधीनस्थ प्रान्त था और सुल्तान का प्रतिनिधि वहाँ का शासक। यह १४०१
ई० तक चलता रहा। भयङ्कर उत्पात मचाता हुषा प्रलम्बकालीन तुग़लक़ की भाँति जब
तेमूर ने भारत पर आक्रमण किया तो दिल्ली राज्य की लम्बकाली नींवें जर्जर होकर

हो गया। महमूद एक न्यायप्रिय, शूर वीर, तथा प्रजाप्री शासक होने के बावजूद भी अपनी धार्मिक अविहिता के कारण हिन्दुओं का लोकप्रिय नहीं बन सका फिर भी जैसा मुस्लिम इतिहास ने लिखा है—

“उसने गुजरात के गौरव तथा ऐश्वर्य में अभिवृद्धि की। वह अपने पूर्ववर्ती तथा परवर्ती सभी गुजरात के शासकों में सर्वश्रेष्ठ था और न्याय तथा उदारता में धर्मयुद्धों की सफलता और इस्लाम एवं मुसलमानों के विधिविवानों के प्रसार में, ठोस निर्णय वृद्धि में, शक्ति शौर्य और विजय सभी में वह श्रेष्ठता का आदर्श था।”

महमूद गीगड़ के पश्चात् दूसरा प्रतिभाशाली सुल्तान बहादुर शाह १५२६ ई० में गुजरात की गद्दी पर बैठा। इसके बीच में द्वितीय मुजफ्फर शाह तथा सिकन्दर शाह और नासिर खाँ द्वितीय महमूद ने थोड़े-थोड़े समय तक शासन किया। उसने १० वर्षों तक बड़ी योग्यता से शासन किया। एक उच्च काटि के विजेता और सेनानी के रूप में उसने गद्दी पर बैठने के बाद ही फतह पर फतह हासिल की। उसने माड़ू चन्देरा पर अधिकार किया। १५३४ में उसने चित्तौड़ पर चढ़ाई की और परिणामस्वरूप राजपूत बालाओं ने जोहर की पवित्र अग्नि प्रज्वलित की। बहादुरशाह की बढ़ती हुई शक्ति ने हुमायूँ को चौकन्ना कर दिया और इसीलिए जब वह चित्तौड़ पर घेरा टाले या हुमायूँ ने गुजरात पर आक्रमण कर दिया और माण्डू तथा चम्पानेर पर अधिकार जमाता हुआ वह गुजरात का स्वामी बन गया। इसी समय हुमायूँ को गजाल में शेर खाँ के विद्रोह का समाचार मिला और गुजरात में भाई अस्करी को छोड़ कर वह दिल्ली की ओर चला गया। इसी समय बहादुर शाह ने अपनी बची खुची सेना एकत्र कर साही सेना को मात दी और पुनः गुजरात को अधिकृत कर लिया। परन्तु इसके बाद ही पुतगाली लोग, जिन्होंने अस्करी के विरुद्ध, गुजरात को अधिकृत करने में उसकी मदद की थी, उसके शत्रु बन गए क्योंकि वह इन्हें ड्यू से निकालना चाहता था। आखिर पुर्तगालियों ने जब वह पुर्तगाली गवर्नर ‘नूनो-द-कुन्हा’ से भेट करने गया या जहाज से समुद्र में डूबल दिया।

बहादुरशाह की मृत्यु के बाद गुजरात में अस्थिरता छा गयी, चारों ओर अराजकता और अव्यवस्था पनप उठी। सुल्तान प्रायः अमीरों के हाथ की कठपुतलियाँ बन गये। अन्त में १५७२ में अकबर महान ने गुजरात को भी जीत कर मुगल साम्राज्य का एक अंग बना दिया।

गजाल

१५६६ के लगभग बिहार पर प्रियवर्मा के पश्चात् कुतुबुद्दीन की सेनाएं बनीं नहीं। मुहम्मद बिन खैरात के सेनापतिव्य में कुतुबुद्दीन की सेनाओं ने आगे की दूब किया और तत्काली शासक पद्मनभनेन उनके आक्रमण को सुन कर नाम खड़ा हुआ। खैरात ने उनका सामना करना को भी भग लूटा और मगा। पर मुन्तास खता से न्यायता हो गई। बादशाह ने तद्विषय के न्याय पर समझ का प्रस्ताव बनाया और फिर १५७२ में मुन्तास के प्रतिनिधि रूप में शासन करने लगा।

कुख्यात विलासी को अपदस्त कर सिंहासन पर फतह पाँ को बिठाया गया। उसने महमूद की उपाधि धारण की। इतिहास में वह महमूद वीगड़ के नाम से प्रसिद्ध है। उसने १४५६ से लेकर १५११ तक ५२ वर्षों तक शासन किया।

महमूदशाह वीगड़—महमूद शाह वीगड़ अपने वंश का सर्वाधिक प्रतिभाशाली सुल्तान था। वह गुजरात का महानतम सुल्तान कहा जा सकता है। ऐतिहासिक अनुश्रुतियों के आधार पर वीगड़ एक असाधारण व्यक्ति था। 'मीरात-ए सिकन्दरी' के अनुसार वह प्रति दिन गुजराती तौल से एक मन भोजन करता था, इसके अतिरिक्त वह ५ सेर चावल का हलुवा बनवा कर आधा शैय्या के बायीं ओर तथा आधा दायीं ओर रख लेता था ताकि जिस करवट उसकी आँख खुले उसी ओर वह खाने लगे और फिर सो जाये। प्रातःकाल जलपान के रूप में वह सौ डेढ़-सौ केले, एक पाव मधु तथा एक पाव मक्खन ग्रहण करता था। वह कहा करता था यदि भगवान ने मुझे गद्दी पर न बैठाया होता तो मेरी भूख कौन शान्त करता। कहते हैं कि उसका शरीर इतना विपाक था कि मक्खी भी बैठने पर मर जाती थी। लेकिन महमूद केवल पेद्र या भोजनभट्ट ही नहीं था बल्कि योग्यता भी उसमें कूट-कूटकर भरी हुई थी। १४६१ में उसने मालवा के सुल्तान महमूद खिलजी के विरुद्ध निजामशाह बहमनी को छुटकारा दिलाया। फिर १४६७ में वह जूनागढ़ पर चढ़ बैठा। अपनी शक्ति और अपने आक्रमणों से कुछ ही दिनों में उसने सूत और कच्छ को अपने राज्य में मिला लिया। इसके पश्चात् उसने जगात के जल दस्युओं पर ध्यान दिया और शीघ्र ही उनका दमन कर दिया। १४८४ ई० में उसने चम्पानेर के राज्य को परास्त कर के चम्पानेर भी राज्य में मिला लिया। इस विजय के उपलक्ष्य में स्मारक रूप में उसने चम्पानेर के चतुर्दिक एक प्राचीर बनवायी और नगर का नाम मुहम्मदाबाद रख दिया।

अपने शासन के अन्तिम वर्षों में उसने पुर्तगालियों से टक्कर ली। इसे पुर्तगाली लोगों ने पश्चिमी समुद्र तट पर बस गये थे और कालान्तर ने इन्होंने काफी शक्ति बढ़ा ली थी। पश्चिमी समुद्र तट पर पुर्तगालियों की सत्ता स्थापित हो जाने के कारण मुसलमानों के व्यापार को काफी हानि पहुँच रही थी। सन् १५०७ ई० में महमूद ने एक जलपोत तैय्यार कर पुर्तगालियों पर आक्रमण कर दिया। इस आक्रमण से टर्कों के सुल्तान ने भी सहयोग दिया क्योंकि स्थलीय व्यापार में पुर्तगालियों के कारण उनको भी क्षति उठानी पड़ती थी। गुजरात तथा टर्कों सम्मिलित जहाजी बेडों ने मिल कर काठियावाड़ तट के निकट ड्यू के द्वीप के समीप पुर्तगालियों से सानुद्रिक युद्ध किया। शान्त भारतीय इतिहास में मुसलमानों तथा ईसाइयों का पहला गहरा संघर्ष था जिसमें पुर्तगालियों की पराजय हुई। पुर्तगाली प्रतिनिधि शासक डी आल्मीडा का पुत्र दोम लोटन्को जो, अभी २१ वर्ष का भी नहीं था वीरतापूर्वक अपनी सेना का संचालन करता हुआ मारा गया। पुर्तगाली पराजित हुए उनका जहाज डुबो दिया गया। लेकिन दो वर्ष बाद ही आल्मोडा तथा अल्बुर्क के नेतृत्व में पुर्तगालियों ने मुसलमान के ड्यू का दीप छीन कर अपनी क्षति पूरी कर ली। इसके बाद एशियाई जातियों का सानुद्रिक व्यापार नन्द हो गया।

१५११ ई० में आधी शताब्दी तक राज्य करने के पश्चात् महमूद का देहान्त

२४ वर्ष के शासनकाल में कोई विद्रोह या उपद्रव नहीं हुआ। उसका शासन। शान्ति-पूर्ण तथा सुखमय रहा। प्रजा उससे प्रेम करती थी तथा पड़ोसी सम्मान।”

१५१६ ई० में हुसैन शाह की मृत्यु हो गई और उसका पुत्र नसरत शाह सिंहासनासीन हुआ। राज्य शासन में उसने अपने पिता के पदचिह्नों पर ही चरण उठाये। वह भी अपने पिता की भाँति एक वीर तथा नीतिज्ञ शासक और साहित्य तथा कला-प्रेमी था। एक वीर सेनानी तथा योद्धा शासक के रूप में उसने तिरहुत पर चढ़ाई की। मुँगेर तक घुसता चला गया। मुँगेर को जीतकर उसने सेनानायक कुतुब खाँ को मुँगेर सौंप दिया। बाबर ने अपने सस्करणों में उसे दुर्धन शक्तिशाली पाँच मुस्लिम शासकों में एक बताया है। अन्तिम दिनों में कला तथा साहित्य का आश्रय-दाता होने पर भी वह स्वभाव का कठोर तथा क्रूर हो गया था १५३२ में नसरत खाँ की मृत्यु हो गयी।

नसरत के पश्चात् दो सुल्तानों ने उसके पुत्र अलाउद्दीन फिरोज शाह तथा गयासुद्दीन महमूद शाह ने १५३८ तक और राज्य किया। बाद में शेर खाँ ने महमूद शाह को पराजित कर अपने को बंगाल का स्वामी घोषित कर दिया। एन्टीकर्ट के अनुसार जिन्होंने ‘हिस्ट्री आफ बङ्गाल’ लिखी है—महमूद की मृत्यु के उपरान्त बङ्गाल के स्वतन्त्र शासकों की परम्परा समाप्त हो जाती है। इसके अनन्तर करीब ३२ वर्षों तक बङ्गाल अफगानों द्वारा शासित रहा और अन्त में १५७० ई० में अकबर ने बङ्गाल के शासक दाऊद को पराजित किया और बंगाल मुगल साम्राज्य के बृहदो-दर में समा गया।

सभ्यता तथा सस्कृति—कुछ इतिहासकारों के अनुसार हुसैनी वंश का शासन बंगाल के मुस्लिम शासन काल का स्वर्ण युग था। बङ्गाल के इन शासकों में कला और साहित्य के प्रति प्रेम तथा रुचि थी ईदों से विचित्र शली में निर्मित बङ्गाल की तमाम मस्जिद और अन्यान्य इमारतें इन मुस्लिम शासकों की वास्तुकला के प्रति रुचि की परिचायिका हैं। हुसैन शाह का मकबरा तथा उसकी बनवायी हुई अनेक मस्जिद तथा नसरत शाह द्वारा निर्मित १५० फीट लम्बा सहन वाली मुनहली मस्जिद तथा कदम रखन इन सुल्तानों की वास्तुकलाप्रियता के उत्कृष्ट आदर्श हैं। इसके पूर्व १२५८ में पटुवा ने ४०० छोटे छोटे गुम्बद वाली अदीना मस्जिद का निर्माण करवाया था।

धर्म की दृष्टि से बङ्गाल का एक पहलुपूर्ण योग है। बंगाल मानक अन्याचार न बहुत दिना मुक्त रहा। इसके कई कारण हो सकते हैं यथा प्रथम तो मुद्रपूर्व में होने के कारण। मुसलमानों वहाँ अपेक्षाकृत बाद में पहुँचे थे द्वितीय हुसैन शाह तथा गुलाम शाह की उदार नीति न हिन्दू और मुसलमानों में प्रजा के बीच में कोई गान्धर्व सद् दृष्टि से कोई अन्तर बना रहा था। तृतीय चन्द्रहा गान्धी ने बंगाल में फकीरों के गान्धर्व अन्यायिक व्यवहार को दूर किया और दुःख ही उनके गान्धर्व व्यवहार से दूर रखा। गान्धर्व फकीरों की मदियाँ स्थापना हो गयी और इन फकीरों ने जनता का ईश्वर के प्रति प्रेम का जो पाठ

आवागमन के साधनों के अभाव में बंगाल दिल्ली के अति दूरस्थ प्रान्तों में एक था, इस कारण यू कहने को तो दिल्ली का आधीन प्रान्त बना रहा। लेकिन वहाँ के प्रति-निधि शासक अपने प्रान्त में सदैव स्वतन्त्र सुल्तान की सी नीति का प्रयोग करते रहे। तुगलक खाँ को दण्ड देकर बलबन ने बंगाल पर अपनी पूर्ण सत्ता स्थापित करने का प्रयास किया था और इसीलिए उसने अपने पुत्र बुरा खाँ को बंगाल का प्रान्तीय शासक नियुक्त किया था। १३३८ ई० तक बंगाल का शासन बुरा खाँ के उत्तराधिकारियों के अधीन रहा। परन्तु शीघ्र ही बंगाल में गृहयुद्ध की प्रवृत्तियाँ सक्रिय हो उठीं। नासिरुद्दीन तथा बहादुर शाह के पारस्परिक संघर्ष में नासिरुद्दीन को पराजित होकर गयासुद्दीन तुगलक से मदद माँगने के लिये विवश होना पड़ा। सुल्तान ने उसकी सहायता की और बहादुरशाह को पराजित कर नासिरुद्दीन को बंगाल का शासक बना दिया। अगर सच पूछा जाय तो बंगाल का स्वतन्त्र शासन मुहम्मद तुगलक के काल से प्रारम्भ होता है। १२६७ ई० के लगभग पूर्वी तथा पश्चिमी बंगाल में दो पृथक राज्य बन गये थे। एक और फत्तुद्दीन नामक एक विद्रोही व्यक्ति ने बंगाल के तत्कालीन गवर्नर की हत्या कर रक्तरेजित हाथों से पूर्वी बंगाल में स्वतन्त्र शासन की प्रतिष्ठा की तथा दूसरी ओर अलाउद्दीन ने पश्चिमी बंगाल में अपनी प्रभुता स्थापित की। एक की राजधानी सोनार गाँव थी तथा दूसरे का लखनौ। सन् १३४० के लगभग इलियास खाँ पश्चिमी बंगाल का शासक हुआ उसने पुनः दोनों को संयुक्त कर एक कर दिया। कुछ इलियास खाँ के सहस्र और योग्यता तथा कुछ फिरोज तुगलक की कमजोर नीति के कारण बंगाल ने दिल्ली साम्राज्य से चिर-काल के लिए सम्बन्ध विच्छेद कर लिये और इलियास ने पड़ोस में नई राजधानी बनाई।

इलियास खाँ की मृत्यु के उपरान्त १३५८ ई० में उसका पुत्र सिकन्दर शाह गद्दी पर बैठा। उसने अपनी नई राजधानी को अनेक वैभवशाली भवनों के अलङ्कृत करने का प्रयत्न किया। १३८६ में सिकन्दर की मृत्यु हो गयी और इसके बाद उसके उत्तराधिकारी बंगाल पर १४१४ तक शासन करते रहे। बीच में कुछ काल के लिये एक हिन्दू राजा गणेश ने इस वंश को सिंहासन से च्युत कर स्वयं शासक बन बैठा उसके बाद उसके दो पुत्रों ने शासन किया। लेकिन शीघ्र ही इन कमजोर शासकों को हटाकर इलियास वंश ने अपनी सत्ता स्थापित कर ली और १४८७ ई० तक राज्य किया। इसके पश्चात् बाराक नामक एक हिजड़े ने सुल्तान की हत्या कर दी और हंगरी वंश की स्थापना की जिसके शासन काल में बाराक के तीन उत्तराधिकारियों ने १४६३ तक बंगाल में शासन किया।

बंगाल का दशक काल काल की दृष्टि से पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम दशक से और शासक की दृष्टि से हुसैनशाही वंश की शक्ति स्थापित हो जाने के उपरान्त से प्रारम्भ होता है। हुसैन शाह बंगाल के हंगरी शासक का मन्त्री था। उसने अपने स्वामी की हत्या करके ही यह राजसिंहासन अधिष्ठित किया था। वह अरब जाति का वैश्य था तथा एक योग्य और शक्तिशाली शासक था। उसने २४ वर्षों तक शासन किया। श्री ए० स्निथ के शब्दों में "उसका नाम अरबों बंगाल में सुपरिचित है और उसके

जौनपुर

इस नगर की स्थापना का श्रेय फिरोजशाह तुगलक को है। सन् १३५६ ई० में जब बंगाल के सिकन्दर शाह के विरुद्ध अभियान किया गया था तो बरसात के दिन थे, अतः विवश होकर फौजों को जाफराबाद के निकट पड़ाव डाल देना पड़ा था। इसी समय अपने चचेरे भाई मुहम्मद जूना खाँ की स्मृति को स्थायी बनाये रखने के विचार से तथा बंगाल के समीप एक सैनिक स्कन्धावार की आवश्यकता के अनुसार गोमती के तट पर उसने एक नगर का शिलान्यास किया। इस नये नगर का नाम जौनपुर रखा गया और इसे हर तरह से अलंकृत करने का प्रयत्न किया गया। परिणामस्वरूप शीघ्र वह शक्ति और समृद्धि के शिखर पर चढ़ चला। जौनपुर की महत्ता का श्रेय उसके दो शासकों को अधिक है। प्रथम—ख्वाजाजहाँ और द्वितीय इब्राहिमशाह। ख्वाजाजहाँ का वास्तविक नाम सरवर था और वह एक हिंजड़ा था। वह एक योग्य व्यक्ति था, इसी कारण शीघ्र ही वह वजीर बनाया गया और ख्वाजाजहाँ की पदवी दी गई। कुछ समय उपरान्त जब हिन्दू जागीरदारों ने सिर उठाना प्रारम्भ किया तो मुहम्मद तुगलक ने ख्वाजाजहाँ को 'मलिक-उस-शर्क' की उपाधि प्रदान कर पूर्वा प्रदेशों का अधिपति बना दिया और रणथम्भौर से बिहार तक का शासन उसके हाथों में सौंप दिया। इस नये अधिकार से सम्पन्न होकर ख्वाजाजहाँ ने दोग्राव के अन्तराल में प्रवेश किया और कन्नौज, कड़ा, अवध, सतीला, डलमऊ तथा बहराइच के जागीरदारों को कुचलता हुआ बिहार और तिरहुत तक पहुँच गया। तैमूर के तूफान ने तत्कालीन उत्तर भारतीय राजनीतिक गगन को जिस आराजकता और अव्यवस्था के कुङ्के-करकट से भर दिया था उससे लाभ उठाने का लोभ ख्वाजाजहाँ सरण नहीं कर सका और शीघ्र ही उसने स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी। ख्वाजाजहाँ की मृत्यु के उपरान्त उसके दत्तक पुत्र सुबारकशाह शकी के नाम से शासक हुआ उसके बाद उसका छोटा भाई इब्राहिम रायसुद्दीन इब्राहिमशाह शका के नाम से गद्दी पर बैठे।

इब्राहिम शाह एक योग्य और प्रतिभाशाली सुल्तान था। उसने लगभग ३४ वर्ष शासन किया। इब्राहिम ने सिंहासनासीन होने के बाद ही २ वर्षों बाद कन्नौज पर अधिकार कर लिया और दिल्ली की सीमावर्ती प्रदेशों को भी रह रह कर आक्रान्त करने लगा। परन्तु गुजरात के शासक मुतसिफ शाह की प्रगति को सुनकर उसे जौनपुर लौट आना पड़ा। इसके उपरान्त उसने जानसी के कुराना पर चढ़ाई की परन्तु उसका कोई परिणाम नहीं निकला। इसी बीच बिच खाँ के दिल्ली के शासक हो जाने के कारण दिल्ली के राजनितिक नाभवित्र की अवस्था माली अन्तः व्यन्त हो गई थी। लेकिन इब्राहिम शाह इसके बाद भी अनेक वर्षों तक अत्यन्त शान्तिपूर्वक शासन किया।

सुनिश्चित इतिहासकारों ने उक्त अवधिक प्रशंसा का पात्र बनाया है। सम्भवतः इनके मृत्यु में उसका मानिक नष्ट हुआ था। उसने अनेक हिन्दू मन्दिरों को ध्वस्त कर उनके प्राण जात्रा में मर्निदा का निमित्त बनाया। अगला इसी के मन्दिर के न्याय पर प्रकाश मरिदा का स्थापना हुई। मरिदा के अवशिष्ट होने पर भी इब्राहिम

पढ़ाया उसने जनता को हिन्दू तथा मुस्लिम, इन दोनों जातियों को एक दूसरे के काफी निकट ला दिया था। चतुर्थ बङ्गाल के शासकों का हिन्दू-साहित्य के प्रति रुचि लेना। जैसा स्मिथ ने लिखा है “कुछ मुस्लिम सुल्तान ऐसे थे जो हिन्दू साहित्य के गुणों के प्रति उदासीन नहीं रहे। नसरत शाह की आज्ञा से ‘महाभारत’ का एक बङ्गाली रूपान्तर तैयार किया गया। कहा जाता है कि इस महाकाव्य का एक बङ्गाली रूपान्तर १४वीं शताब्दी में हो चुका था, दूसरा हुसैन शाह के सेनापति परगल खॉ की आज्ञा से तैयार किया गया था। बङ्गाली साहित्य में ऐसे अनेक उल्लेख आते हैं जिनसे शत होता है कि सुल्तान हुसैन शाह के प्रति हिन्दुओं को अत्यधिक श्रद्धा थी।” इस प्रकार स्पष्ट है कि सुल्तानों ने बङ्गाल साहित्य के अध्ययन को प्रोत्साहन दिया था और भारतीय साहित्य के प्रति अपनी रुचि प्रदर्शित की थी। कृतवासा ने चौदहवीं शताब्दी में रामायण का बङ्गाली अनुवाद किया।

बोलजले हेग ने बङ्गाल के सम्बन्ध में अपने विचार इस प्रकार प्रगट किये हैं —

“बङ्गाल न तो दिल्ली सल्तनत के प्रान्त के रूप में और न स्वतन्त्र राज्य के रूप में ही कभी सजातीय मुस्लिम राज्य रहा था। बड़े-बड़े हिन्दू सामन्तों के अधिकार में जो भूमि थी वह यथार्थ में छोटे-छोटे राज्यों के सदृश्य थी। मुस्लिम शासकों के प्रति उनकी राजभक्ति, शासक के चरित्र बल पर प्रबलभूति थी जैसे स्वयं बङ्गाल के शासक की दिल्ली सुल्तान के प्रति। सामान्यतया बङ्गाल के मुस्लिम शासकों ने अपनी हिन्दू प्रजा के प्रति धार्मिक सहिष्णुता का व्यवहार किया। किन्तु पूर्वी बङ्गाल में मुसलमानों की सख्या के आधिक्य से स्पष्ट है कि समय-समय पर उस प्रान्त में धर्मान्तरण की तरफ अवश्य आयी होगी।”

वैष्णव धर्म की उन्नति की दृष्टि से भी बङ्गाल का नाम अत्यधिक आदर के साथ लिया जाता है। बुद्ध धर्म की राह से सुलगने वाली वैष्णव धर्म का चिनगारी ने शनैः-शनैः समस्त उत्तर भारत को अप्लावित कर दिया था। महाप्रभु चैतन्य ने माधुर्य प्रेम की जो सरस पयस्विनी प्रवाहिन की उसमें बङ्गाल की हिन्दू जनता सराबोर हो उठी थी। चैतन्य के पश्चात् रूप और जीव गोस्वामी ने इस मधु भक्ति परम्परा को जारी रखा।

बङ्गाल का प्राचीन साहित्य अत्यधिक है। चौदहवीं शताब्दी में चण्डी दार सहज सम्प्रदाय का सर्वश्रेष्ठ व्याख्याता और गीतकार हुआ।

इस्लाम और हिन्दू तथा बौद्ध धर्म के सम्पर्क ने बङ्गाल में कुछ नए प्रभावों का स्रसात किया था जिनमें हुसैन शाह द्वारा सत्य पीर नामक एक सम्प्रदाय की प्रवर्तक था जिसमें हिन्दू और मुसलमानों को सी प्रेम और सहयोग के एक ही मूल में बाँधना था। ‘सत्य पीर’ का नाम ही सन्त (सत्य) और शरी (पीर) का मिश्रण है। प्रागे चल अफगर द्वारा प्रवर्तित ‘दीन इलाही’ पन्थ भी इसी प्रकार का था ‘सत्यपीर’ के कुछ अनुयायी अब भी बङ्गाल में पाये जाते हैं।

इन सब कठिनाइयों का सामना करते हुए भी काश्मीर ने अपनी स्वतन्त्रता अक्षुण्ण रखी।

काश्मीर के नये मुस्लिम राज्य वश का सबसे क्रूर और धर्मान्ध शासक सिकन्दर था जिसने १३८६ से १४१० ई० तक राज्य किया। सिकन्दर शमसुद्दीन का पाचवाँ उत्तराधिकारी था। सिकन्दर इतना क्रूर, हिंस्र और निर्मम था कि उसने हिन्दुओं पर वर्णानातीत अत्याचार किये। उसने हिन्दुओं के खून से इस्लाम की तलवार को स्नान कराया। हिन्दुओं के देवालय और पवित्र स्थान नष्ट-भ्रष्ट कर धराशायी कर दिये और तलवार के बल पर लोगों को धर्म परिवर्तन कर बलात् मुसलमान बनने पर विवश किया गया। सिकन्दर काश्मीर के इतिहास में बुतशिकन के नाम से याद किया जाता है। जैतुल अब्दीन (१४१७-१४६७ ई०) इस वश का महान्तम शासक था। उसने सिकन्दर की असहिष्णुता के शिकार और पीड़ित लोगों पर अपनी दयालुता और धार्मिक सहिष्णुता की शीतल छाया की। सिकन्दर के काल में मुसलमान बनने से इन्कार कर देने वाले कुछ लोग निर्वासित कर दिये गये थे। लेकिन सुल्तान जैतुल अब्दीन ने उनका काश्मीर में स्वागत किया। उसने हिन्दुओं को अनेक धार्मिक करों से मुक्त कर दिया और मन्दिरों के निर्माण की आज्ञा प्रदान कर दी। यही नहीं हिन्दुओं को सन्तुष्ट रखने के लिए उसने गोवध का निषेध कर दिया। अपने जीवन में उसने एक पत्नी व्रत का पालन किया था। वह न तो सुरा प्रेमी ही था न मासाहारी। वह साहित्य और कला का प्रेमी था। उसने कलाकारों का प्रश्रय दिया और चित्रकला, संगीत कला तथा साहित्य को प्रोत्साहित किया। उसकी आज्ञा से संस्कृत तथा अरबी तथा फारसी ग्रन्थों के अनुवाद प्रस्तुत किये गये। १४६७ में इस उदार तथा महान् शासक की, जो अपनी धार्मिक नीति में अकबर का पूर्वगामी था, मृत्यु हो गई और उसकी मृत्यु के पश्चात् काश्मीर का इतिहास महत्वपूर्ण घटनाओं से शुरू हो गया।

मेवाड़

राजपूत राज्यों में मेवाड़ अपने अनन्त वीरों और योद्धाओं के लिए प्रसिद्ध रहा है। इस राज्य को स्थापना जयसाल ने आठवीं शताब्दी के प्रथम चरण में की थी। मेवाड़ का इतिहास मुसलमानों के साथ निरन्तर संघर्ष की स्तरजित कहानी है। अलाउद्दीन ने मेवाड़ पर मुस्लिम सत्ता का गायमन न्यायित कर राजपूतों की वीरता और उनके स्वतन्त्र प्रेम को एक जबरदस्त चुनौती दी थी। परिणामस्वरूप स्वतन्त्रता के ये अत्यन्त प्रेमी दीर्घ काल तक मुस्लिम सत्ता का भोग अपने कंधों पर नहीं उठा सके और सुल्तान के जीवन काल में मेवाड़ का राजा हम्मीर के नेतृत्व में अपने कंधों पर से मुस्लिम सत्ता को उतारता हुआ उभर फेला। राजा हम्मीर ने मेवाड़ की स्वतन्त्रता की रक्षा प्रदान की और उनके उत्तराधिकारियों ने समस्त मेवाड़ में इस ज्ञान पुष्प की रश्मि का विकसित विकास कर चार चौदवगा दिये। राजा हुना मेवाड़ के प्रताप शासक न उमर। उमर १४३३ से १४६८ तक राज्य किया। इस प्रतापी शासक ने अनेक बार नागा और गुजरात के मुस्लिम सुल्तानों को बूझ

शाह साहित्य और कला में रुचि रखता तथा कलाकारों और साहित्यिकों को प्रश्रय प्रदान करता था। 'शरह ए-हिन्दी' तथा 'इशराद-अल नाटक' जैसी पुस्तकों का रच-यिता काजी शहानुद्दीन उसका आश्रित था। इब्राहिम शाह की मृत्यु १४४० ई० में हो गयी।

इब्राहिम के पश्चात् उसका पुत्र महमूद गद्दी पर बैठा। महमूद शाह अपने पिता के समान ही एक योग्य शासक था। उसने कई बार दिल्ली आक्रान्त करने के प्रयास किये लेकिन बहलोल लोदी ने उन्हें निष्फल कर दिया। १४५७ ई० में महमूद शाह की मृत्यु हो गई। वह भी कलाकारों तथा साहित्यकारों को प्रश्रय और प्रोत्साहन देने में अपने पिता से पीछे नहीं था।

महमूद शाह के स्वर्गारोहण के पश्चात् जौनपुर के शासन की बागडोर उसके पुत्र मुहम्मद ने संभाली। वह एक क्रूर और मिर्मिम व्यक्ति था जिसने कुछ ही दिनों में अपने चरित्र के कारण अपने विरोधियों की सख्या में आशातीत रूप से वृद्धि कर ली। अन्त में उसका वध कर दिया गया।

मुहम्मद के वध के अनन्तर उसका भाई हुसैन जौनपुर का शासक हुआ। मुहम्मद से जौनपुर के स्वतन्त्र शासकों की परम्परा समाप्त हो जाती है। उसने १४८६ ई० में दिल्ली पर चढ़ाई की थी। लेकिन उसे लेने के देने पड़ गये। बहलोल लोदी ने उसे बुरी तरह परास्त कर अपने पुत्र बरक को जौनपुर का शासक नियुक्त कर दिया। इस प्रकार जौनपुर की स्वतन्त्रता का सूर्य अस्त हो गया।

साहित्य तथा कला के क्षेत्र में शर्का मुसलमानों ने बढ़ी ही रुचि ली और उसके विकास के लिए उचित प्रोत्साहन दिया। इब्राहिम के काल में तो जौनपुर शीरावे हिन्द कहा जाता था। अन्तिम शासक हुसैन ने सज्जीत के प्रेमी होने के साथ-साथ कला में भी रुचि दिखाई और अनेक इमारतों तथा मस्जिदों का निर्माण करवाया। मीनारों के स्थान पर, दरवाजों के स्थान पर बने हुए सूत्राग्रों के बीच में स्थित ऊँची मेहराबों की, नवीन और विचित्र शैली में बनी हुई ये मस्जिदें जौनपुर की स्वतन्त्र शैली के नमूने हैं।

काश्मीर

भारत के एक कोने में पश्चिमी हिमालय पर स्थित होने के कारण काश्मीर की स्थिति अत्यन्त सुरक्षित है, और इसी कारण वर्षों तक काश्मीर मुस्लिम आक्रमणों से बचा रहा। दिल्ली की सल्तनत हिन्दुस्तान के ऊपर अपने पंख फैलाये जा रही थी लेकिन काश्मीर में स्वतन्त्र हिन्दू राज्य था। चौदहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में काश्मीर के माथ ने पलटा लाया और १३३८ ई० में हिन्दू राजा के मुस्लिम नन्ही ने राजा को सिंहासनच्युत करके काश्मीर में नये राजवंश की स्थापना की। शाह निजा ने काश्मीर के सिंहासन पर आसीन होते ही शमसुद्दीन को उपाधि धारण की। काश्मीर का राज्य १५८६ तक, जब अकबर ने काश्मीर अपने विजित साम्राज्य में आत्मसात कर लिया, अपनी स्वतन्त्रता बचाये रहा। वैसे आक्रमण उसके ऊपर होते रहे तथा १०१५ में महमूद गज़नी का आक्रमण हुआ था और १२६६ में तैमूर का। लेकिन

प्रताप को जन्म दिया और मेवाड़ पुनः एक बार अपनी समूची शक्ति और सामर्थ्य से मुगल सत्ता के विरोध में एक जबरदस्त चुनौती के रूप में साकार हो उठा ।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१ दिल्ली सल्तनत के दुर्बल होने पर किन स्वतन्त्र प्रान्तीय राज्यों का उदय हुआ था ?

२. जौनपुर, मालवा और गुजरात के स्वतन्त्र राज्यों के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं ?

३ बंगाल, मेवाड़ और काश्मीर के स्वतन्त्र राज्यों पर प्रकाश डालिए ।

चढ़ायी और मालवा के सुल्तान को पराजित करने की स्मृति में चित्तौड़ में एक विजय स्तम्भ का निर्माण कराया। कृष्ण की अनन्य प्रेमिका और भगवान के गुणों की अमर गायिका मीराबाई राजा की पत्नी थी। राणा साँगा इस राज्य का दूसरा पराक्रमी और प्रतापी शासक हुआ। राणा साँगा विजयनगर के शासक कृष्णदेव राय का समकालीन था। सम्राट सिंह ने १५०८ ई० से १५२७ ई० तक राज्य किया। राणा सम्राट सिंह के काल में मेवाड़ अपने चरम उत्कर्ष की स्थिति में था। उसकी वीरता और युद्धप्रियता के विषय में कहा जाता है कि उसने १८ बार दिल्ली तथा मालवा के सुल्तानों को पराजय दी थी। चाहे यह बात विश्वसनीय न हो लेकिन इतना तो निश्चित ही है कि राणा सम्राट सिंह एक अद्वितीय सेनानी और महान् योद्धा थे। बाबर ने अपनी आत्म-कथा में लिखा है—

“राज्य तथा सेना दोनों की दृष्टि से विजयनगर का राजा सबसे शक्तिशाली है।...द्वितीय राणा सम्राट सिंह है जिसने अल्पकाल पूर्व ही अपने शौर्य, पराक्रम तथा तलवार की शक्ति पर वर्तमान महत्व प्राप्त कर लिया है।” रणथम्भौर, सारगपुर, मिलसन, चन्देरी आदि प्रदेश जीतकर अपने राज्य का सीमा विस्तार किया था। राणा का सारा जीवन युद्ध के मैदानों में और तलवारों के सङ्गीत में बीता था। अपने अन्तिम और मेवाड़ के भाग्यनिर्णायक युद्ध कानवाह के मैदान में “अस्सी हजार अश्वारोही, सात-उच्चतम श्रेणी के नरेश नवराव और रावल या रावत उपाधियारी १०४ सामन्त उसके साथ रणभूमि में उतरे। मारवाड़ तथा अग्घेर के शासक उसका प्रभुत्व स्वीकार करते और ग्वालियर, अजमेर, सीकरी, राइसेन, काली, चन्देरी आदि का राय उसके करद थे। उसका शरीर उसके कार्यों के ही अनुरूप था। अपनी मृत्यु के समय वह योद्धा का एक खण्ड मात्र था। उसकी एक आँख भाई से भगड़े में फूट गई थी, एक भुजा दिल्ली के लोदी सुल्तान से युद्ध में टूट गई थी और एक अन्य सम्राट में तोप का गोला लगने के कारण वह लँगड़ा हा गया था। उसके शरीर पर तलवार तथा भाले के अस्सी घाव थे।” एक इतिहासकार के शब्दों में “यदि उर्रोक्त वर्णन को हम राणा साँगा का चित्र न मान कर हिन्दू भारत का मानें तो भी वह पूर्णतया सच्चा उतरेगा—वीरता पूर्ण किन्तु टूटा फूटा।”

जिस समय बाबर ने भारत पर आक्रमण किया था उस समय राणा साँगा का विचार था कि बाबर अन्य आक्रमणकारियों की भाँति दिल्ली को लूटता हुआ लौट जायेगा और तब मेरे लिए दिल्ली तथा उत्तरी भारत का सम्राट बनने में कोई बाधा नहीं रहे जायेगी। लेकिन जो कुछ हुआ वह राणा की आशा के प्रतिकूल था। बाबर ने यहाँ स्थायी साम्राज्य की नींव डाल दी और राणा को विवश होकर इस विदेशी से मुठभेड़ करनी पड़ी। कानवाह के मैदान में राणा की उगे तरह पराजय हुई और मेवाड़ की शक्ति अपनी अन्तिम साँस लेने लगी।

मेवाड़ की वीर आत्मा अभी सोने ली ले रही थी उसने दम नहीं तोड़ दिया ।
परिणामस्वरूप यही मेवाड़ की वीर प्रवृत्ति अनुसूचक स्वतन्त्रता

‘मुजाहिद’ बन सके।” धार्माचार्यगण तैमूर की इस बात को अस्वीकार न कर सके और तैमूर की सेनायें कूच के लिए तैयार होने लगीं।

अप्रैल १३६८ ई० में तैमूर एक-एक हजार के बानवे दल लेकर हिन्दुस्तान पर चढ़ आया। हिन्दुकुश पर्वत को पार कर २४ सितम्बर को उसने सिन्ध नदी पार की। नासीर सेना का एक दल पीरमुहम्मद के नेतृत्व में भाग्य पहले ही पहुँच चुका था जिसने उच्छ को अधिकृत कर मुल्तान को भी जीत लिया था। सिन्ध नदी पार करने के बाद तैमूर लाहौर की ओर बढ़ा और वहाँ के गवर्नर सुवारक खाँ को परास्त किया। चिनाब के पास तैमूर की सेनायें और पीरमुहम्मद की सेनायें मिल गयीं। चिनाब को पार कर तैमूर तुलम्बा नगर पहुँचा और वहाँ के शासक यथरथ से जो खोंखरो का सरदार था सुरक्षा के मूल्य में दो लाख रुपये की माँग की। सेना को आदेश दिया कि जहाँ भी अनाज दिखायी पड़े लूट लो क्योंकि भाटार कमजोर होता जा रहा है। इस प्रकार घटी हुयी सामग्री की प्रति कर तैमूर आगे बढ़ा—उसके नृशंस अत्याचारों और क्रूर कर्मों का कानी कहानियाँ वायु के वेग से उसके आगे आगे पहुँच कर लोगों में भय और आशंका के भाव उत्पन्न कर रही थी। परिणामस्वरूप जब वह दीपाल-पुर पहुँचा तो नगर निवासियों ने भयभीत होकर नगर छोड़ कर भटनेर के दुर्ग में भाग कर शरण ली। तैमूर ने भटनेर को घेर लिया। वहाँ से राजा दूर्वाचन्द ने अपनी सामर्थ्य भर इन विदेशियों को दुर्ग में प्रवेश करने से रोकने का प्रयत्न किया। राजा ने क्षमा याचना की और अवीनता स्वीकार कर ली। तैमूर की क्रूर प्रवृत्ति सजग हुई और बात की रात में लगभग १० हजार निरपराध व्यक्ति मौत के घाट उतर गये। इसके बाद लूटमार की आँधी चली। मलकनात ए तैमूगी के अनुसार “इस्लाम की तलवार काफ़िरो के रक्त से बोयी गयी और वह समस्त सामग्री एवं संग्रह, कोष एवं अन्न, जो अनेक वर्षों से दुर्ग में संग्रहीत किये गये थे, मेरे सैनिकों की लूट का माल बन गया। उन्होंने मकानों में आग लगा दी तथा भवनो एवं दुर्गों को बरसायी कर दिया।” इसके पश्चात् लूटमार, रक्तपात और अत्याचारों का सागर उभाड़ती तथा अपने पीछे अराजकता, दुर्निश्चय तथा महामारी छोड़ती हुई तैमूर की फौजे सम्बती, फतेहाबाद तथा फैथल को लहनुवान करती तथा उठाड़ती हुई पानीपत के मार्ग से दिल्ली के लिए आगे बढ़ी। दिल्ली से थोड़ी दूर पर ही तैमूर की दिग्गज सेनाओं ने पड़ाव डाला और सैनिक शिविरों से भीनों की तैयारी पट गयी। यहाँ तैमूर ने अपने सेनापतियों एवं सेना-नायकों को एक-एक युद्ध की मन्त्रणा की और दिल्ली प्रवेश के लिए युद्ध की योजनाएँ बनायीं गयीं। इसी समय आन्ध्र प्रदेश के प्रारम्भ से पकड़े हुये मन्दिरों का प्रश्न उठा। मन्दिरों की अत्यधिक संख्या सचमुच में इस विदेशी आक्रान्ता के लिए एक समस्या बन गयी थी लेकिन इस समस्या का हल शीघ्र ही प्रस्तुत कर दिया गया। “हिन्दुस्तान में प्रवेश करने के समय से लेकर जब तक हमने १००००० काफ़िरो तथा हिन्दुओं का क़त्ल कर लिया था और जब समय के मेरे शिविरों में वे मरे अमीरों से नज़रानी की और उठाये गए कि युद्ध के दिन इन एक लाख मन्दिरों को समान के साथ भीड़ें तहाँ छोड़ा जा सकना और इन्हें नष्ट करके युद्ध के निम्नों के सर्वथा निवृत्त होगा—भारत में इन्हें पानीर से नाश होगा इन के अतिरिक्त लोग नोई चारण

अध्याय ५२

तैमूर का आक्रमण

तैमूर का जन्म ट्रान्स ओब्जीयना के केश नामक नगर में हुआ था। केश समरकन्द से ५० मील दक्षिण की ओर स्थित है। उसके पिता का नाम अमीर तुरगे था। अमीर तुरगे तुर्कों की एक उच्च जाति वरलास की गुरकन शाखा का सामन्त था। तैमूर की शिक्षा-दीक्षा में सैनिक शिक्षा को प्रारम्भ से ही महत्व दिया गया था। तैमूर ने ३३ वर्षों की आयु में चंगताई तुर्कों के प्रधान की हैसियत से अपने राजनैतिक जीवन का श्रीगणेश किया और इसके बाद ही उस साम्राज्यवादी की अभिलाषा प्रबल हो उठी और शीघ्र ही तैमूर का विजयचक्र गतिशील हो उठा। ख्वारिज्म, फारस, मेसोपोटामिया आदि अनेक प्रदेशों को एक प्रचण्ड तूफान की भाँति आक्रान्त करते हुये तैमूर की लम्बी-लम्बी फौजें हिन्दुस्तान के मुझाने पर आ डटी।

हिन्दुस्तान को फतह कर अमर एतिहासिक गौरव को प्राप्त करने की इच्छा, भारत की अगाध सम्पत्ति को हस्तगत करने की कामना तथा मूर्तिपूजकों और मूर्तियों को विनष्ट कर गाजी एत मुजाहिद पद प्राप्त करने की उत्कृष्ट अभिलाषा तथा अपनी अत्यन्त सामरिक प्रवृत्ति, यही कुछ कारण थे जिनसे प्रेरित होकर तैमूर के एक संकेत पर उसकी सेनाओं की गति हिन्दुस्तान की ओर मुड़ गयी थी। कुछ इतिहासकारों के अनुसार तैमूर के आक्रमण का मूल ध्येय मूर्तिपूजकों का विनाश करना था न कि लूटमार करना। तैमूर ने अपने अभियान से पूर्व 'उलमा' एवं योद्धाओं की एक परिषद का आह्वान कर उसमें अपना विचार प्रस्तुत किया था। इस पर बड़ा विवाद हुआ। जहाँ एक ओर शाह ने यह संकेत करते हुए, कि किसी समय भारत फारस साम्राज्य का एक अंग था, भारत विजय के अनेक लाभों की ओर संकेत किया और शाहजादा मुहम्मद सुल्तान ने 'एक पन्थ दो फाज' की बात पर बोर देते हुये भारत विजय को धार्मिक दृष्टि से विधर्मियों के विनाश और आर्थिक दृष्टि से राशि-राशि स्वर्ण रजत, और हीरा आदि रत्नों की प्राप्ति की ओर संकेत करते हुये भारत अभियान पर बल दिया, वहीं कुछ लोगों ने आक्रमण के मार्ग की कठिनाइयाँ और विजय कर वहाँ स्थायी रूप से बस जाने की सम्भावना प्रगट करते हुये उसके दुष्परिणामों का उल्लेख किया, कि भारत में बस जाने से वहाँ की जलवायु के कारण उनका नैतिक स्तर गिर जायेगा और कुछ ही दिनों में उनके वंशज अपनी परभरागत शक्ति और शौर्य खो बैठेंगे। इस पर तैमूर ने स्वयं कहा था—“हिन्दुस्तान पर अभियान करने से मेरा ध्येय विधर्मियों के विरुद्ध अभियान करना है। जिससे मुहम्मद के आदेशानुसार हम यहाँ के निवासियों को इस्लाम में दीक्षित करें और इस देश को कुफ्र एवं अनेकेश्वरवाद से मुक्त कर सकें और उनके देगालों तथा प्रतिमाओं को ध्वंस कर पुदा की नजरोँ में 'गाजी' एवं

कुचल कर तैमूर ने जम्मू की ओर दृष्टि उठाई और राजा को अल्प प्रयास में ही परास्त कर मुजलमान बनने के लिए बाध्य कर दिया गया।

अब तैमूर का कार्य पूरा हो चुका था। अतः उसने लाहौर, मुल्तान तथा दीपाल-पुर की जागीर खिज्र खाँ के शासन में सौंपकर समरकन्द की ओर प्रस्थान कर दिया। तैमूर ने भारत क्या छोड़ा माना एक ईश्वरीय प्रकोप भारतीय क्षितिज के पार अन्तर्ध्यान हो गया और भारत ने चैन की सास ली।

तैमूर के आक्रमण का प्रभाव

तैमूर के आक्रमण का जो प्रचण्ड झुकावत भारत के ऊपर आया था उसके शान्त पड़ जाने पर भारत का वातावरण वर्षों तक अत्यन्त लुब्ध रहा और उसके अनेक परिणाम हुये।

राजनीतिक परिणाम—तैमूर के आक्रमण का जो प्रभाव हिन्दुस्तान की राजनीति पर पड़ा वह कमल तात्कालिक ही नहीं था। उसका प्रभाव सवा सौ वर्षों बाद तक देखने में आया जब तैमूर के आक्रमण काबुल से भारत विजय के लिए प्रारम्भ हुये कार्य का १५२६ ई० में चार न पूरा कर दिया। जिस समय तैमूर ने भारत छोड़ा था उस समय पञ्जाब का प्रान्त खिज्र खाँ के हाथों में था जो तैमूर साम्राज्य के एक प्रतिनिधि के रूप में वहाँ नियुक्त किया गया था। उसने जीवन भर अपनी स्वामिमक्ति का निर्वाह किया और समरकन्द की सत्ता का आधिपत्य स्वीकार किये रहा। तैमूर का मृत्यु से उसका साम्राज्य का नश्वर बढ़ता गया और वह छिन्न-भिन्न हो चला। इसी अन्तर का लान उठाकर खिज्र खाँ के उत्तराधिकारियों ने समरकन्द से अपने बचानिक सम्बन्ध बिच्छुर कर पञ्जाब में स्वतन्त्र रूप से शासन करने लगे। पञ्जाब को जीत कर तैमूर ने अनेक वंशों और पञ्जाब के शासकों में एक अविच्छिन्न युद्ध परम्परा का सूत्रारण्य कर दिया था। उसका वंशज इस बात को कभी विस्मृत नहीं कर सके कि पञ्जाब उनके साम्राज्य का एक प्रान्त था, अतः सैन्यिक वंशावली से प्रायः टकराता रहता था। इस त्याग ने पञ्जाब में आक्राही का वंश प्रस्थापन दिया था जिसमें जबरन और तुर्क सत्ता के मिश्रण उत्पन्न हुए।

प्रान्तों के अल्पकाल में ही एक-एक करके लुप्त होते जाने के मूल में थी दिल्ली सुल्तान का अल्पकाल तथा अराजकतापूर्ण अवस्थाओं की स्थिति और शासन-तन्त्र के इस प्रकार आरातीत रूप से आन्धानता ही उसने मर्तनूर का आक्रमण भी कुछ कम उत्तरदायी नहीं था। राजानों ने न चोनपुर, इलाहाबाद का नेमाचिया, मुज-फरर न गुजरात में अपने-अपने स्वतन्त्र राज्य का नाम डाली। यही नहीं भारत में तैमूर के अल्प उत्पत्ति के ना आक्रमण ने न तो प्रदेश के भी छोटे छोटे राजा के रूप में ही विलुप्त एकता और किसी सर्वोच्च सत्ता के त्याग की सम्माननाओं भी नष्ट हो गयी। तैमूर के नाश हो गये हैं। मुल्तान वगैरह का प्रोद्भूत नवरत शाह दिल्ली का राजा बन गया। परन्तु गीम में तूटकर नया वे राजा हुआ और उसने १५०१ ई० में अल्प प्रयास से दिल्ली का अपना अधिपति में तैमूर मुल्तान महमूद को न तो पञ्जाब नाम बनाया आन्तर्ध्यान किया और दिल्ली की गद्दी पर बिठाया। अब

ही नहीं रह गया था . जब यह आज्ञा इस्लाम के योद्धाओं के पास पहुँची तो उन्होंने अपनी तलवारें खींच लीं और अपने-अपने बन्दि्यों को कत्ल कर दिया ।” इसके पश्चात् दिल्ली पर आक्रमण बोल दिया गया ।

इस समय दिल्ली की क्या अवस्था थी पाठक उससे अपरिचित नहीं होंगे । एक वाक्य में यदि हम यह कहें तो कह सकते हैं कि दिल्ली का राजनैतिक रंगमंच पूर्णतया पट परिवर्तन के लिए प्रस्तुत था । परन्तु तैमूर का आक्रमण सुनकर सुतान महमूद तथा मल्लू इरुगल ने बिना किसी भय अथवा परेशानी का चिह्न प्रगट किये अपनी सेनाएँ भी युद्ध के मैदान में उतार दीं । युद्ध भयंकर रहा परन्तु जैसा सफरनामा के लेखक ने लिखा है कि “यहाँ के (भारत के) सैनिकों ने अपने जीवन की सुरक्षा के लिए बीरतापूर्वक युद्ध किया परन्तु एक, दुर्जन भक्तोड़ा आधी के सामने नहीं टिक सकता था और अशक्त मृग सिंह के सामने, इसलिए वे भी भाग खड़े होने को लाचार हो गये ।” इस प्रमाणानुसार के पश्चात् मल्लू बरान की ओर तथा महमूद गुजरात की ओर भाग गया । तैमूर की विजय दुन्दुभी गरज उठी और दिल्ली पर तैमूर का झण्डा फहरा उठा ।

दुर्ग पर आधिपत्य हो जाने के बाद तैमूर १५ दिनों तक दिल्ली में रहा और आग, नाश, मौत से अपना विजयोत्सव मनाता रहा । असहाय दिल्ली ने इससे बड़ा दुर्भाग्य और सफ़ा का सामना इससे पूर्व कभी नहीं किया । दिल्ली का शृंगार लूट लिया गया और उसके गर्व की वस्तुओं से आग की होली खेती गई । शफूएद्दीन ने इस महानाश की विभीषिका का कितना कष्ट और बीभत्स चित्र खींचा है :

“नगर को नष्ट करना तथा उसके निवासियों को दण्ड देना ईश्वरी इच्छा थी... उस शुकृवार की रात को लगभग १५,००० सैनिक नगर में ये जो शाम से सुबह तक लूटमार तथा मकानों को जलाने में व्यस्त रहे । प्रातःकाल बाहर के सैनिक भी अपने को न रोक सके और फाटक तोड़कर अन्दर घुस गये और कोलाहल पहले से भी अधिक बढ़ गया ।

“सारे नगर को नष्ट कर दिया गया और जहाँपनाह तथा सीरी के अनेक प्रासाद ध्वस्त कर दिये गये । प्रत्येक सैनिक को २० से अधिक आदमी दात के रूप प्राप्त हुये, लूट की दूसरी वस्तुएँ आगार थी हिन्दुओं के घरों के ढेर लगा दिये गये और उनके लपट मावाहारी पशु-पक्षियों का आहार बन गये .. जो निवासी किसी प्रकार बच गये वे बन्दी बना लिये गये । .. कई हजार शिली पकड़ कर लाये गये और तैमूर की आज्ञा से उन्हें सरदारों तथा उच्च पदाधिकारियों में बाँट दिया गया । इस प्रकार शिलियों को समरकन्द में ‘मत्विजद-ए-जामी’ के निर्माण के लिए रत लिया गया ।”

इस प्रकार दिल्ली के ऊपर आसुग्री, वेदना और अमाव्यों की सौंकर विनाश का पहाड़ टकेलता हुआ क्रूर आक्रान्ता दिल्ली से आगे बढ़ा । फिर मेरठ और हस्तिनार को घेरी तरह रौंदता और लूटता हुआ स्थान-स्थान पर कलेआम का हुक्म देता हुआ शिवालिक प्रदेश पर चढ़ बैठा और विजय के उग्रान्त उन्हीं कुकर्मों की पुनरावृत्ति की गई जो अनी तक प्रत्येक के माद होते चले आ रहे थे । शिवालिक प्रदेश को

जीवन भी जो आर्थिक व्यवस्था से सम्बन्धित रहता है, आन्दोलित हो उठा। सुरक्षा, शान्ति और व्यवस्था स्थापित करने में असमर्थ सुल्तानों के प्रति जनता में एक तीव्र असन्तोष की लहर व्याप्त हो गयी, जो लहर निरन्तर बढ़ती ही गयी। विद्रोहों का बोलबाला हो गया और लोगों को स्वतन्त्र राज्य स्थापन के अवसर प्राप्त होने लगे।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१ तैमूर कौन था ? उसके भारतीय अभियान के विषय में आप क्या जानते हैं ?

२ तैमूर के आक्रमण का भारत पर क्या राजनीतिक प्रभाव पड़ा ?

३ क्या तैमूर के आक्रमण ने भारत पर कोई स्थायी प्रभाव छोड़ा था ? यदि हाँ, तो किन क्षेत्रों में ?

राज्य की शक्ति और शासन की बागडोर मल्लू इकबाल के हाथों में थी और महमूद नाम मात्र का सुल्तान। सुल्तान जब कुछ सचेत हुआ तो उसने मन्त्री के इस जाल से मुक्त होने की चेष्टा की और सुल्तान तथा वजीर में अनबन हो जाने के कारण ही महमूद कन्नौज चला गया और इधर १४०५ ई० में मल्लू इकबाल ने लिज्र खाँ पर आक्रमण कर दिया। लिज्र के विरुद्ध यह अभियान उसे बहुत महँगा पड़ा जिसमें दिपालपुर के निकट प्राणों से हाथ धो बैठा। अब महमूद शाह फिर दिल्ली आया और गद्दी पर बैठा। गद्दी पर महमूद भले ही बैठ गया हो लेकिन राज्य दशा विगड़ती ही जा रही थी और इस समय लिज्र खाँ दिल्ली पर इस प्रकार चढ़ बैठा मानो वह वहाँ में इसी अवसर की ताक में था। इस प्रकार दो शताब्दियों तक राज्य करने के पश्चात् दिल्ली साम्राज्य तुर्क शासकों के हाथ से निकल गया। दिल्ली साम्राज्य पर से तुगलकों के अधिकार की इतनी जल्दी समाप्ति हो जाने का प्रधान कारण तैमूर का आक्रमण था वरना सम्भव था कि दिल्ली साम्राज्य पर तुगलकों का राज्य वश कुछ दिन और चलता।

सांस्कृतिक परिणाम—जैसा कि ऊपर हम कह चुके हैं कि तैमूर के आक्रमण के पश्चात् दिल्ली का साम्राज्य अनेक छोटे-बड़े राज्यों में बँट गया। जहाँ एक ओर साम्राज्य के इस प्रकार खण्ड-खण्ड हो जाने के परिणामस्वरूप देश की एकता और शक्ति को जबरदस्त धक्का लगा वहीं दूसरी ओर इन छोटे-छोटे राज्यों में अपने-अपने ढंग से कला और संस्कृति का विकास हुआ तथा साहित्यिक तथा धार्मिक क्षेत्र में जौनपुर अत्यधिक उल्लेखनीय है। जौनपुर के काजियों का फतवा हिन्दुस्तान भर में सम्मान का पात्र था। यही नहीं भारत की मध्य और अनुमम शिल्प-सौन्दर्य ने क्रूर-हृदय विदेशी आक्रान्ता को आकर्षित किया था और इसी कारण 'मस्जिद-ए-जामी' के निर्माण के लिए वह हजारों कुशल प्रस्तर शिल्पियों को अपने साथ समरकन्द ले गया था। एक बात ध्यान में रखने योग्य है। ये आक्रमणकारी जो कला अपने साथ मध्य एशिया से ले गये उसे वहाँ की कला से मिश्रित कर सवा सौ वर्ष बाद जब भारत आये तो अपने साथ लेते भी आये और वही कला मुगल कला कहलायी।

आर्थिक परिणाम—आर्थिक परिणाम की दृष्टि से तैमूर का आक्रमण भारत के लिए एक महान अभिशाप सिद्ध हुआ जिसने भारत की आर्थिक व्यवस्था की जड़ों को बुरी तरह झटका दिया। तैमूर जिस-जिस मार्ग से गया दाता गया। जो भी नगर या गाँव उसके मार्ग में पड़ गया वह लूट लिया गया, उसके निवासी कत्ल कर दिये गये। उनके निवासियों को भस्म कर दिया गया और उजड़े, लूटे, और जले गावों को पीछे छोड़ता हुआ वह आगे बढ़ता गया। दिल्ली में उसने जो कयामत चरपा की थी उसके बारे में कहा जाता है कि दो महीने तक वहाँ कोई परिन्दा भी पर नहीं मार पाया। तैमूर ने हिन्दुस्तान भले ही छोड़ दिया था लेकिन दुर्भाग्य ने पीछा नहीं छोड़ा था और परिणामस्वरूप तैमूर के प्रत्यावर्तन के पश्चात् दुर्भिक्ष और महामारी ने जो तारडव नृत्य किया उससे जनता हाशकार कर उठी। हजारों पशु और मनुष्य काल कवलित हो गये। इसी को तो अवलंभीय क्षति पहुँची। इन सब का परिणाम यह हुआ कि आर्थिक व्यवस्था तो अस्त-व्यस्त हो ही गई और उसके कारण लोगों का सामाजिक

खिज़्र खाँ दिल्ली की गद्दी पर बैठ ग्रवश्य गया लेकिन स्वतन्त्र शासकों की भाँति शासन करते हुये भी उसने सुल्तान की उपाधि नहीं धारण की। उसने कभी भी अपने को एक तातार अमीर से अधिक ऊँचा नहीं समझा और जीवनपर्यन्त तैमूर वंश के प्रति अपनी राजभक्ति का निर्वाह किया। उसने तैमूर के प्रतिनिधि की हैसियत से शासन किया और तैमूर के नाम से सिक्के ढलवाये तथा तैमूर के उत्तराधिकारी शाहख़ान के नाम का ही खुतबा पढ़ा गया। दिल्ली पर अपनी सत्ता के स्थापित हो जाने के बाद उसने राज्य व्यवस्था की ओर ध्यान केन्द्रित किया।

इसके पूर्व कि हम खिज़्र खाँ द्वारा राज्य की व्यवस्था के लिए किये गये कार्यों का वर्णन करें तत्कालीन परिस्थितियों पर संक्षेप में प्रकाश डालेंगे।

इस समय तक दिल्ली का राज्य छिन्न भिन्न होकर एक जीर्णशीर्ण काल मात्र था। दिल्ली में दिन-रात षड्यन्त्रों का जाल बिछाया जा रहा था और बड़े-बड़े अमीर अपने-अपने स्वार्थों की सिद्धि में जी जान से लगे हुए थे। अराजकता और अव्यवस्था का मग्न ताण्ड्य हो रहा था और परिणामस्वरूप विद्रोहों की बाढ़ आ गई थी। दोघात बलवन के काल से विद्रोह का अग्नि संचित करता रहा था और अब इटावा में राजद्रोहों की आगला बरक उठी थी। कटेहर, कन्नौज तथा बदायूँ के भूमि-पतियों ने केन्द्रीय सरकार की उपेक्षा कर कर देना स्थगित कर दिया था। मालवा, जौनपुर और गुजरात आदि में स्वतन्त्र राज्य की नाने पड़ चुकी थी और राज्य विस्तार तथा राज्य सुरक्षा की दृष्टि से इनके स्वार्थ परस्पर टकरा जाते थे जिनसे आये दिन इन स्वतन्त्र राज्यों में युद्ध के राजे राज उठा करते थे। उत्तरी सीमा पर खोखरो ने बगावत का नारा बुलन्द किया था और सरहिन्द में तुर्क तत्त्वों के उपद्रव भी असह्य होते जा रहे थे। इन्हीं परिस्थितियों में खिज़्र खाँ ने दिल्ली राज्य का शासन सूत्र संभाला और प्राण-पण से राज्य की व्यवस्था में लग गया।

खिज़्र के सामने जो सबसे पहले प्रश्न आया वह था शान्ति और सुव्यवस्था स्थापित करने का और इसके लिए आवश्यक था विद्रोहों का दमन। अतः उसने पदाधिकारियों का नये सिर से नियुक्तियाँ कर पहले विद्रोहों के गढ़ दोघाव की ओर दृष्टि फेरी और बजीर ताज उज मुल्क की अभ्युत्थान में शाही सेना ने कटेहर की ओर प्रयास किया और समस्त प्रदेश आक्रान्त कर दिया। कटेहर का विद्रोह सामारण नहीं था। उसके दमन के लिए खिज़्र खाँ का चार बार सेनाएँ भेजनी पड़ी थी। शाही सेना ने जिस कठोरता से विद्रोह का दमन करना प्रारम्भ किया उससे नभभीत होकर खोर, कन्नौज, साकिन तथा ग्वाजियर के गवर्नरों ने शाही सत्ता के सामने पुष्टे देकर दिये। लेकिन प्रचुर पाकर बार बार ये विद्रोह कर उठते और शाही सेना के आते ही शान्त हो जाते। ५ वर्ष बाद फिर कटेहर में विद्रोह हुआ। इस बार बदायूँ का शासक महान्त खाँ भी विद्रोही बन बैठा था। खिज़्र खाँ ने स्वयं जाकर विद्रोहियों का दमन किया। इटावा में भी राज सरवर ने विद्रोह किया लेकिन यह दाम दिया गया।

जिन् प्रकार दोघाव ने विद्रोहों की आग्निरश्मि सुनगता ही रही उसी प्रकार उत्तराखण्ड पर भी विद्रोह का विजयता वज्रा रहा। १५४७-४८ में तुगलक खान ने खरिद के दुर्ग पर अधिकार कर लिया था। परन्तु उसका दमन कर दिया गया

अध्याय ५३

सैयद वंश

सैयद राजवंश की स्थापना—१४१२ ई० में सुल्तान महमूद की मृत्यु के उपरान्त ६६ वर्ष शासन करने के बाद दिल्ली सल्तनत की गद्दी से गयामुद्दीन तुगलक का राज्यवश समाप्त हो गया। सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् दिल्ली नगर सभों, पड़-यन्त्रों तथा पारस्परिक कलह का केन्द्र बन गया। बड़ी उथल-पुथल मचती रही और दो वर्ष तक दिल्ली में कोई सुल्तान नहीं हो सका। किसी तरह दौलत खाँ लोदी नामक अमीर ने राज्यसत्ता को अधिकृत करने के लिए, अमीरों के मध्य होने वाले संघर्ष में सफलता प्राप्त की और दिल्ली की शासन सत्ता का सूत्र हस्तगत कर लिया। दौलत खाँ को शासन के सूत्र सँभाले अभी कुछ ही दिन हुये थे कि भारत में तैमूर के वायस-राय खिज़्र खाँ ने, जो सुल्तान की जागीर और पञ्जाब आदि प्रदेशों का शासक था दिल्ली पर आक्रमण कर दौलत खाँ से शासन की जागिर छीन ली। खिज़्र खाँ से दिल्ली के राज्य पर एक नवीन राज्यवंश की स्थापना होती है। इतिहास में यह राज्य सैयद वंश के नाम से अभिहित किया जाता है। खिज़्र खाँ ने जिस तथा कथित सैयद वंश की नींव डाली उसका सम्बन्ध पेरगुजर से जोड़ा जाता है। 'तारीख-ए-मुबारक शाही' में खिज़्र खाँ के सैयद होने के विषय में दो बातें प्राप्त होती हैं—प्रथम तो यह कि एक समय सैयदों के प्रधान जलालुद्दीन बुखारी मलिक मरदान के यहाँ पधारे तो भोजन के समय जब मलिक मरदान ने खिज़्र खाँ के भाई तुलेमान को सैयद साहब के हाथ धुलाने का आदेश दिया तो सैयद साहब ने इसका निषेध करते हुये कहा यह सैयद है और यह काम उसकी मान-मर्यादा के स्तर से निम्नकोटि का है। द्वितीय यह कि खिज़्र खाँ में वे सभी गुण थे जो सैयदों में पाये जाते थे। वह उदार, वीर, आविश्ककारी तथा वचनों का निग्राह करने वाला था।

खिज़्र खाँ—खिज़्र खाँ एक सैयद था। सुल्तान के गवर्नर मलिक नसीब-मुल्क मरदान दौलत के यहाँ उसका बचपन बीता था और अपने सरसक की मृत्यु पर वह सुल्तान का गवर्नर हुआ। १३८५ ई० में जब मल्लू इकबाल के भाई, सारन खाँ ने सुल्तान पर घेरा डाल दिया तो खिज़्र खाँ किसी भाँति भाग निकला और तैमूर से जा मिला और जब तैमूर भारत को अपनी दुर्दशा पर आँगू पहाने के लिए झोड़ कर समरकन्द लौटा तो खिज़्र खाँ को सुल्तान की जागीर तथा उसके अधीनस्थ प्रदेशों का शासक बनाता गया। खिज़्र खाँ एक महत्वाकांक्षी व्यक्ति था। वह वहाँ दिल्ली की हलचल और उथल-पुथलपूर्ण राजनीति पर दृष्टि गड़ाये रहा और जब महमूद की मृत्यु के उपरान्त दिल्ली आशातीत रूप से विस्तृत हो उठी तो अचर देउहर दिल्ली पर आक्रमण कर दिल्ली का शासक बन बैठा।

पहुँचते ही खोखर भाग गये और सुल्तान लाहौर में शान्ति स्थापित कर दिल्ली लौट आया परन्तु शीघ्र ही उसे जसरथ के पुन विद्रोह करने की सूचना मिली और यह भी पता लगा कि उसने लाहौर पर भी आक्रमण कर दिया है। लाहौर के प्रान्तपति ने ३५ दिन विद्रोहियों का वीरता से सामना किया और इसी बीच में शाहों सेना भी सहायता के लिए पहुँच गई और सम्मिलित सेना ने रावी पार करके कालानार तथा मोहनगर के बीच उसे बुरी तरह से परास्त किया।”

यह तो हुई सीमाप्रान्त की बात अब विद्रोहों के उप केन्द्रों की ओर आइये। अल्प काल में ही कटेहर, कम्पिल तथा इटावा में भी रह रहकर विद्रोह हो रहे थे। सुल्तान ने अपने प्रयास से एक-एक करके इनका दमन कर दिया। ग्वालियर का विद्रोह भी कुचल दिया गया। इसी बीच में कटेहर में पुन बगावत का भयङ्ग उठाया गया लेकिन सुल्तान के वहाँ पहुँचते ही राज हरि सिंह ने उसकी सत्ता स्वीकार कर ली। मेवातियों को भी दवा दिया गया।

बिजाना के प्रान्तपति मुहम्मद खाँ के विद्रोह का दमन किया ही गया था कि इब्राहिम शर्की में एक विशाल सेना के साथ कालपी की ओर बढ़ने की सूचना मिली। इसे सुन कर सुल्तान ने महमूद हसन की अव्यक्तता में एक शाही सेना इनको पीछे हटाने के लिए भेजी। इटावा के निकट दोनों की सेनाओं का सामना हुआ जिसमें पराजित होकर शर्की स्वदेश लौट पड़ा।

खोखरों को दाम अवश्य दिया गया था लेकिन उनकी शक्ति का समल उन्मीलन नहीं हो सका था, अतः १४२८ के लगभग जसरथ ने पुन विद्रोह कर दिया। और मलिक सिकन्दर को परास्त कर कालानार का दुर्ग अधिकार में कर लिया था। लेकिन सिकन्दर ने शीघ्र ही अपनी पराजय का बदला ले लिया और खोखरों को भाग कर पहाड़ों में छिप जाना पड़ा।

१४२६ ३० ई० में सीमाप्रान्त पर पोलाद तुक बच्चा ने अव्यक्त शक्तिशाली विद्रोह किया। और जब शाही सेना उसके दमन के लिए वहाँ पहुँची तो उसने काबुल के प्रान्ताध्यक्ष शेख अली से सहायता प्राप्त कर शाही सेना को पराजित कर दिया। इसके पश्चात् शेख अली की सेनाओं ने राजा का भी पीछा कर लूटा और लाहौर में उसने शेख सिकन्दर से वर्ष भर का कर वसूल किया और फिर दीपालपुर तक पहुँचा। इस प्रदेश को लगातार २० दिन लूट करके इसने एफ्दम उठाइ दिया। दीपालपुर नाष्ट करने के उपरान्त विद्रोहियों ने सुल्तान पहुँच उसके चतुर्दश चार मील का प्रदेश बुरी तरह से लूट मार करके नाष्ट कर दिया। लेकिन शीघ्र ही एक सशक्त सेना लेकर इनादुल मुल्क ने शेख अली का मार्ग पराजय का ओर उन्नीस में आदिन भिन्न हो गया। इसी समय दिल्ली दरबार में अलग में परन्वय कहा और ईसा की प्रवृत्तियों उत्तम हो उठी और नन्ही सरपर ने कृपित प्रवृत्तियों की उत्तम प्रवृत्तियों २० फरवरी १४३४ को सुल्तान का वर कर दिया गया।

मुहम्मद शाह—(१४३४ १४५५ ई०) मुगल की प्रवृत्तियों के पश्चात् पुनान का नेतृत्व था मुहम्मद शाह मुगल का मुहम्मद शाह ने राज की

था। परन्तु ३-४ वर्ष बाद पुनः इनके उपद्रव बढ़ चले तो मलिक सैयदीन ने उसको कुचल दिया। सन् १४२१ में खिज़्र खाँ स्वयं मेघात गया और वहाँ के दुर्ग को नष्ट कर विद्रोहियों को छिन्न-भिन्न कर दिया। इसने बाद खिज़्र खाँ ग्वालियर की ओर गया और इटावा तथा ग्वालियर के विद्रोहों का दमन कर जब दिल्ली लौटा तो बीमार हो गया और २० मई सन् १४२१ ई० में वह इस दुनियाँ से कूच कर गया।

खिज़्र खाँ के चरित्र पर प्रकाश डालते हुये डा० ईश्वरीप्रसाद ने लिखा है कि—

“खिज़्र खाँ ने एक सच्चे सैय्यद का सा जीवन व्यतीत किया था। उसने कभी अनावश्यक रूप से रक्तपात नहीं किया और न अपनी शक्ति दृढ़ बनाने तथा शत्रुओं का दमन करने के लिए किसी वृथा कार्य का आदेश दिया। वह शासन-प्रबन्ध में सुधार न कर सका, तो यह उसका दोष नहीं था। उस समय चतुर्दिग फैली हुई अशान्ति और उपद्रवों ने उसे क्षण भर के लिए भी चैन न लेने दिया और मृत्युपर्यन्त वह उन भागों में विद्रोहों का दमन करने में व्यस्त रहा जो अब भी साम्राज्य में थे।”

फरिश्ता ने उसकी उचित प्रशंसा करते हुये लिखा है कि :—

“खिज़्र खाँ एक महान तथा बुद्धिमान शासक था। वह दयालु तथा वचनों का निर्वाह करने वाला था। उसकी प्रजा उससे प्रेम करती थी। उसके मृत्यु पर छोटे-बड़े स्वामी और भृत्य सभी ने तीन दिन काले वस्त्र धारण कर उसकी मृत्यु का शोक मनाया और इसके अनन्तर उन मातमी वस्त्रों को त्याग कर उसके पुत्र मुबारक शाह को गद्दी पर बैठाया।”

मुबारक शाह (१४२१-१४३४ ई०)—खिज़्र खाँ ने जीवन के अन्तिम क्षणों में शाहजादा मुबारक शाह को अपना उत्तराधिकारी मनोनीत किया था। सिंहासन पर आसीन होते ही मुबारक ने तैमूर के वंशजों से जो समरकन्द साम्राज्य के शासक थे अपने सम्बन्ध विच्छेद कर लिए और स्वतन्त्र सुल्तान के स्वरूप में उसने अपने नाम से खतुआ पढ़ाया और मुद्रायों पर अपना नाम अंकित करवाया। मुबारक सैय्यद वंश का सर्वाधिक प्रभुत्वशाली शासक था। अपने पिता की भाँति मुबारक का जीवन भी पंजाब और दोआब के विद्रोहों को दमन करने में बीता। तत्कालीन इतिहास लेखक यदुया-यिन-अहमद की रचना “तारीख-ए-मुबारक शाही” से शत होता है कि उत्तरी सीमा प्रान्त पर होने वाले उपद्रवों में जबरथ खोखर का विद्रोह अत्यन्त मयानक था। उसने अपने उपद्रवों से प्रायः समस्त चीना प्रान्त को बुरी तरह आक्रान्त कर दिया था। तारीख-ए-मुबारकशाही के अनुसार—

“जबरथ खोखर एक अविचकी देहाती था। विजयोन्मत्त होकर तथा अपनी सैन्य शक्ति परमदग्ध होकर वह दिल्ली अधिष्ठित करने का स्वप्न देखने लगा। खिज़्र खाँ की मृत्यु की सूचना प्राप्त करके उसने कुछ अश्वारोहियों तथा पैदल सैनिकों को लेकर ब्याव और सतलज पार की और तालन्दा में राय कनालउद्दीन पर चढ़ाई कर दी, राय फिरोज रेगिस्तान की ओर भाग गया और तत्पश्चात् जबरथ ने लुधियाना नगर से लेकर अलनर (ब्या) तक के प्रदेश लूटा।

यही नहीं उसने समरकन्द पर भी चढ़ाई कर दी।

अभ्यास के लिए प्रश्न

१. सैय्यद राजवंश का संस्थापक कौन था ? उसके कार्यों पर प्रकाश डालिए ?
२. सैय्यद वंश के सर्व श्रेष्ठ शासक के विषय में आप क्या जानते हैं ?
३. सैय्यद वंश के अधीन दिल्ली राज्य की स्थिति पर प्रकाश डालिए ।

समस्त शक्ति अपने हाथों में केन्द्रित करने की पूरी चेष्टा की और स्वयं खान-ए-जहाँ की उपाधि धारण की तथा सुल्तान की हत्या में भाग लेने वाले षडयन्त्रकारियों को ब्रियाना, अमरोहा, नारनौल आदि जागीरे प्रदान कीं। परन्तु शीघ्र कमालउलमुल्क की अग्र्यक्षता में अमीरों का एक दल सरवर के विरोध में ब्रियाशील हो उठा। इससे अतंकित होकर सरवर ने सीरी के दुर्ग में आश्रय लिया परन्तु कमालउलमुल्क ने सीरी पर घेरा डाल दिया। सुल्तान की सहानुभूति कमाल उलमुल्क के साथ थी। इससे असन्तुष्ट होकर सरवर के साथियों ने सुल्तान के वध का निश्चय किया लेकिन सुल्तान को इसकी सूचना मिल गयी। उसने षडयन्त्रकारियों को सार्वजनिक रूप से दण्ड की आज्ञा दी और कमालउलमुल्क को नया मन्त्रिमण्डल स्थापित करने का आदेश दिया।

कमाल-उल-मुल्क के प्रधान मन्त्रित्व में जो मन्त्रिमण्डल स्थापित था उसके द्वारा राज्य किसी दृढ़ शासन व्यवस्था को प्राप्त करने में सफल नहीं हुआ और परिणाम स्वरूप देश के विभिन्न प्रान्तों से अशान्ति और विद्रोह के समाचार प्राप्त होने लगे। इब्राहिम शर्की ने दिल्ली के कुछ प्रान्तों पर अपना अधिकार जमा लिया और ग्वालियर के राय ने कर देना बन्द कर दिया। मालवा का शासक महमूद खिलजी भी दिल्ली हथियाने की लालच से दिल्ली की ओर बढ़ा लेकिन इसी समय गुजरात के शासक ने माण्डव पर आक्रमण कर दिया और महमूद को लौटने के लिए विवश होना पड़ा। जसरथ ने बहलोल लोदी को दिल्ली पर अधिकार करने के लिए उसकाया और उसके प्रोत्साहन से बहलोल ने दिल्ली की ओर पास किया यद्यपि उसका यह अभियान निष्फल रहा और दिल्ली का राज सिंहासन सुरक्षित रह गया। लेकिन इतना आभास अवश्य मिल गया कि सैयद वंश के दिन पूरे हो गए हैं।

अलाउद्दीन आलम शाह (१४४५-१५५१ ई०)—१४४५ में मुहम्मद शाह की मृत्यु के उपरान्त अमीरों ने उसके पुत्र आलम शाह को गद्दी का अधिकारी बनाया। नये सुल्तान ने अपनी अयोग्यता और राज्य की ओर से उदासीनता का भाव प्रदर्शित कर राज्य के शत्रुओं की सख्या में अत्यधिक वृद्धि कर दी। १४५७ ई० से सुल्तान बदायूँ में स्थायी रूप से निवास करने लगा। दरबारियों के घोर विरोध करने पर भी उसने बदायूँ नहीं छोड़ा, बल्कि अपने बजीर हामिद खाँ का वध कराने का असफल प्रयत्न किया। हामिद खाँ ने रुठ होकर बहलोल लोदी को दिल्ली में आमन्त्रित किया। बहलोल तो यही चाहता ही था। उसने एक हमले में दिल्ली का सिंहासन हस्तगत कर लिया। अलाउद्दीन ने भी निर्विकार रूप से बदायूँ छोड़ कर शेष राज्य बहलोल के लिए छोड़ दिया। दिल्ली में बहलोल के नाम का खुतबा पढ़ा गया और ३७ वर्षों तक राज्य करने के पश्चात् दिल्ली के सिंहासन पर से सैयद वंश का नाम भी मिट गया। आलम शाह अपनी मृत्यु सन् १४७८ ई० तक बदायूँ में ही शान्तिपूर्ण जीवन व्यतीत करता रहा।

बढ़ानी प्रारम्भ कर दी। इसके बाद उसने दिल्ली की सत्ता का आधिपत्य स्वीकार करने से इन्कार कर दिया और दिल्ली सल्तनत हथिया लेने की फिराक में पड़ गया। इस सम्बन्ध में उसके द्वारा किये प्रयत्नों के विषय में हम पिछले अध्याय में प्रकाश डाल चुके हैं। अब हम दिल्ली पर आधिपत्य हो जाने के बाद से उसके कार्यों पर विचार करेंगे।

बहलोल लोदी

उसका शक्ति संचयन और उसके कार्य—सन् १४५१ ई० में बहलोल जब दिल्ली की गद्दी पर बैठा तो उसने देखा कि कई समस्याएँ उसकी शक्ति के लिए प्रश्नवाचक चिन्ह की भाँति उसके सामने उपस्थित थीं। राज्य के पूर्व और पश्चिम दोनों सीमाओं पर विद्रोहों की आँवियाँ चल रही थीं और किसी भी समय राज्य पर आक्रमण हो जाने की आशंका थी। पूर्व में बङ्गाल और जौनपुर, पश्चिम में सिन्ध, गुजरात और मालवा तथा दक्षिण के प्रदेश साम्राज्य की सत्ता से मुक्त हो चुके थे। लोदी सुल्तान के अधिकार में केवल उत्तर में लाहौर से दीपालपुर तक और दक्षिण में हाँधी, हिसार और पानीपत तक का प्रदेश था। दिल्ली से १४-१५ मील की दूरी तक का भू-भाग अहमद शाह मेवाती के हाथों में था। दिल्ली की बाहरी सीमा तक विस्तृत सभल के प्रदेश पर दरिया खाँ लोदी शासक कर रहा था और दोआब अनेक हिन्दू मुस्लिम शासकों के मध्य छोटे छोटे स्वतन्त्र प्रदेशों से भरा हुआ था। इस प्रकार पहले तो साम्राज्य की दृढ़ता और उसके अस्तित्व पर ही प्रश्नवाचक चिन्ह लगा हुआ था। सैय्यद वंश का शासक अभी जीवित था और उसका भू-भाग नाना हानाएँ लाता था उनका समय का मन्त्री या सुल्तान की ईर्ष्या का पात्र बना जा रहा था, क्योंकि सुल्तान के अनुसार जो एक स्वामी के साथ विश्वासपात कर सकता है उसका क्या विश्वास कि वह दूसरे स्वामी के साथ नहीं करेगा। अतः उसके अधिकार से मुक्त होना ही सुल्तान के लिए एक समस्या थी। तीसरी समस्या यह थी कि सैय्यद वंश के अन्तिम सुल्तान आलमशाह की पुत्री का विवाह महमूद शाह शम्स के साथ हुआ था और वह अपने स्वामि का राज्य खिन जाने के कारण बहलोल पर खार साये गड़ा था और किसी भी समय आक्रमण कर सकता था। इसके अतिरिक्त भी कुछ बड़ा अनेक समस्याएँ या विनका सामना बहलोल को करना था। बहलोल एक नीतिनिपुण और कुशल कुदनीतिज्ञ था। उसने अत्यन्त धैर्य से अपनी महत्वाकांक्षा के मार्ग पर चरण उठाये और शनैः शनैः इन पथ कण्टकों को साफ़ करता गया।

सबसे पहले उसने हमीद खाँ को अपने राज्य से हटाया-चाहा और इसके लिए उसने एक कूटनीतिक चाल चला और उसने महमूद शाह को कारागार का निवासी बना दिया। इनके पश्चात् उसने अपनी नियति को दृढ़ और उसे स्थायित्व प्रदान करने के लिए असाधारण शक्ति का प्रयोग किया और उन्हें पक्षोक्ति का प्रयोग करने के लिए प्रोत्साहित किया और उन्हें अपने स्वयं के राज्य का प्रयोग करने के लिए प्रोत्साहित किया। इनके बाद उसने अपनी साम्राज्यवादी नीति के अनुसार राज्य विचार द्वारा विद्रोह दबाने की ओर ध्यान दिया।

अध्याय ५४

अफगान साम्राज्य

लोदी वंश

सैय्यद वंश में केवल चार ही सुल्तान हुये; खिज़्र ख़ाँ, मुबारकशाह, मुहम्मद-शाह और आलमशाह। इन्होंने मिलकर करीब ३७ वर्षों तक दिल्ली के राजसिंहासन पर बैठ कर शासन किया। इस युग में दिल्ली का राज्य कितना निर्वल हो गया था और उसकी सीमाएँ कितनी संकुचित हो गयी थीं इसका अनुमान लेनपूल के कथन से लगाया जा सकता है कि दिल्ली के उत्तर-पूर्व में स्थित कटेहर के हिन्दू राजा, दक्षिण में मेवात तथा दोआब में इटावा से राज कर वसूल करने के लिए लगभग प्रति वर्ष सुल्तान को सेनायें भेजनी पड़ती थीं। इसके अतिरिक्त सरहिन्द तथा सीमा प्रान्त के प्रदेशों में स्थान-स्थान पर विद्रोहों का बाजार गरम हो रहा था। अन्तिम सुल्तान आलमशाह के काल तक तो राज्य की दयनीय स्थिति यहाँ तक पहुँच गयी कि “राज-कार्य दिन-प्रतिदिन पहले से भी अधिक अस्तव्यस्त होता गया और स्थिति यहाँ तक हो गयी कि दिल्ली से बीस कोस की दूरी पर ही ऐसे अमीर थे जिन्होंने सुल्तान की सत्ता का तिरस्कार कर दिया और प्रतिरोध की तैयारियों में व्यस्त हो गये। सल्तनत की ऐसी ही नाशक हालत में बहलोल ने एक हल्के प्रयास से उत्तरी भारत के प्रधान राजनीतिक रंगमञ्च पर से सैय्यद वंश की समाधि तैयार कर दी और वह दिल्ली का सुल्तान बन बैठा।

लोदी लोग अफगान या पठान जाति के थे। पूर्व में सुल्तान तथा पेशावर से लेकर पश्चिम में गजनी तक विस्तृत भू प्रदेश के निवासी, गौर वर्ण, लम्बी काया तथा दृष्ट-पुष्ट शरीर, सम्पत्ति से सम्पन्न ये अफगान अपनी वीरता, साहस और प्रशस्ति के साथ-साथ लूटमार में विशेष रुचि रखने के कारण अत्यन्त प्रसिद्ध रहे हैं। तुगलकों के शासन काल में भारत में अफगानों की अच्छी सख्या थी और कुछ अफगानों को तो अमीर का पद भी प्राप्त हो गया था क्योंकि सैनिक दृष्टि से अफगानों की विशेष उपादेयता थी।

बहराम बहलोल लोदी का सर्वप्रथम पूर्वज है जो सुल्तान के शासक मलिक मदान का सेवक था। बहलोल इधी के पुत्र मलिक काला का पुत्र था और बाल्यकाल में ही बहलोल ने अपने माता-पिता को खो दिया था। अतः उनकी मृत्यु के उपरान्त बहलोल का लालन-पालन खिज़्र ख़ाँ के प्रतिनिधि, सरहिन्द के शासक सुल्तान-शाह को करना पड़ा था जो उसका चाचा था। बहलोल के युवक होने पर सुल्तानशाह ने उसकी प्रतिभा और योग्यता पर प्रसन्न होकर अपनी कन्या शम्स खातून का निश्चय उसके साथ कर दिया और उसको अपना उत्तराधिकारी मनोनीत कर दिया। सुल्तानशाह की मृत्यु के पश्चात् सौत्र सरहिन्द का शासक हुआ और उसने अपनी शक्ति

करती थीं और सदैव शर्की सुल्तानों को दिल्ली पर आधिपत्य स्थापित करने के लिए उत्तेजित किया करती थीं।

३ शर्की सुल्तान सैय्यद वश के दामाद थे, अतः बहलोल की अपेक्षा अपने को दिल्ली राज्य का उचित उत्तराधिकारी समझते थे।

४ निश्चित सीमा का अभाव—दोनों राज्यों के बीच कोई निश्चित सीमा नहीं थी और सीमा प्रदेश पर आये दिन उपद्रव हुआ करते थे।

५ युद्धों के द्वारा पारस्परिक वैमनस्य बढ़ता ही जाता था। जब कभी युद्ध में कोई पक्ष पराजित होता तो वह अपमान का अनुभव करता हुआ दुवारा और शक्ति संगठित कर युद्ध प्रारम्भ कर देता था।

यही कुछ प्रमुख कारण थे जिनके कारण बहलोल को जीवन भर परेशान रहना पड़ा और समय-समय पर युद्ध करने पड़े। महमूदशाह पहले एक बार पराजित हो चुका था लेकिन कुछ ही वर्षों में उसने पुनः शक्ति संचित की और दिल्ली की ओर चल पड़ा। परन्तु कुछ ही वर्षों और राजा प्रताप सिंह ने मध्यस्थ होकर दोनों में सन्धि कर दी। परन्तु यह सन्धि क्षणिक थी। महमूदशाह की मृत्यु के बाद मुहम्मद जौनपुर का सुल्तान हुआ और फिर लड़ाई टन गई। युद्ध समाप्त नहीं हुआ था कि जौनपुर में हुसेन खाँ गद्दी पर बैठा। वह एक योग्य शासक और कुशल सेनानी था। उसने वैय्य-पूर्वक दिल्ली के विरुद्ध युद्ध परम्परा अविच्छिन्न रखी। कई बार सन्धियाँ हुईं और टूट गईं। युद्ध कुछ काल के लिए भले ही रुक जाता परन्तु अन्तिम रूप से समाप्त नहीं हो पा रहा था। एक बार हुसेन खाँ की सेनाओं ने दिल्ली पर आक्रमण कर दिया और यमुना पार कर शाह की सेना को करारी मार दी लेकिन सन्धि हो गई और हुसेन खाँ जौनपुर लौट गया। लेकिन बहलोल ने सन्धि की शर्तों को भुलाकर लोटती हुई शाह की सेना पर हमला बोल दिया। इससे पुनः युद्ध छिड़ गया। हुसेन ने कई बार पूरी ताकत से बहलोल का सामना किया लेकिन उसका भाग्य उससे रूठा हुआ था, हर बार उसे पराजय सहना पड़ी और अन्त में काली नदी के अन्तिम युद्ध में दिल्ली जौनपुर की अविच्छिन्न युद्ध परम्परा समाप्त हो गई और जौनपुर के भाग्य का फैसला हो गया। हुसेन खाँ बुरी तरह पराजित हुआ। उसका राज्य शत्रु द्वारा अधिकृत कर लिया गया। बहलोल ने अपने पुत्र बालकशाह को जौनपुर का स्वदेवदार नियुक्त किया।

जौनपुर पर अधिकार हो जाने के बाद बहलोल ने कालपी, बौलपुर, बारी तथा आलापुर पर भी अपना प्रभुत्व जमाया। बहलोल के जीवन के अन्तिम दिनों में ग्वालियर के राजा ने विद्रोह कर दिया और नर देने से इन्कार कर दिया। सुल्तान ने स्वयं शाही सेना के साथ जाकर विद्रोह का दमन किया और राजा को ग्राह लापटके कर रूप में देने के लिए बाध्य किया। ग्वालियर से लौटने पर सुल्तान का स्वास्थ्य बिगड़ गया और ७ नवम्बर १५८८ ई० में बहलोल लोदी ने ३७ वर्ष शासन करने के बाद दुनियाँ छोड़ दी।

बहलोल लोदी का चरित्र—बहलोल लोदी ने दिल्ली में एक नये राज्यप्रणाली स्थापना के साथ-साथ नदी-इलाकों को प्राचीन गोरख और उन्ना प्रभुता लौटाने का

जौनपुर से प्रथम युद्ध—उत्तरी-पश्चिमी सीमान्त का प्रदेश इन दिनों भयानक विद्रोहों से आक्रान्त था। अतः वहाँ शान्ति और सुव्यवस्था स्थापित करने के उद्देश्य से सुल्तान ने सर्वप्रथम उसी ओर प्रयाण किया। इसी बीच में सुल्तान को दिल्ली से दूर जान कर राजधानी के कुछ विरोधी अमीरों ने जौनपुर के सुल्तान महमूद-शाह को दिल्ली पर आक्रमण कर देने का आमन्त्रण दिया। महमूदशाह स्वयं दिल्ली की राजसत्ता को हस्तगत कर लेने का आकांक्षी था। दूसरी ओर उसकी पत्नी जो सैय्यद वंश की राजकुमारी थी उसको दिल्ली पर आक्रमण कर देने के लिए निरन्तर उत्तेजित कर रही थी और इसी समय दिल्ली के सुल्तान-विरोधी अमीरों का आमन्त्रण पाकर सुल्तान अपना लोभ स्वरण न कर सका और एक विशाल सेना लेकर दिल्ली पर चढ़ बैठा। इस महान् विपत्ति का सूचना पाकर बहलोल दिल्ली की ओर लौटा। मार्ग में ही फतह खाँ के नेतृत्व में शर्की सेना ने उसका सामना किया। बहलोल ने यहाँ भी एक चाल चली और जातीय भावना के आधार पर भड़क कर शर्की सेना के अफगान सरदारों ने शर्की पक्ष का साथ छोड़ दिया। परिणामस्वरूप फतह खाँ को गहरी पराजय मिली और सुल्तान महमूद जौनपुर भाग गया और सुल्तान बहलोल ने अन्य प्रदेशों की ओर ध्यान दिया।

प्रान्तों पर अधिकार—शर्की जैसे प्रबल शत्रु की पराजित करने के पश्चात् बहलोल लोदी की शक्ति का अन्दाजा लगा कर उसके मित्र और शत्रु सभी आतंकित हो गये। शर्की सेना के विरुद्ध प्राप्त की गई विजय से भयभीत होकर कितने ही विद्रोही सरदारों ने शान्ति धारण कर ली। सुल्तान ने मेवात की ओर कूच किया। वहाँ अहमद खाँ ने उसका स्वागत करते हुये उसकी अवीनता स्वीकार कर ली। सुल्तान ने उसके साथ परगने छुन कर अपने अधिकार में ले लिये। सम्मल के शासक दरियाँ के पिछले विद्रोह पर ध्यान न देकर उसके साथ सीम्ह व्यवहार किया और केवल सात परगने लेकर सन्तोष कर लिया। इस खाँ को उसका अधिकृत प्रदेश लौटा दिया गया। सकीट के मुबारक खाँ के साथ भी सौजन्यपूर्ण नीति अपनायी गयी। राजा प्रताप सिंह को मैतपुरी तथा भोगाँव का शासन पुनः प्रदान किया गया। रेवाड़ी, चन्दवार, इटावा तथा दोआब के अन्य विद्रोही प्रदेश भी दिल्ली राज्य का प्रभुत्व स्वीकार करने के लिए बाध्य किये गये।

जौनपुर से पुनः युद्ध—बहलोल के ३७ वर्ष के राज्यकाल में दिल्ली और जौनपुर में निरन्तर संघर्ष होते रहे। जौनपुर के उत्तरोत्तर तीन सुल्तानों—महमूदशाह, मुहम्मद तथा हुसेन खाँ ने दिल्ली से बहलोल की सत्ता उखाड़ फेंकने के लिए अविश्रान्त रूप से प्रयास किये। जौनपुर और दिल्ली में लगातार युद्धों की एक परम्परा लगी रही जिसके अनेक कारण थे जिनमें कुछ इस प्रकार हैं :

१. शर्की सुल्तानों की महत्वाकांक्षी—शर्की सुल्तान महत्वाकांक्षी और राज्य-वित्तार के अभिलाषी थे। वे निरन्तर दिल्ली की कमजोर और अव्यवस्थित स्थिति से लाभ उठाने की कोशिश में लगे रहते थे।

२. सैय्यद राजकुमारियाँ—सैय्यद राजकुमारियों का निरुद्ध शर्की सुल्तानों से दुश्मनी थी। पितृकुल का राजाधिकार छिन जाने से वे अपना फा अनुभव

लिए उसने अमीरों को राज्यारोहण के उपलक्ष में एक शानदार दावत दी और अपने समर्थक अमीरों को पुरस्कृत कर तथा पद प्रतिष्ठा में वृद्धि कर उनको सम्मानित किया। इसका प्रभाव अन्य अमीरों पर भी पड़ा और वे सुल्तान के पक्षपाती होने लगे। अपनी स्थिति कुछ दृढ़ कर सुल्तान अपने पिता की भाँति साम्राज्य की सत्ता के विस्तार और उसके प्रभुत्व प्रसार में सलग्न हो गया। साम्राज्य विस्तार की दिशा में प्रयत्न करने पर उसे अनेक शासकों और सामन्तों से युद्ध करना पड़ा।

सबसे पहले उसने रेवाड़ी के सूरेदार आलम खाँ के विरुद्ध अभियान किया और उसको परास्त कर उसे डटावा का शासक बनाया तथा उसका शासित प्रदेश खान खाना लोहानी को सौंप दिया। इसके पश्चात् उसने ईसा खाँ के विरुद्ध प्रयाण किया। ईसा खाँ युद्ध में पराजित हुआ और बन्दी बनाकर सुल्तान के सामने उपस्थित किया गया। लेकिन युद्ध में वह इतना ग्राह्य हो गया था कि शीघ्र ही उसकी मृत्यु हो गयी। उसकी मृत्यु के पश्चात् शम्शादाद का प्रदेश राणा मणेश को दे दिया गया।

जौनपुर से सघर्ष—जौनपुर में इन दिनों उसका भाई बारबकशाह शासन कर रहा था। दिल्ली का राज्य प्राप्त करने के लिए वह भी सिकन्दरशाह का एक प्रतिद्वन्दी था और इस समय जौनपुर में स्वतन्त्र शासक की हेसियत से शासन कर रहा था। साम्राज्य विस्तार के लिए प्रयत्नशील सिकन्दरशाह ने जब बारबकशाह को दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार करने का सन्देश भेजा तो बारबक ने उसकी उपेक्षा कर दी और यही नहीं उसने काग्रित होकर ससेन्य दिल्ली का ग़ार प्रस्थान कर दिया। श्वर से शाही सेना जौनपुर पर आक्रमण के लिए जा ही रही थी। कन्नौज के निकट दोनों सेनाओं का सामना हुआ। परन्तु युद्धकाल के मध्य में ही बारबकशाह का एक सेनानायक काला पहाड़ सिकन्दरशाह से मिल गया और परिणामस्वरूप बारबकशाह को पराजित होकर नदार्थ की ओर भागना पड़ा लेकिन उसने शत्रु ही क्षमा माँग ली। सुल्तान ने उसे क्षमा कर दिया और जौनपुर का प्रदेश पुनः उसके शासन में दे दिया लेकिन बारबक का गतिविधियों पर व्याप्त रहने के लिए उसने अपने कतिपय विश्वस्त अफगान सरदारों को भी वहाँ नियुक्त कर दिया।

जौनपुर से अफगाण जाने पर उसने कालपी पर आक्रमण किया और अपने भतीजे आज़म हुमायूँ को पराजित कर उससे कालपी का प्रदेश छीन लिया और महमूद खाँ लोदी को सौंप दिया। इसी प्रकार मिर्जाना के सुल्तान शर्क को हटाकर उसके स्थान पर खनपाना फर्गुनी को नियुक्त किया गया। इन प्रकार ३ वर्ष के अन्दर ही सुल्तान ने अपने विरोधियों को कुचल दिया और अपनी शक्ति समष्टि कर ली।

जौनपुर में अशान्ति—यद्यपि जौनपुर पर सिकन्दरशाह का अधिकार था, परन्तु जर्नीदास एवं अन्य सरदारों में विरोध का भावना तेजी से पर करनी जा रही थी। आज़िब चित्तगढ़ी पर से राज हुआ और विद्रोह की अग्नि तन उठी। इस विद्रोह को बारबक नियंत्रण में नहीं कर सका और उसे भागना पड़ा। शाही सेना के जाने पर जर्नीदास पर चित्तगढ़ किया गया और बारबकशाह को पुनः शासक बनाया गया। परन्तु शाही सेना के जौनपुर में रहने का पुनः विद्रोह कर दिया गया।

सफल प्रयास किया था। भले ही उसकी सफलता आशिक रही हो लेकिन इतना तो निश्चित ही है कि बहलोल को पारर दिल्ली ने बहुत बर्षों बाद ऐसा सुल्तान पाया था जिसने उसकी क्षीणोन्मुख प्रतिष्ठा और गौरव को सहारा दिया था। उसने राज्य में एकता और सुव्यवस्था स्थापित करने में अपना सारा जीवन लगा दिया।

अपने व्यक्तिगत जीवन में बहलोल एक उदार, दयालु तथा विनम्र होने के साथ-साथ कुशल प्रशासक और योग्य सेनानी था। उसकी अनेकों विजयें उसकी वीरता और सैनिक योग्यता की परिचायिका हैं। बहलोल एक धर्मनिष्ठ सुल्तान था। न तो उसने कभी ऐश्वर्य प्रदर्शन ही किया और न किसी को अकारण रुठ करने का प्रयत्न ही। 'तारीखे-ए-दाऊदा' के अनुसार "आम दरबार में वह सिंहासन पर न बैठ कर एक गलीचे पर बैठता था। जब कभी वह किसी अमीर को आदेश पत्र लिखता तो उसको 'मसनद अली' शब्द से सम्बोधित करता था, और यदि कभी वे उसके रुठ हो जाते तो उनको शान्त करने के लिए वह इतना प्रयत्न करता कि स्वयं उनके घर जाता था। ...वह अपने सरदारों के साथ भाईचारा निभाहता था और यदि कोई अस्वस्थ हो जाता तो स्वयं जाकर उसकी पूछताछ करता था।"

इस प्रकार बहलोल लोदी एक सीधा और सरल स्वभाव का व्यक्ति था। वह विद्वानों का आदर करता और उन्हें आश्रय प्रदान करता था। उसमें उच्च काटि की न्यायप्रियता थी। उसका कोई व्यक्तिगत कोप नहीं था। युद्धों में प्राप्त धन को वह निस्संकोच रूप से सैनिकों में बांट देता था।

सिकन्दर का सिंहासनारोहण

बहलोल की मृत्यु के पश्चात् उसका तीसरा पुत्र निजाम खाँ सिकन्दरशाह के नाम से गद्दी पर बैठा। बहलोल के नौ पुत्र थे जिनमें शारवकशाह जौनपुर का गवर्नर तथा आलम खाँ कड़ा-मानिकपुर का शासक था। तीसरे पुत्र निजाम को उसने अपने अखीन राजधानी में ही रखा था। सम्भवतः बहलोल की इच्छा थी कि उसके बाद निजाम खाँ ही दिल्ली का सुल्तान हो। बहलोल की मृत्यु के पश्चात् राज्याधिकार प्राप्त करने के लिए बहलोल के अन्य पुत्रों के पक्षों को लेकर अमीरों के कई दल बन गये और एक प्रकार से गृह सघर्ष सा चल पड़ा। अन्ततोगत्वा निजाम खाँ के दल की विजय हुई और शारवक, आलम खाँ तथा आजम हुमायूँ जो बहलोल का पौत्र था, के पक्षपाती अमीर दलों को दबना पड़ा। १७ जुलाई १४८६ ई० को निजाम खाँ सुल्तान निर्वाचित किया गया और गद्दी पर बैठ कर उसने सिकन्दरशाह की उपाधि धारण की।

सिकन्दर के कार्य—सिकन्दर एक योग्य, नीतिज्ञ, कुशल शासक और वीर सेनानी था। उसमें उच्च छोटि की महत्वाकांक्षा थी।

सिंहासन अधिष्ठान करने के बाद ही उसने अत्यन्त बुद्धिमत्ता से अपनी परेशानियों को हल करते हुए अपने ध्येय की ओर चरण उठाये। वह जानता था कि दरबार में बिजने ही अमीर उसके विरोधी हैं जो किसी समय संगठित होकर उसके लिए परेशानियों को दोबारा उत्पन्न कर सकते हैं, अतएव उनको सन्तुष्ट और प्रसन्न करने के

दमन में कठिनायी नहीं तो परेशानी अवश्य होती थी, अतः उसने स्थायी रूप से शान्ति स्थापित करने के लिए उपरोक्त विद्रोहियों के समीप एक सैनिक स्कन्धावार की आवश्यकता का अनुभव की। सन् १५०४ ई० में सुल्तान ने आगरा नगर की नींव डाली और कुछ वर्षों बाद सुल्तान स्वयं वहाँ स्थायी रूप से निवास करने लगा।

आगरा में भूकम्प—सन् १५०५ की ६ जुलाई का दिन आगरा के सर्वनाश की वेला थी। उस दिन एक प्रचण्ड भूकम्प आया और इतिहासकार के शब्दों में उस महानाश की क्रीड़ा का चित्र साकार हो उठता है—

“वास्तव में यह (भूकम्प) इतना भयंकर था कि पहाड़ उलट गये और आलीशान ऊँची-ऊँची इमारतें ढह कर जमीन्दोज हो गईं। जीवित लोगों ने सोचा कि अन्तिम न्याय की वेला आ गयी और मृतका ने सोचा कि अब मुक्ति की घड़ी आ पहुँची है।”

सिकन्दर के अन्तिम दिवस भी गजपूतों तथा अपने सरदारों को दमन करने में ही बीते। सुल्तान ने अत्यन्त धैर्य से इन छोटे मोटे विद्रोहों का दमन किया और उनके प्रदेशों की व्यवस्था की। इसके साथ ही गौनपुर, ग्वालियर तथा नरवर को भी दिल्ली का प्रभुत्व स्वीकार करने के लिए धुत्ते टेक देने पड़े। चन्देरी का शासक भी हतदर्प किया गया। चन्देरी पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् एक वर्ष बाद ही १५१० ई० में नागौर के सूबेदार ने भी दिल्ली की सल्तनत के सामने शिर झुका दिया और वहाँ भी सुल्तान के नाम का खतना पढ़ा गया। सिकन्दर का अन्तिम सैनिक अभियान रणथम्भोर के विरुद्ध हुआ जिसमें वह विजयी हुआ और आगरा लौट आया।

ग्वालियर जीतने का सिकन्दर ने प्रत्येक बार प्रयत्न किया लेकिन जिस प्रकार मुगल काल में दक्षिण की शक्ति और गति की शक्ति से कम नहीं थी, उसी प्रकार ग्वालियर का राजा भी सिकन्दर से कुछ कमजोर नहीं था। सिकन्दर ने ग्वालियर नरेश मानसिंह का गर्व खर्व करने का प्रयत्न किया लेकिन वे निष्परिणाम रहे। सुल्तान सिकन्दरशाह अपने अन्तिम दिनों में जब ग्वालियर विजय के लिए तैयारियों में सलग्न था तभी १ दिसम्बर सन् १५१७ ई० को उसकी मृत्यु हो गई।

शासन-व्यवस्था—सिकन्दर दिल्ली सल्तनत का अन्तिम महान् शासक था। वह न केवल एक कुशल और बलवान् सैनिक ही था बल्कि वह एक कुशल और योग्य शासक भी था। यह बात दृश्य है कि वह जीवनपर्यन्त, विद्रोही सरदारों और उपद्रवी पड़ोसियों के दमन में उद्यत रहा और सल्तनत की सम्पत्ति रूपेण व्यवस्था करने का सुयोग उसे नहीं प्राप्त हो सका। फिर भी उसने अपने राज्य की शक्ति को दृढ़ता प्रदान करने के लिए अनेक सरकारी सुधार और शान्ति स्थापित करने के उपाय प्रयास किये। उसने एक स्वच्छाचारी तथा निरंकुश शासन का स्थापना की और एक केन्द्रीय शासन व्यवस्था को जन्म दिया। इसमें सन्देह नहीं है कि वह अमीन को साम्राज्य का सैन्य समर्थन या परन्तु बल देने की कला तथा सैन्य प्रशासन का विषय भी अपनी शक्ति का दुरयोग करने के द्वारा विद्रोहों के साथ प्रशान्त करने और दिल्ली के नाम पर विजय प्राप्त करने के लिये इतना प्रयत्न नहीं करता था, जितना कि वह करता था।

और इस बार भी बाराकशाह विद्रोह को नहीं दबा सका। इस पर सुल्तान ने क्रोधित होकर उसे बन्दी बनाकर कारागार में डलवा दिया।

हुसेनशाह शर्की से संघर्ष—बहलोल लोदी द्वारा पराजित होकर शर्की सुल्तान हुसेनशाह बिहार भाग गया था और आजकल वहीं निवास कर रहा था। बिहार में ब्रैडा-ब्रैडा वह जौनपुर का राज्य पुनः प्राप्त करने के लिए तिकड़में भिड़ाया करता था तथा पड़पुन्य रचा करता था। इधर कुछ दिनों से जौनपुर के कुछ जमीन्दारों ने हुसेनशाह को अपने खाये हुये राज्य को पुनः हस्तगत करने के लिए प्रोत्साहन देना प्रारम्भ कर दिया था। इससे प्रोत्साहित होकर सचमुच ही वह जौनपुर की गद्दी का खवाब देखने लगा और बड़ी तैयारी करके उसने एक विशाल सेना के साथ जौनपुर की ओर प्रयाण किया। अनेक हिन्दू जमींदार भी उसके साथ थे। सन्देश पाकर शाही सेना भी आगे बढ़ी। बनारस के निकट दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई जिसमें हुसेनशाह की सेना बुरी तरह पराजित हुई और उसकी शक्ति अन्तम रूप से क्षिप्त-भिन्न होकर बिखर गयी। हुसेनशाह लखनौती भाग गया जहाँ उसने अपना शेष जीवन बिताया।

बिहार और बंगाल—१४६५ ई० तक बिहार प्रान्त भी सरलता से अधिकार में ले लिया गया। बिहार की व्यवस्था कर चुकने के बाद, सिकन्दर की सेनाएँ बंगाल की ओर बढ़ी। लेकिन शत्रु ही बंगाल से सन्धि हो गया जिसमें यह तय किया गया कि दोनों राज्य न तो एक दूसरे की सीमा पर आक्रमण करेंगे और न एक दूसरे के शत्रुपक्ष को आश्रय देंगे न उनकी किसी प्रकार की सहायता करेंगे। सुल्तान ने आजम हुमायूँ को तिरहुत का तथा दरिया खाँ का बिहार का शासक नियुक्त किया।

अफगान अमीर और जमींदारों के विरुद्ध—बिहार के पश्चात् सिकन्दर शाह ने बड़े-बड़े अफगान सरदारों तथा भूमिपतिओं की ओर ध्यान दिया—सुल्तान ने कुछ प्रमुख अफगान सरदारों का शासन का हिसाब-किताब देने को आदेश दिया और स्वयं जाँच-पड़ताल करने लगा। इसके फलस्वरूप अनेक रहस्यमय भेदों का उद्घाटन हुआ और इन भेदों के खुलने से अफगान सरदारों में सुल्तान के प्रति गहरा विरोध व्याप्त हो गया। सुल्तान ने अत्यन्त कठोरता के साथ इनका दमन किया। इन अमीरों के दमन में सुल्तान ने जिस क्रूर और निर्मम नीति का प्रयोग किया उससे क्रुद्ध होकर हैबत खाँ आदि सरदार तो सुल्तान की हत्या कर देने के लिए कटिबद्ध हो गये। अतः एक पड़पुन्य रचा गया और उसमें सुल्तान के भाई फतेह खाँ को भी शामिल किया गया। लेकिन शाहजादा फतेह खाँ ने सुल्तान के सामने इस पड़पुन्य का पर्दा फास कर दिया। इसके बाद सुल्तान ने पड़पुन्यकारियों को कठोर से कठोर दण्ड देने की व्यवस्था की। इस प्रकार सुल्तान की हत्या का प्रयत्न असफल हो गया और पड़पुन्यकारी प्राणों से हाथ धो बैठे। १५०० के लगभग असगर ने दिल्ली में खिर उठाने का प्रयत्न किया लेकिन वह दबा दिया गया।

आगरा नगर की स्थापना—इटावा, मियाना, कोल तथा ग्वालियर और धौलपुर में विद्रोह की आवाजें उठीं। खिर उठाने को इनके

उसका धर्म भी इस्लाम के समान ही श्रेष्ठ है, प्राणदण्ड दे दिया गया था। यही नहीं सुल्तान ने आज्ञा निकाली कि कोई भी हिन्दू मयूरा के घाटों पर स्नान नहीं कर सकता। इतिहासकारों का मत है कि सिकन्दर को इस धार्मिक कट्टरता को आधुनिक माप-दण्डों की तुला पर नहीं तोला जा सकता है क्योंकि वह युग ही धार्मिक असहिष्णुता का था और योरोप तक में धार्मिक असहिष्णुता का बोलबाला था।

सिकन्दर के चरित्र एवं कार्यों का मूल्यांकन—ऊपर हम कह आये हैं कि सिकन्दर एक वीर सेनानी और कुशल शासक था। अपनी शक्ति के आवार पर उसने पूर्व में जौनपुर तथा बिहार और दक्षिण में धौलपुर, नागौर आदि को साम्राज्य की सत्ता के अधीन किया था। पञ्जाब का प्रान्त भी उसके काल में बहलोल लोदी के काल की अपेक्षा शान्त रहा। वह एक स्वेच्छाचारी, निरकुश शासक था तथा साम्राज्य की समस्त शक्ति अपने हाथों में केन्द्रित करने का अभिलाषी था। इसीलिए उसने उन अफगान अमीरों तथा सरदारों को नियन्त्रण में रखा जिनको बहलोल ने अपनी उदार-नीति के द्वारा अपनी बराबरी का पद प्रदान कर काफी उदण्ड बना दिया था।

अपने व्यक्तिगत जीवन में सिकन्दरशाह अतिशय स्वरूपवान, आखेट प्रेमी तथा सुलतानाचिन सभी गुणों से समन्वित व्यक्ति था। उसकी धार्मिक कट्टरता का सभी तत्कालीन इतिहासकार एक स्वर से समर्थन करते हैं कि धर्म में उसकी दृढ़ प्रस्था थी। मुस्लिमों और मौलवियों की सगति में उसका रुचि थी। हिन्दुओं से घोर घृणा करता था। उसने हिन्दुओं के मन्दिरों का ध्वस्त कर दिया और मूर्तियों को कसाइयों में गूँट बनाने के लिए वितरित करा दिया था आदि-आदि।

सिकन्दर अपने युग की प्रवृत्ति के अनुसार धर्मान्ध अवश्य था लेकिन उसमें उच्च कोटि की प्रतिभा और योग्यता का अभाव नहीं था। वह प्रजा का हितचिन्तक और शान्ति का प्रेमी था। हम ऊपर वर्णन कर चुके हैं कि निर्बन्धों तथा असहायों के लिए उसने राजकाय से व्ययक्त की थी। न्याय का वह प्रेमी था। सिकन्दरशाह साहित्यकारों का आदर करता था और उन्हें आश्रय देता था। वह स्वयं भी फारसी की अच्छी कविता रच लेता था। उसने आपसि विज्ञान पर संस्कृत के एक ग्रन्थ का फारसी में अनुवाद कराया था। चरित्रहीन व्यक्तियों से वह घृणा करता था। उसकी स्मरणशक्ति अत्यन्त तीव्र थी। इस नाम गुणा के प्रतिरिक्त सुल्तान सिकन्दर बड़े प्रेमी था और प्राचीन प्रथाओं तथा परम्पराओं का आदर करता और उनका अनुकरण करता था। इस प्रकार सिकन्दर ने प्रजा शासन का नाम साम्राज्य की स्थिति को दृढ़ बनाने और उसे व्यापक प्रदान करने में जोड़ कर जोड़ कर हाथ उठा रखा। लेकिन उसके बाद जो शासक साम्राज्य का नाम प्रयोग करते हैं वे असहिष्णुता के साथ समझौता नहीं कर पाते और इस कारण प्रजा शासन का नाम पुनः जमाव होता है।

इन हिम लोहा

(१२००-१२२६ ई०) सिकन्दर का मृत्यु के उपरान्त इब्राहिम लोदी ने दिल्ली साम्राज्य का नाम रख दिया। इस नाम के साथ ही एक नई स्वभाव का सुल्तान आया, जो अपने अन्तर्गत में एक नया उदात्त प्रस्ताव लाया। वह अपने हितवियों तथा

के प्रति ईमानदार देखना चाहता था। इसीलिए उसने अफगान सरदारों पर कठोर प्रति-
बन्ध रखे और उनके हिसाब-किताब की जाँच करवायी, तथा राजस्व में घपला करने
वालों को कठोर दण्ड दिये। सुल्तान के भाइयों को भी सुल्तान के पदाधिकारियों तथा
अफसरों के साथ मिल कर कार्य करना पड़ता था जिससे वे कभी भी सिर उठाने का
प्रयत्न न कर सके।

साम्राज्य की समस्त सूचनाओं को सुल्तान और उसके उच्चपदाधिकारियों तक
पहुँचाने के लिए एक शक्तिशाली गुप्तचर विभाग का संगठन किया गया था। राज्य भर
में इन गुप्तचरों का जाल फैला हुआ था। छोटी से छोटी बातें सुल्तान के कानों में
पड़ा करती थीं। सुल्तान को अपने अमीरों की स्वामिभक्ति में सन्देह था, इसलिए सुल्तान
स्वयं अमीरों के सेवकों की नियुक्तियाँ करता था। शासनतन्त्र के विषय में इतना
चौकन्ना होते हुये भी वह प्रजा के हितों का अत्यधिक ध्यान रखता था। उसने कृषि
की उन्नति के प्रयत्न किये और व्यापार को प्रोत्साहन दिया। राजमार्गों तथा व्यापा-
रिक मार्गों की सुरक्षा का प्रबन्ध किया गया। अपनी न्यायप्रियता के कारण तो
सिकन्दरशाह कितने ही तत्कालीन अफगान इतिहासकारों की प्रशंसा का पात्र बना है।
सुल्तान स्वयं प्रधान न्यायाधीश था। उसने निष्पक्ष और शीघ्र न्याय की व्यवस्था पर
जोर दिया था। ईद, असुरा जैसे पर्व दिनों पर बन्दी मुक्त किये जाते थे। हिन्दू जमीन-
दारों का कठोरतापूर्वक दमन किया गया। भूमि की व्यवस्था के सम्बन्ध में, भूमि नापने
के लिए उसने प्रामाणिक गज का प्रबन्ध किया था। वह बाद में काफी दिनों तक सिक-
न्दरी गज के नाम से व्यवहृत होता रहा। सिकन्दर की शासन-व्यवस्था के सम्बन्ध में
'तारीख-ए-दाउदी' का लेखक लिखता है—

“सुल्तान को प्रति दिन साम्राज्य के विभिन्न जिलों की घटनाओं की सूचनाएँ
तथा वस्तुओं के मूल्य के विवरण प्राप्त होते थे। यदि उसे जरा भी त्रुटि की सूचना
मिलती तो वह उसके अन्वेषण की तत्काल आज्ञा देता था। उसके शासन में व्यवसाय
ईमानदारी तथा सत्यतन्त्रता के साथ होता था। साहित्य के अध्ययन को भी विस्मृत नहीं
किया गया था। कारवानों को प्रोत्साहन दिया गया था। सब सामान्त एवं सैनिक
सन्तुष्ट थे, यही नहीं प्रजा का वह इतना हितचिन्तक था कि “प्रति वर्ष सुल्तान निर्धनों-
अभाव प्रस्त लोगों की सूची तैयार करवाता और उनकी आवश्यकतानुसार उनको छः
मास की भोजन सामग्री प्रदान करता था।” प्रत्येक कार्य का निश्चित समय था
और एक बार स्थापित की गयी प्रथाओं में परिवर्तन नहीं किया जाता था।

इतना सब कुछ होने पर भी सिकन्दर के उज्ज्वल चरित्र पर और उसकी शासन-
व्यवस्था पर उसका धार्मिक आग्रह एक भारी कलक बिन्दु है। फिरोज तुगलक तथा
औरंगजेब की माँति ही सिकन्दर लोदी भी धार्मिक कट्टरता का शिकार था। हिन्दुओं से
उसको घृणा थी। उसने अनेक स्थानों पर हिन्दुओं के देवालयों को ध्वस्त कर उनके
भग्नावशेषों पर इस्लाम की प्रतिष्ठा की थी और मस्जिदों का निर्माण करवाया था।
जिन्ने ही हिन्दुओं को जलात् मुसलमान बनने पर बाध्य किया गया और हिन्दुओं के
धर्मपरिवर्तन से इन्कार करने पर कितनों को ~~मृत्यु~~ ^{मृत्यु} का दण्ड मिला। जोगय नगर
का दण्ड का आख्यान इसका एक दृष्टान्त

अध्याय ५५

बाबर

बाबर का प्रारम्भिक जीवन

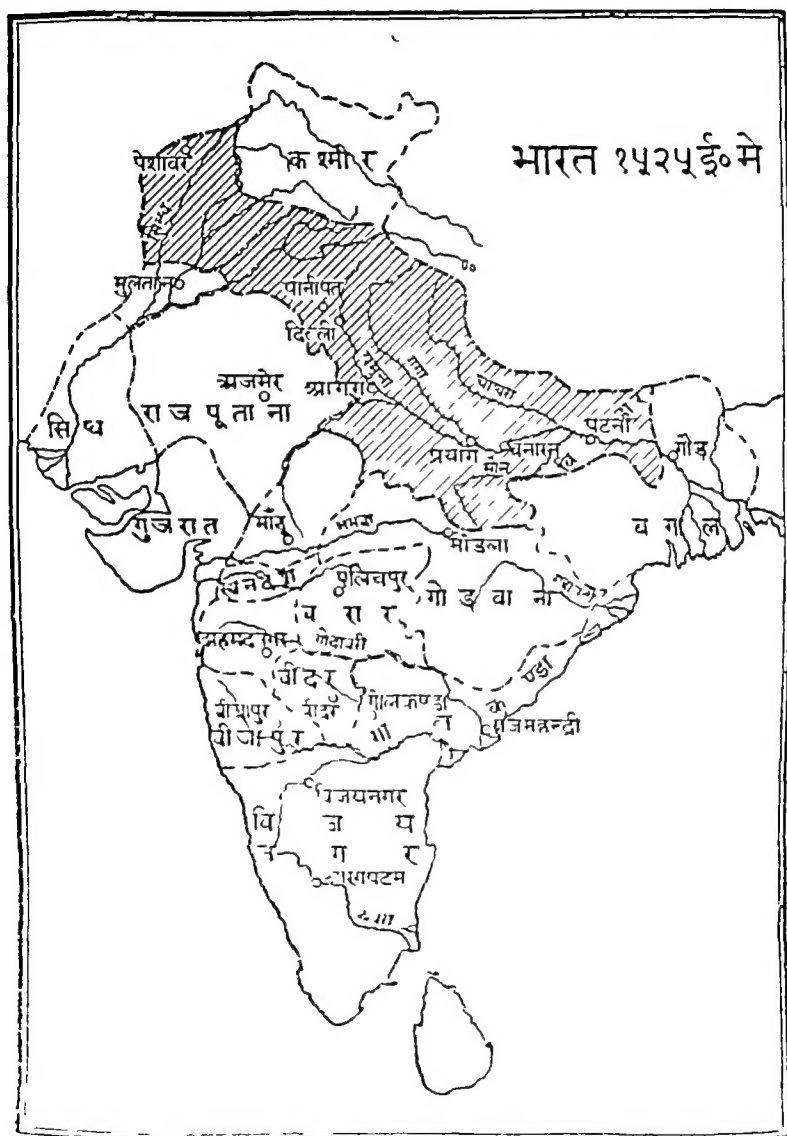
बाबर का पिता उमर शेख मिर्जा तैमूरलग वंश का था। उसकी माता चगेज खाँ के रक्त से सम्बन्धित थी। उमर शेख मिर्जा फरगना नाम की एक छोटी सी रियासत का मालिक था। सन् १४८३ ई० में बाबर का जन्म हुआ। प्रारम्भ से उसने वीरता, उत्साह और साहस कूट-कूट कर भरा था। बाबर ग्यारह वर्ष का था कि उसके पिता की मृत्यु हो गई। राजकाज बाबर के कन्धे पर पड़ा। बाबर एक तो बच्चा था, दूसरे चारों ओर से शत्रुओं से घिरा था। ये शत्रु उसके अपने ही दरबारी थे और प्रमुख शत्रु उजबेग सरदार शाहजानी खाँ था। यद्यपि बाबर अल्पायु था पर उसमें साहस का बाहुल्य था। उसने समरकन्द पर आक्रमण करने का निश्चय किया जिससे उसे तैमूर के सिंहासन पर बैठने का अवसर मिला। उसने समरकन्द पर आक्रमण कर दिया। उजबेग सरदार शाहजानी खाँ ने उसका असफल विरोध किया। बाबर ने समरकन्द में प्रवेश किया और उसे जीत लिया। उसी समय उसे यह सूचना मिली कि फरगाना में उसके विरुद्ध कोई भीषण पट्यन्त्र किया जा रहा है जिससे उसे गद्दी से उतार दिया जाय। इस पट्यन्त्र को सूचना पाते ही बाबर ज्योंही फरगाना लौटा कि हाथ से समरकन्द निकल गया। परन्तु बाबर ने केवल २४० आदमियों से समरकन्द को अपने अधीन कर लिया। उजबेग सरदार बाबर की ताक में रहता था। उसने जब यह देखा कि बाबर तैमूर का सिंहासन सर्वदा के लिये ले लेना चाहता है तो उससे नहा रहा गया। उसने सन् १५०३ ई० में आक्रमण कर दिया। बाबर किसी प्रकार जान बचाकर भागा। अब उसके पास राज्य सेना, घर-बार कुछ भी नहीं रह गया था। समरकन्द तो हाथ से निकल ही गया था, फरगाना भी जाता रहा। बेचारा एक साल तक इसी प्रकार निराश्रित भटकता रहा। इसी बीच उजबेगों ने खुरासान का पूरा देश अपने अधिकार में कर लिया। उनकी पड़ती हुई शक्ति को कोई रोकने वाला न था। उजबेग कन्धार की ओर बढ़ा, बाबर को भाग्न की ओर मुड़ना पड़ा। बाबर के भाग्य से शाहीजाना के राज्य में एक मित्रोद्द उठ खड़ा हुआ जिससे बाबर को अवसर मिला और वह तुरन्त फरगाना का अधिकारी बन गया। अब बाबर ने बादशाह की उपाधि धारण की। काबुल में अपनी निधि मुद्रा कर लेने के बाद बाबर ने समरकन्द जीतने की एक बार पुनः कोशिश की। फारस के इस्माइल ने उजबेगों को पानोग्नुत कर दिया था जिसने बाबर को प्रोत्साहन दिया। इस्माइल की सहायता में बाबर ने उजबेगों पर आक्रमण कर दिया। बाबर ने बाबरा जीत लिया। तत्पश्चात् बाबर ने १५०१ ई० में समरकन्द पर हमला किया किन्तु याद गारदरगाह गारदानी के पुत्र ने बाबर के सामान उड़ा। बाबर ने पहले ही उजबेगों पर आक्रमण कर देना दितकर

सङ्योगी अमीरों को असन्तुष्ट कर दिया। इब्राहिम में सिकन्दर जैसी प्रतिभा और प्रभावशाली, दृढ़ व्यक्तित्व नहीं था जो वह अफगान सरदारों को अपने पिता की भाँति नियंत्रण में कर सकता। इसलिए जब उसने अपने पिता की भाँति निरकुश और स्वेच्छाचारी शासक बनने के प्रयास में अफगान अमीरों पर कठोर दमन चक्र की नीति चलायी तो वे उसके विरोध में उठ खड़े हुये। इन अमीरों को अपनी शक्ति का भरोसा था, जैसा एर्सकाइन ने लिखा है कि ये अमीर अपनी जागीर को शासन की अनुकम्पा त्वरुन प्राप्त न समझ कर अपने अधिकार और अपनी तलवार की शक्ति से क्रय की हुई समझते थे। इस प्रकार अगर अमीरों में असन्तोष फैलता जा रहा था तो दूसरी ओर हिन्दू जनता सिकन्दर की धार्मिक नीति के कारण पहले से ही विरोधी बनी बैठी थी। इब्राहिम के सामने विरुद्ध परिस्थितियाँ थीं। वह जितना उसे सुलभाने का प्रयास करता था वह उतनी ही उलझनी जाती थी। लेकिन इतना सब होने पर भी इब्राहिम को अपनी जनता का बड़ा ध्यान रहता था। उसके शासन-काल में राज्य में समृद्धि थी। अनाज सस्ता था और वषष्ट मात्रा में था। अपने इन्हीं सब गुणों के कारण इब्राहिम अपने राजनैतिक जीवन में पूर्ण सफल न होता हुआ भी जनता का प्रिय था। वह जनता की हित चिन्तना करता और जनता उस पर आस्था रखती थी।

जलाल का विद्रोह—इब्राहिम के सिंहानारुढ़ होने के कुछ ही समय बाद इब्राहिम की अमीर दमन नीति से असन्तुष्ट सरदारों की पङ्क्त्यायी प्रवृत्तियाँ क्रियाशील हो उठीं। कुछ अमीरों के परामर्श देने पर इब्राहिम ने जलाल को कालपी से हटाकर जौनपुर का शासक नियुक्त कर दिया। खानेजहाँ लोदी एक स्वामिमत्त अमीर था। उसने पङ्क्त्यायी प्रवृत्तियों को पहचाना और सुल्तान से इस बात का आग्रह किया कि जलाल को जौनपुर से वापस बुला लिया जाय नहीं तो शाही शक्ति के विभाजित हो जाने की आशंका है। सुल्तान ने उसके परामर्श को स्वीकार करते हुए कुछ अमीरों को जौनपुर से जलाल को लौटा लाने का आदेश दिया। लेकिन जलाल ने सुल्तान की इच्छा का तिरस्कार कर दिया क्योंकि एक तो उसको जौनपुर के शासन का आस्वादन हो चुका था और इससे अमीरों का एक दल पृष्ठभूमि में उसकी सहायता कर रहा था। इब्राहिम अत्यन्त धैर्य से काम ले रहा था, लेकिन इसी समय आजम हुमायूँ जो सुल्तान का एक विरोधी अमीर था जलाल से मिल गया। अब दोनों की संयुक्त सेनाओं ने अवध पर आक्रमण कर दिया और वहाँ के सूबेदार सैयद खाँ को लखनऊ भागना पड़ा। इस आक्रमण की सूचना मिलते ही सुल्तान के धैर्य का बाँध टूट गया और उसने स्वयं जलाल के विरुद्ध अभियान किया। इस बीच में आजम हुमायूँ ने जलाल का साथ छोड़ दिया और शाही सेना ने कालपी दुर्ग घेर लिया और जलाल आगरे की ओर भागा। शाही सेना ने वहाँ भी उसका पीछा किया। तब वह ग्वालियर पलायन कर गया, फिर वहाँ से मालवा, गढ़ कंठक होता हुआ गोंडवाना पहुँचा। जहाँ के जमीन्दारों ने उसे पकड़ लिया और कत्ल कर दिया।

ग्वालियर पर विजय—सिकन्दर लोदी की ग्वालियर पर विजय की अपूर्ण योजना पूर्ण करने के लिए इब्राहिम ने एक सेना १५१७ ई० में ही ग्वालियर की ओर रवाना की लेकिन जलाल के विद्रोह के कारण उसे वापस बुला लेना पड़ा। जलाल का

में मारा गया। बाबर का दिल्ली की गद्दी पर अधिकार हो गया। आगरा भी उसके कब्जे में आ गया। यह भारत में बाबर की पहली विजय थी और उसे इसमें वेखटके



चि। ३५

जो भी भीति की उन्नति नाये व अभी अन्वकारमय ही था। उसके लिए अभी भी नतीजा निकालना पड़ता था जो दिल्ली की ओर आगे बढ़ाये।

युद्ध का परिणाम—भारत का युद्ध इतिहास में एक महत्वपूर्ण स्थान

तथा किन्तु उज्जवेगों ने बाबर को बुरी तरह पराजित कर दिया। उसकी सहायता के लिए इस्माइल ने जो सेना भेजी थी वह भी उज्जवेगों द्वारा पराजित हुई। विवश होकर बाबर को पुनः काबुल लौटना पड़ा। इस प्रकार बाबर और पश्चिम में साम्राज्य स्थापित करने में अपने को पूर्णतया असफल समझने लगा और उसने पूर्व की ओर अपना ध्यान आकृष्ट किया।

जिस समय बाबर काबुल में अपना राज्य-वित्तार कर रहा था, भारत में उस समय इब्राहिम लोदी दिल्ली की गद्दी पर विराजमान था। इब्राहिम एक घमण्डी और अत्याचारी सुल्तान था। प्रजा उससे सन्तुष्ट नहीं थी। दरबारी अमीर और सरदार भी उसके खिलाफ थे। अमीरों को वह कभी कभी बिना हिले-डुले अपने दरबार में खड़े होने की आज्ञा दे देता था। इसमें अमीर दल बहुत ही वितुष्य था। सेना भी उसके वश से अप्रसन्न ही थी। फज्रतुर्रूप जगह-जगह पर विद्रोह होने लगे। यों तो सुल्तान के पहले के व्यवहारों ने उनमें बदले की भावना ला दी थी, किन्तु दिलावर खाँ के साथ किये गये अत्याचार ने भी का काम किया। दौलत खाँ बौखला उठा। उसने बाबर को भारत पर आक्रमण करने का निमन्त्रण दिया। इब्राहिम के चाचा और आलम खाँ नामक एक सरदार ने भी दौलत खाँ की नकल की। बाबर एक योग्य और नीतिज्ञ व्यक्ति था। वह कब ऐसे सुअरसों को हाथ से जाने देता। उसने इन्हें एक १२,००० सिपाहियों की सजी-सजाई सेना तैयार की और भारत की ओर जाना हो गया। भारत की ओर उसकी रणयात्रा नई नहीं थी। इसके पहले भी वह सीमा प्रान्तों तक चढ़ आया था। वहाँ कुछ भागों पर उसने अधिकार भी कर लिया था। आगे बढ़ कर सारे भारत की विजय करने की भी उसकी इच्छा पहले से ही थी। किन्तु उपयुक्त समय न पाकर उसने पंजाब से आगे कदम नहीं बढ़ाया था। दिल्ली की प्रशंसा उसने पहले से ही सुन रखी थी और वह उस पर अधिकार करने को लाला-पिन था। इस मौके को पाकर उसने बहती दरिया में हाथ धोना चाहा।

पानीपत का पहला युद्ध—बाबर तैमूर और चंगेज की तरह लुटेरा नहीं था जो केवल भारत को लूटने की ही इच्छा से आता। उसको इच्छा भारत में मुगल साम्राज्य स्थापित करने की थी। न्यूता देने वाले सरदारों ने उसे लुटेरे के ही रूप में जानकर बुलाया था। जब उसने पंजाब पर अधिकार कर लिया तब दौलत खाँ ने उसका विरोध किया। किन्तु पराजित होने पर आत्मसमर्पण कर उसने मुगल सेना से सुरक्षा ली। बाबर पंजाब को पारकर आगे बढ़ा और मार्ग में शत्रुओं को हराते हुए १५२६ ई० में पानीपत के मैदान में आ बसा। इब्राहिम लोदी इस खबर से एक लाख सेना लेकर बाबर का सामना करने के लिए रण-क्षेत्र में आ गया। दोनों सेनाओं में विस्फोट उड़ हुआ। बाबर की सेना इब्राहिम के मुकाबले में बहुत कम थी किन्तु तपी-जलाई थी। उसे लड़ने के नये ढंग मालूम थे और बाबर जैसा योग्य सेनापति उसका नेतृत्व कर रहा था। दूसरी ओर इब्राहिम की सेना केवल गिनने भर की ही थी, उसके लड़ने के ढंग सभी पुराने ही थे और इब्राहिम ऐसा अयोग्य और असावधान सुल्तान उस्ता अगुआ था। फल यह हुआ कि बाबर की थोड़ी सेना ही शत्रुओं के दाँत खट्टे कर दिखे। इब्राहिम की सेना भाग पड़ी हुई। बाबर विजयी हुआ। इब्राहिम लड़ाई

